

# STVK 31 / BCDE

## Tábortűzgyűjtemény

Kotmayer Anna 1909.

Davey Maya 148.

Oravecz Álmos 426.

Kiss Gergely 802.

Fekete Soma 1111.

Moré Áron 1117.

Lábán Barnabás 1111.

## Tartalomjegyzék

Hagyományos Tüzek.....	3
Kiscserkész Tüzek .....	3
1. Tűz – Magyar Népmesék.....	3
2. Tűz - Madagaszkár .....	5
3. Tűz – Hupikék Törpikék.....	7
4. Tűz – Dóra, a felfedező .....	11
5. Tűz – Asterix és Obelix .....	14
Cserkész Tüzek.....	16
6. Tűz – Mátyás Király .....	16
7. Tűz – Scooby Doo .....	19
8. Tűz – Shrek, Fiona.....	22
9. Tűz – Ókori utazás.....	27
10. Tűz - Herkules .....	30
11. Tűz – Harry Potter .....	32
12. Tűz - Macskafogó.....	34
13. Tűz – Gyűrűk Ura.....	37
Kósza Tüzek .....	41
14. Tűz – Összeesküvés tagadók .....	41
15. Tűz - Azariah .....	44
Komoly/Rendhagyó Tüzek .....	47
Kiscserkész Tüzek .....	47
16. Tűz - Nyomozás.....	47
17. Tűz – Hernyók élete .....	49
Cserkész Tüzek.....	52
18. Tűz - Teremtés.....	52
19. Tűz - Cserkész történelem .....	55
20. Tűz – Bi-Pi halála.....	59
Kósza Tüzek .....	61
21. Tűz – Szakmák 1. ....	61
22. Tűz – Szakmák 2. ....	64
23. Tűz – Kis Herceg.....	68
24. Tűz - Bulizás.....	70
25. Tűz – Az élet csodaszép.....	72
26. Tűz – Hazugság, Család, Barátság.....	77
27. Tűz – Érzelmek .....	82
28. Tűz - Barátság.....	85
29. Tűz - Trianon .....	91
30. Tűz - Képzőművészek .....	94

## Hagyományos Tüzek

### Kiscserkész Tüzek

#### 1. Tűz – Magyar Népmesék

**Nevelési cél:** értelmi (magyar népmesék megismerése), testi (mozgás), társas (jelenetek megalkotása által)

**Hossz:** kb. 2 óra

**Típus:** mesélős

**Téma:** Magyar népmesék

**Történet összefoglalva:** Van egy király, akit épp az udvari bolond szórakoztat. Az ő beszélgetésük által ismerhetünk meg egy történetet, ami magyar népmesei elemeket tartalmaz.

#### **Kellékek:**

Víz az oltáshoz, elég fa a tüztápláláshoz, korona királynak, palást, valami bot az udvari bolondnak, fura sapka az udvari bolondnak, zubbony/mellény a bolondnak, ha kell a kiadott jelenethez kellék az őrsöknek,

#### **Kiadott jelenetek:**

„só”, „Vera a boszorkány”, „kő”, „paszuly”, „csillagszemű juhász”, „szorgalmas és restlány”

#### **Szereplők:**

- narrátor, király, udvari bolond,

#### **Játékok:**

- Az én zubbonyomra, Nád a háza teteje, falu végén van egy ház, bögöly, dögölj, bumm csirke bumm, kerekerdő végén

#### **Népdalok:**

- Nem loptam én életemben, Sárga csikó, sárga csikó

#### **Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Megjelenik a színen egy narrátor, aki vázolja az alaphelyzetet. Egy tipikus mesétkezd el: „Egy nagy király és annak három fia...”, épp a királyt az udvari bolondsórakoztatja. A király megkéri, hogy meséljen a bolond valami érdekeseget. A bolondelkezd mesélni egy rozoga viskóról, ami, a falu végén található. **Falu végén vanegy ház...** (a színen a király és az udvari bolond kezdettől fogva ott van)

- b) Király megdicséri az udvari bolondot, mert eléggé tetszett neki a történet, ezért megjutalmazza valamivel. Kezdetben nem tudja még, de aztán úgy dönt, hogy **egyszó szemmel**.
- c) Az udvari bolond kicsit megsértődik, de azért megköszöni. Király erre, azt mondja, „igenis elég fontos a só.” Erre az udvari bolond: „Igen, Felség. Pontosan annyira, amennyire egy bögyöly a lekváros kenyérbe.” **Bögyöly, dögölj**
- d) A bolond elmeséli, mi van ha mégis lenyelnénk a böglyöt akkor sincs semmi baj, hiszen van egy gyógymód, amit csak egy valaki tud, **Vera a boszorkány** csapatjelenet
- e) Király megkérdezi, honnan ismeri a bolond Verát. A bolond elkezd mesélni, hogy ő egy vásárban találkozott vele. De a vásárban annyi szép dolog volt, amit kipróbált. Akedvenc ilyen dolga volt egy sárga csikó. Annyiszor felült rá amennyiszor csak tudott. **Sárga csikó, sárga csikó**
- f) De a bolond tudta, hogyan kell kijátszani a lovászt, aki félvak volt. Mindig, amikor fizetni kellett, egy követ adott neki, pénzérme helyett. Király visszakérdez, „hogymit?” A bolond szégyenkezve mondja, hogy: „egy követ” **kő**.
- g) A bolond meséli tovább, hogy a lóról egyszer csak lesett, de épp ott termett a boszorkány, aki mondta, hogy meggyógyítja. Így elmentek a boszorkány házához, ami elég érdekes ház volt: nád volt a teteje **Nád a házam teteje**
- h) A növény, amivel meggyógyította nem volt más, mint paszuly. De ez a növény égis is tud nőni **paszuly**.
- i) A király eddig nem ismerte ezt a növényt, de örül, hogy most már igen. A bolond elkezd mesélni, hogy milyen finom étel, főleg csirkével, rántott csirkével **bummcsirke bumm**
- j) Király kezd éhes lenni ennek hallatára. Megkérdezi tehát, hogy mikor lesz az ebéd, mert éhes. Amikor felszolgálják az étel, rájön, hogy az egy bárány, akinek a gazdája **csillagszemű juhász**
- k) A bolond hozzáteszi, hogy nagyon jó ember volt ez a juhász. Király megkérdezi, hogy ismerte őt vagy honnan tudja ezt. A bolond azt válaszolja, hogy igen, ismerte és hogy a juhász világ életében nem lopott semmit, csak egy kis dolgot, de elmeséli, hogy az, hogy történt **Nem loptam én életemben**
- l) De tovább meséli a királynak, a csillagszemű juhász történetét. Kitér arra is, hogy milyen családban nőtt fel, mivel volt neki egy **szorgalmas és egy rest lánytestvére**. csapatjelenet
- m) Király megköszöni az elhangzott sok szép magyar népmesét és történetet, amit a bolond neki elmesélt. A dicsérettől a bolond annyira kihúzza magát a büszkeségtől, hogy lepattan egy gomb a zubbonyáról. **az én zubbonyomra**
- n) A király csak egy dolgot kér, a bolondtól, hogy meséljen neki egy esti mesét, hogy könnyebben tudjon elaludni. Sokat gondolkodik a bolond, de végül csak elkezd, hogy **Kerekerdő szélén...**
- o) A bolond látja, hogy a király már elaludt, ezért úgy dönt ő is megy aludni **szerettkőr**

## 2. Tűz - Madagaszkár

**Célzott korosztály:** Kiscserkész

**Nevelési cél:** Társas terület

**Hossz:** 60 perc

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Madagaszkár – Julien király születésnapja

### **Történet összefoglalva:**

Maurice bemutatja Juliennak a makitörzsek (gyerekek) kiválóságait Julien születésnapja alkalmából. Madagaszkár büszkeségei felvonulnak a király előtt.

**Megjegyzés:** Km szereplők jelenetekkel felvezetik az őrsök jelenetét, utána közös ének következik ahhoz kapcsolódó népdallal.

### **Kellékek:**

Fényfüzér, Népdalos füzet, 1 db alma, 2 db hosszabb fadarab, 5 db polifoam, Julien király: fejdísz, törölköző, Maurice: törölköző, Mort: törölköző

### **Kiadott jelenetek:**

Legerősebb tutajösszerakók, Harmóniás tutajhajtók, Nagyot ugrók, Merész felderítők, Híres harcosok, Precíz turkászók

**Szereplők:** Julien király, Maurice, Mort

**Játékok:**

Az én zubbonyomra, Pogánytánc, Lululá

**Népdalok:**

Ég a város, Béreslegény, Által mennék, Erdő, erdő, de magas a teteje, Erdő, erdő, erdő marosszéki kerek erdő, Két szál pünkösdrózsa, Érik a szőlő, Már minálunk babám, Még azt mondják, Julien király (Kossuth Lajos) azt üzenté, Erdő mellett estvéledtem, Láb mely hangtalanul lépked, Szeretet kör

**Egyéb megjegyzés:** tábortűzi vázlat kinyomtatása, jelenetek kiosztása, megbeszélés atűzrakókkal

### **Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

Felvezetés: Maurice bácsi gyűjtsd be azt a tüzet **Ég a város**

- a) Maurice hajlongva üdvözli Julien királyt. Julien a körbe besétálva, felhordott orral elfoglalja trónját (sok egymásra rakott polifoam). Maurice lelkesen elkezd bemutatnia

makitörzseket, akik miatta gyűltek össze, hogy közösen megünnepelhessék Julienszülinapját Mindegyikük ajándéku bemutatja a törzsét jellemző kiválóságot, melyeknek hála ráleltek Madagaszkár szigetére. Maurice építkezést imitálva elkezdte elmesélni a szigetre találásuk történetét... **Legerősebb tutajösszerakók** utána: **Béreslegény**

- b) Maurice evezést imitálva, a földön ülve folytatja a történetet, mellyel felvezeti a következő törzs kiválóságát, hisz nélkülük nem tudtak volna ilyen messzire eljutni a tengeren... **Harmóniás tutajhajtók** utána: **Által mennék** és **Az én zubbonyomra**
- c) Sok evezés után feltűnt egy gyönyörű sziget, hatalmas fákkal a láthatáron, - Maurice „földön evezve” taglalja – milyen hatalmasok voltak azok a fák. Viszont a sziget és a tutaj közti távolság még nagyobb volt, köztudott pedig, hogy a majmok úszni nem tudnak, így tanácstalanná váltak. Akkor jöttek a Nagyot ugró törzs tagjai... **Nagyot ugrók** utána: **Erdő, erdő, erdő maroszekei kerek erdő**
- d) Maurice meséli, hogy milyen nagy ünnepeket tartottak a szigeten, mikor sikerült eljutniuk oda, egész este énekeltek, táncoltak... **Pogány tánc** utána: **Két szál pünkösdróza**
- e) Julien méltatlankodik, közbe szól, hisz megéhezett. Ekkor Maurice mosolyogva kezd el mesélni, hogy melyik törzsnek köszönhetik, hogy találtak a szigetgyümölcsöket. **Merész felderítők** utána: **Érik a szőlő** és **Lululá**
- f) Julien király ezúttal félbeszakítja az éneklést és gyümölcsöt követel, Mort rohanva beviszi neki, majd kiszalad. Julien csámcsogva kér valami szórakoztatást, mire Maurice felvezeti a Híres harcos maki törzset. **Híres harcosok** utána: **Még azt mondják**
- g) Julien király továbbra sem elégedett Mortot parancsolja magához,. Mort párszori megnyomkodása után elalszik, majd Maurice szólal meg – nem véletlen lett Mort Julien magán turkássza a Precíz turkászó törzsből – **Átírt katonadal: Julien király azt szuszogta** (Kossuth Lajos azt üzente - átírt katonadallejebb található) utána Ima: **Erdő mellett estvéledtem**, és **Cserkész dal: Láb mely hangtalanul lépked**, **Zárás: Szeretet kör**

*Julien király azt szuszogta (Kossuth Lajos azt üzente - átírt)*

*Julien király azt szuszogta:  
Elfogyott az ébersége.  
Ha még egyszer azt szuszogja,  
Minnyájunknak aludni kell  
Éljen a mi maki királyunk,  
Éljen Julien.  
Esik gyümölcs tucájára,  
Julienünk koronájára.  
Valahány darab esik rája,  
Annyi áldás szálljon rája!  
Éljen a mi maki királyunk,  
Éljen Julien.*

### 3. Tűz – Hupikék Törpikék

**Nevelési cél:** Szellemi (növényismeret)

**Hossz:** 90 perc

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Hupikék Törpikék

**Történet összefoglalva:** Törpapa elküldött minket, hogy Hókuszpók ellen gyűjtsünk törpéket a törpseregbe. Nem látunk semmit, így nehéz lesz találni bármit is.

Elvezetjük őket Aprajafalvára. A végén törpökké válnak, mindenki kap egy kék csíkot a fejére. Pingponglabdával válnak törpévé. Útközben amíg, megyünk növényeket kell gyűjtenünk egy főzethez.

**Kellékek:**

KM ruha, kék póló, fehér nadrág, sapi, nagyító, kék arcfesték

**Kiadott jelenetek:**

A tökéletes bogrács kiválasztásának lépései, Tavirózsusz rózsaszínusz felfedezése, A feneketlen kút fenekéről való csodavíz, Mindent összeragacsozó fenyőgyantához való hozzáragadás, Arany búzakaralász aratása, rántott szúnyog láb elkészítése, Dinnye méretű cseresznye kimagozása.

**Szereplők:**

Tréfi, Okoska

**Játékok:** Cője, Cője, Békák szokása, Oman csecse, Én egy hupi-törpi vagyok, (Nem vagyunk mi hülyék)

Népdalok: Ég a város, ég a ház is, Árvalányhaj lengedez, Sárga csikó, Kerek erdő szélén, Nem loptam én életemben, Már mi nálunk, Erdő mellett estvéledtem, Szellő zúg távol.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Tréfi: Hoppá idenézz, mennyi apró emberke. Vigyük el őket Aprajafalvára.

Okoska: Nemár, nem is ismerjük őket. Ez full felelőtlenység...

Tréfi: Hogy hívják a diákot, aki sokszor szóbelizik? Felelős :D

Okoska: Kösz, ettel nem vagyunk előrébb....

Tréfi: Kicsit barátkozzunk össze velük, gyere

Cője, cője

b) Okoska: Na így már nem is olyan idegenek, de én nem vinném őket magammal.

Tréfi: Szegényeket hagynád árválkodni?

Árvalányhaj lengedez

- c) Okoska: Inkább hagynám őket árválkodni, mint hogy bajt hozzak Aprajafalvára.  
Tréfi: Legalább egy esélyt adj nekik.  
Okoska: Főzethez kellene alapanyagok, ne poénkodd már el a dolgokat.  
Tréfi: Okkés, de nincs, amibe rakjuk. Fontos, hogy tökéletes bográcsot tudjunk választani. Te tudod, hogy hogyan kell?  
Okoska: Nem, de hátha legalább erre jók.  
**TT szám: A tökéletes bogrács kiválasztásának lépései**  
(megköszönés: bográcssuvickolással)
- d) Tréfi: Megvan a tökéletes bogrács, most már elindulhatnánk.  
Okoska: Jó induljunk el, de vigyázz, mert ott van egy tábla, hogy rénszarvasok mehetnek át az úton.  
Tréfi: Miii, az nem is egy rénszarvas, egy póniló.  
Okoska: Nézd már meg azt a táblát. Láttál már ötlábú pónilovat? Ha közelebbről megnézed láthatod, hogy az egy paca. És a paca és a paci nem ugyanaz. A paca a mnocsarat ábrázolja.  
Tréfi: Ne okoskodj már, valamit hallok a távolból. Mindenféle hangokat kiadsz...  
**Békák szokása (Tréfi)**
- e) Okoska: okoskodik a mocsárban található szarokról  
Tréfi: Nyugi, nyugi, menjünk tovább. Nemsokára lesz egy tó.  
Okoska: húú már látom is ott a tévolban.  
Tréfi: Húúú már egész közel vagyunk. Jut eszembe: Melyik az a virág, amelyet, ha 5 percnél hosszabb ideig szagolsz biztosan meghalsz?  
Okoska: Nem fogsz ki rajtam, tudom, hogy a tavirózsa.  
**TT szám: Tavirózsusz rózsaszínusz felfedezése**
- f) (megköszönés: kinyíló tavirózásával, amit a végén megszagolunk - banános)  
Okoska: Már van egy alapanyagunk, milyen szép rózsaszín.  
Tréfi: Így túl lányos lesz a főzet, kéne valami fiúsabb, pl kék.  
Okoska: Arra gondolsz, hogy olyan kék, mint a kökény?  
Tréfi: Neeeeeem, annál egy kicsit világosabb, inkább kekire gondoltam, de a tengerkék sem rossz. Úúúúú erről jut eszembe: Mi az kék és 3 betű? KÉÉÉK :D  
Okoska: Lehetne valami fehér is benne. Nincs valahol fuszulykavirág?  
Tréfi: Nincs, de egy sárga csikóval ki lennék békülve  
**Sárga csikó**
- g) Okoska: Hú már elég sokat jöttünk. Nézd ott egy tábla, arra van a feneketlen kút, menjünk arra.  
Tréfi: Mi az abszolút lehetetlen? Tenger fenekére bugyit húzni. :D  
Okoska: A feneketlen kút fenekére is nehéz.  
**TT szám: A feneketlen kút fenekéről való csodavíz**  
(megköszönés: esős tapsolós - csodavíz)
- h) pijjgünk, ordítózunk összevissza, visszhangot “élvezzük”, Okoska egyszercsak az Oman csecset kiabálja be.  
**Oman csecse (Okoska)**
- i) Tréfi: Elég a bohóckodásból, tovább kéne indulni, mert soha nem érünk haza.  
Okoska: Igen, és még mindig sok minden hiányzik.  
Tréfi: Várj, ne hagyj itt, hozzáragadtam valamihez.  
Okoska: Hozom a nagyítómat. Hoppá, ez bizony egy újabb fontos alapanyag, fenyőgyanta.



**TT szám: Mindent összeragacsozó fenyőgyantához való hozzáragadás**

(megköszönés: csucsuj-csuhaj)

- j) Okoska: GratuTréfi, jól megtaláltad az újabb alapanyagot, bár látom nagyon összenőttetek.

Tréfi: Úgy érzem, elválaszthatatlan barátok lettünk.

Okoska: Közben már ki is írtunk az erdőből.

Tréfi: Nem akármilyenről, a kerek erdőből. Ott egy ház, aminek füstöl a kéménye, nézzük mi van ott.

**Kerek erdő szélén**

Okoska: Tudod mit természetnek a cowboy-ok?

Tréfi: Termeszt.

Okoska: Neeem, búzát. És ha jól nézem a Nap állását és a Hold járását, épp aratás idején vagyunk.

**TT szám: Arany búzakaralás aratása**

(megköszönés: brrrrrrr (traktor...) - bravó)

- k) Tréfi: Kérjünk tőlük egyet, ha már úgyis kell nekünk.

Okoska: Ne kérjünk, egyszerűbb ellopni.

**Nem loptam én életemben csak egy búzát... (Tréfi)**

- l) (Tartalék KM:

Okoska: lehükléziTréfit valamiért...

Tréfi: De hát mi nemvagyunk hülyék

**Mi nem vagyunk hülyék)**

- m) Egymást csapkodjuk...ohh bocs csak egy bögyöly volt

Tréfi: Bögyöly, dögölj meg

Okoska: Nem egy bögyöly volt, csak egy pillangó. Ez sem fog már tovább szállni.

Tréfi: Rettentő sok itt a szúnyog.

Okoska: Jók lesznek fehérjének a csodafőzetbe.

Tréfi: Jó, de nyersen elég rossz, rántsuk ki.

Okoska: Jó, de mégis hogyan?

**TT szám: rántott szúnyoggláb elkészítése**

(megköszönés: kösssssssz - szúnyog kösszel)

- n) Okoska: Hopp, beértünk egy gyümölcsösbe.

**Már mi nálunk (Tréfi)**

- o) Tréfi: Miért nem eszik a rendőr reggelire banánt? Mert az déli gyümölcs

Okoska: Mondd Tréfi, honnan tudsz te ennyi viccet?

Tréfi: Tudod Okoska, hogy hol teremnek a viccek? Tréfán :D

Okoska: A dinnye méretű cseresznye is a fán teremnek és az is kell a főzethez.

**TT szám: Dinnye méretű cseresznye kimagozása**

(megköszönés: gyümölcsturnmix)

- p) Okoska: Na, megvan minden alapanyag.

Tréfi: Segítetek minden alapanyagot összeszedni. Mostmár elvihetnénk őket Aprajafalvára.

Okoska: Jó okkés, mosmtár kezdek megbízni bennük, de előbb nekik is hupikékké kell válniuk.

**Én egy hupi-törpi vagyok... (mindenki kap a fejére egy kék csíkot arcfestéssel)**

- q) Tréfi: Mostmár hivatalosan is köszöntünk Titeket Aprajafalván.

Okoska: Tréfigyere, készítsük el a varázsfőzetet.

Tréfi: Okkés, hozom az alapanyagokat. Látom, a bográcsot már ráraktad a tűzra,  
beleteszem a többi cuccot is.

Okoska: Elég brutál csodafőzet lett. Ezzel Hókuszpók nem találja meg Aprajafalvát,  
egy burok került a fejünk fölé.

Tréfi: Bizony, mostmár nyugodtan térhetünk nyugovóra az erdő szélén.

Erdő mellett estvélettem, Szellő zúg távol

#### 4. Tűz – Dóra, a felfedező

**Nevelési cél:** Nevető izmok megtornáztatása (testi) (szóval nincsen)

**Hossz:** 90 perc

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Dóra a felfedező

**Történet összefoglalva:** Dóra éli nagy vígan életét plüssállataival= barátaival (Diego, Táska, Majomstb), a nagy mókát anyukája szünteti meg, azáltal, hogy kislányától elveszi a Térképet. Dóra elhatározza, hogy nem fogja eltűrni anyukája zsarnokságát és barátaival visszaserzi az ellopott térképet, csak azt felejtette el, hogy 6 éves és barátaigombszemekkel rendelkeznek... de kit érdekel az?!

**Kellékek:** Térkép (igazából valami fontos papír (bizonyítvány, adópapír ami indokoltá teszi annak, elvételét.), Kék hálósák, Lufi, Szotyí, víz, cukorka

**Kiadottjelenetek:** NEM A MONOPOLYBAN VAGYUNK, -amilyen színű a haja az anyukának- HAJÚ DIKTÁTOR, SNIPER MAGYMAMA, UTOIRAT: EZ ÍGY ELFOGADHATATLAN

**Szereplők:** Anyuka, Dóra, Diegó - nem beszélhet magyarul, Táska Hátizsák, Csizi ha kell, Swiper Nagypapa, + 2 segéd

**Játékok:** Vattantyú, Szuperhősös, Gyerek által választott játék, Megyünk megyünk

**Népdalok:** -

**Egyéb megjegyzés:** Az konkrét dialógus, ami csupa nagybetűvel van írva, néha oda van írva ki mondja, de sokszor triviális, vagy mindegy.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Jelenet: A kezdet

Leterítve kék hálósák, Dóra és a többiek rajta. Ez dóra ágya. Mivel Dórán és anyukán kívül mindenki csak egy játék és csak Dóra világában élnek, ezért amikor az anyuka fent van fagyásban vannak. Dóra békésen játszik játékaival. Dóra nagyon gyerekes. Anyuka a túl oldalon valamit nagyon keres (Dóránál van, de ő csak térképként tekint rá), benyit végleg Dórához. Dóra még mindig nagyon gyerekes. Anya kérdi hol van... meglátja lecseszi, ("háromig számolok el uno, dos....") elveszi, elmegy.

**"MIT KÉPZELSZ LEÁNYOM, NEM A MONOPOLYBAN VAGYUNK?!"**

b) Jelenet: Bosszúállók

Csönd. Váltás. Dóra mérges. Dóra dühös. Most már nem gyerekes. Dóra fájdalomában haragosan felordít. Halál komolysággal. "BOSSZÚÁLLÓK, GYÜLEKEZŐ!!! CSIZI, DIEGO, HATIZSAK (kifagynak erre) MINDENK JÖJJÖN!! Elhatározzák, hogy megszerzik a térképet. Dóra megkérdezi a gyereket, hogy akarnak-e segíteni. (Spoiler

igen)Diegó felveszi Hátzszakot, indulnának, és amikor letennék a lábukat a hálózásról,rájönnek, hogy basszus nagyon magasan van az ágy. Beszarnak. Valakik elkezdik rázni a hálózszakot, tengert imitálnak. Omg, ne.

“VALAKI SEGÍTSEN, HÁTIZSÁK MIT CSINÁLJUNK” (Dóra)

Hátzszak valamelyest kivált, 3 opciót ad Dóráéknak:

- a. Héliumos lufi, ami lerepíti őket
- b. Katapult
- c. Vagy énekeljenek el egy népdal

Dóra segítséget kér a gyerekektől. Bármit választanak mind1, szavazás legyen lehetőleg. Ha lufi akkor lufit fújunk és aki mozgatta a hálózszakot leemeli őket. Ha katapult szintén, akik mozgatták ledobják őket. Ha népdal akkor népdal. Lejutottak, hurrá.

(gyerekeknek) TI IGAZI SZUPERHÖSÖK VAGY TOK

**Szuper hősös játék**

c) Jelenet: mom vissza

Yay, hurrá, lent vagyunk. Elindulnak kifelé. Tesznek konkrétan 1 max 2 lépést és hulla fáradt az összes. Hiszti. Annyira elfáradtak, hogy Dóra anyukájáért ordít, ahogy bejön anyuka a többiek fagyás. Vissza gyerekesbe. Nagyon fáradtak. MIT KÉRSZ KISLÁNYOM? NEM TUDOM... (gyerekeknek) SEGÍTSETEK DÖNTENI VÁLASZTHATOK: VÍZ, CUKORKA VAGY MEGLEPETÉS (szotyí) Szavazás stb. Amit választanak azzal megdobjuk őket. Kap anyjától. Dóra megkérdezi anyukájától, visszakaphatja a térképet. MILYEN TÉRKÉPET? Ahogy kimegy, váltás vissza. Ragelnek az anyukán, hogy mit képzels magáról. Beszölogatnak neki. -amilyen színű a haja az anyukának- **HAJÚ DIKTÁTOR**

d) Jelenet: szobából kijutás

Újult erővel indulnak útnak. Eljutnak az ajtóig, csak túl magasan van a kilincs, hogy kinyissák. Diego valamit nagyon magyaráz, csak senki nem érti mit. Az a terve hogy valaki üljön anyukába csak ez nem esik le a többieknek. **VATTANTYU (miközben magyaráz)**

e) Jelenet: szoba kijutás part 2.

Mialatt ugrálnak és próbálják kinyitni az ajtót, a másik oldalon megjelenik Swiper Nagymama (valaki vállára vesz egy másikat és betakarjak, mintha csak 1 ember lenne)Leesik Diégó terve ezalatt, valaki a felül a nyakára és sikerül kinyitni az ajtót. Beesnek dekonkrétan a túloldalra. Földre esnek. Felnéznek, meglátják a nagyit. Nagyi megakarja ölelni unokáját. **SNIPER NAGYMAMA** (tudatosan lett elírva, ugyanúgy hangzik csak cím izgalmasabbjelenethez)

f) jelenet. Mit tegyünk

Harc pozíció, de mindenki fagyás. Nagymama ölelésre tárt karokkal fagy. Kivéve táska. Mesélő jellegű, elmondja, hogy mizu Dóráékkal stb és most segíteni kéne Swiper Nagymamát legyőzni. Opciók:

- a. Úgy tenni mintha, rosszul lennél és elküldeni teáért
- b. Ordibálni, hogy rossz nagymama, stop Swiper nagymama
- c. Népdal

Sikerül kikerülni a Swiper Nagymama ölelését és tovább jutni.Dóra elkezd

panaszkodni, hogy hiányoznak a játéka. **HÁT MI NEM VAGYUNK ELEGEK?**Dóra



## 5. Tűz – Asterix és Obelix

**Nevelési cél:** A raji összetartás erősítése

**Hossz:** 90 perc

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Asterix és Obelix

**Kellékek:** Víz, Hal, csajkák evős jelenethez, Csodaturmix üveg Asterixnek, Hangszóró a végéhez, Jelmezek, Pecsétek a hivatalnokoknak

**Kiadott jelenetek:** Lasagna recept, Vad, Két hal beszélget, Énekőrai lakoma a hátsó padban, amikor a fagyvi visszanyal, mindenhol jó, de legjobb otthon

**Szereplők:** Asterix, Obelix, Csodaturmix, Légiósok, Halas, Múzsák, Sorban álló polgárok, Hivatalnokok, Caesar, Falu főnöke, táncoló falubeliek (mindenki a film alapján gondoskodik a jelmezéről)

**Játékok:** Plipli Nem láttad a tehenem? Justsing intherain Fáj This is story of mypony OLLE

**Népdalok:** Elmegyek, elmegyek; Csákány, buzogány; Víz alá, víz alá; Felkelt a nap szépen ragyog; Rózsabokor a domboldalon; Ha te tudnád, amit én; Már mi nálunk az jött a szokásba;

**Egyéb megjegyzés:** Megköszönések (banán, tűzijáték, cserkész taps, dinnye, egy nagy taps, brrrravo), gyerekek random szerepre való behúzása. Nevelési cél megvalósítható, ha külön őrökből hívjuk őket közös szereplésre.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

**Történet összefoglalva:** Asterix és Obelix a falujukban vannak éppen, amikor Csodaturmix odasiet hozzájuk, hogy ellopták a csodafőzet receptjét. **Eleinte nem derül ki, hogy milyen recept, Obelix amikor kiderül, hogy a csodaturmix receptje az megnyugszik kicsit, hogy nem a kedvenc lasagnareceptje tűnt el. (1. őrsi jelenet) Elmegyek, elmegyek.** Asterix és Obelix természetesen megígérik, hogy megkerítik az eltűnt receptet. Megindulnak ketten a Római birodalomba, ahol útjuk során egy fogadó mellett mennek el, ahonnan igazán jó illatok szállnak ki. Obelix nem hajlandó továbbmenni, ő ránéz erre a fogadóra. Obelix: „**Vadat érzek, igen finom vadillat! Asterix: Vad, hát ki hallott ilyet, te mindig ezzel a vaddal jössz**” (2. őrsi jelenet) **Csákány buzogány** Asterix végül beadja a derekát, bemennek. Bent egy egész római légió lakmározik éppen, itt van egy egész jelenet, ahol csak csihipuhi megy, Asterix megissza az utolsó adag csodafőzetét. **Plipli** Ezután továbbmennek, Obelix sajnálkozik, hogy az arengeteg finom étel mind a földön végezte. Útközben azt is megbeszélik, hogy Caesarhoz mennek, hogy tőle követeljék vissza a receptet, hiszen csak ő neki van elég hatalma ahhoz, hogy elvegye tőlük a receptet. Arra lesznek figyelmesek, hogy a közelben egy malom

zúgásáthallják. **Víz alá, víz alá.** Eközben beérnek egy városba, ahol egy piacon találják magukat. „**TeObelix az a halas a halaihoz beszél? Dehogya! Nem látod, hogy az a két hal beszélget?!**” (3.örsi jelenet) **Nem láttad a tehenem?** Egy halárust megkérdezik, hogy hol is vannak, és hogyan tudja-e, hogy merre találni Caesart. A halárus arcon csapja egy hallal Obelixet, mivel az már majdnem megenni készült egy másik halat. Majd kiabál, hogy azonnal takarodjanakkülönben értesíti a helyőrséget. Két hősrünk folytatja útját.

**Felkelt a nap szépen ragyog** Akövetkező megállójuk a múzsák szigete, ahová becsábulnak a csodás énekszó hallatára.

„**Emlékszel amikor énekórán olyan jókat lakomáztunk, a tanár észre sem vette :D Asterix:Aha aha (elcsábultan kísétál)**” (4. örsi jelenet) **Rózsabokor a domboldalon**Asterix teljesen magán kívül van, Obelix is egészen addig, amíg egy csapnivaló sültet raknak elé. ekkor felháborodva elvonszolja Asterixet, aki ezután nagyon szomorú lesz. **Justsing intherain**Meg sem állnak Rómáig, ahol egy hosszú sor végéhez érnek. A sor végén lévő ember eláruljanekik, hogy ez a sor bizony Caesarhoz áll sorba, de ahhoz, hogy egyáltalán fogadják őketengedély kell, amelyet a mellettük lévő hivatalnoknál tudnak megszerezni. A hivatalnok elküldiöket egy másik engedélyért és még így tovább. Végre van engedély, ekkor beállnak a sorba ,ami körbe körbe megy a tűz körül. „**Inkább a fagyis sorba kellett volna beállnunk**” (5. örsijelenet) **Fáj** Hőseink egyre türelmetlenebbek lesznek, majd észreveszik, hogy körbe körbemennek, ekkor mérgükben félrelöknek mindenkit és egyenesen a császárhoz vezetetikmagukat. Caesar fogadja őket, azonban nem tud semmit a receptről. **Ha te tudnád amit én** Asterix és Obelix az összes ősrükre megesküsznek, hogy megőrültek, majd Asterix észreveszi, hogy van egy csepp csodafőzete, amelyet lenyel és haza szaladnak. Miközbenfutnak a korábbi szereplők mind bejönnek, mintha mellettük ugyanazon az úton szaladnánakvissza. A faluba érve a falu főnöke várja őket egy pajzson állva, amelyet két ember tart. Afőnök nagyon hálás, hogy végre megkerültek, Csodaturmix már nagyon kereste őket. **This isstroy of mypony** Csodaturmix megfeddi őket, hogy hol kószáltak ennyi ideig. A hősök nemértik ezt, hiszen ő küldte őket a receptért. „**Mindenhol jó, de legjobb itthon**” (6. örsi jelenet) **Már mi nálunk az jött a szokásba** Csodaturmix elkezd nevetni, mivel teljesen elfelejtette, hogyelküldte őket, majd megnyugtatja őket, hogy minden rendben van, meglett a recept, csak egymásik tarisznyájába rakta. Asterix és Obelix is megnyugszik, mivel kapnak újabb adag csodafőzetet, ráadásul még Obelix is kaphatott egy cseppet. **OLLE** Kiderül, hogy nem is volthaszontalan, hogy elmentek, mivel amióta Caesarnál voltak, azóta nem járt feljűk több légió.Ennek mindenki nagyon örül, a végén nagy táncos multságban mindenki elkezd táncolni, itta gyerekek is becsatlakozhatnak. **Hatalmas jam a végén, danceoffal**

## Cserkész Tüzek

### 6. Tűz – Mátyás Király

**Nevelési cél:** Szereplés a tűznél, ezáltal társas/szellem fejlődés. Magyarság tudat erősítése a KM által.

**Hossz:** 60 perc

**Típus:** Mesélős

**Téma:** Mátyás király egy kalandja

**Történet összefoglalva:** Mátyás az igazságos egy nap úgy dönt, megnézi mi történik országában. Álrühába öltözik, úgy megy el Hortobágyra egy erdő szélén lévő falucskába (Hortobágyon lesz a tábor). Ott egy igazi bonyodalom közepén találja magát, amelynek részletei csak szépen lassan derülnek ki.

**Kellékek:** Jelmezek a szereplőknek

**Kiadott jelenetek:** Első látásra szerelem, párbaj, de csak kedvesen, pökhendi úrfi mindennapjai, esküvői bonyodalom, és boldogan éltek..., egy menekülés részletei

**Szereplők:** Mesélő, Mátyás király

**Játékok:** Bögöly, Elment a nyúl a bálba, ománcsecse, nem fogsz te pillangó szállni.

**Népdalok:** Mikor Noé a szőlőt ültette, Én az éjjel nem aludtam 1 órát, Még azt mondják nem merek, Tavaszi szél, Ej a titkos szerelem, Erdő mellette estvéledtem

**Egyéb megjegyzés:** Vezetőknek idézeteket, énekeket kiadni. Megköszönések: Tűzijáték, krumpli héja, banán, rakéta, temperamentum, cserkész taps, elemensz, egy kanna, kanna

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

- a) Vezetők eléneklik a Mesék Mátyás királyról főcímdalát (lásd lap alján) Mátyás király a sötétben öltözködik, próbálja a köpönyegeket, csak egy zseblámpával világít, Amikor végzett megszólal: most már lehet világítani  
**Vince bácsi adjon egy szál gyufát**
- b) Egyszer szabadságos huszárnak öltözött Mátyás király és úgy vágott neki a Hortobágyra, akár más katona, aki öreg szüleihez iparkodik. Csakhogy ő az igazság után gyalogolt, ami álrühában gyakrabban utolérhető, mint királyi palástban. Egyszer csak egy hatalmas szőlőültetvény közepén találta magát  
**Mikor Noé a szőlőt ültette**
- c) Mátyás bölcs király révén értetlenkedik, miért termelnek szőlőt az alföld közepén. Egy földműves fiút szeretne megkérdezni, de az éppen ekkor éli át élete egyik legmeghatározóbb eseményét: az első látásra szerelmet



### 1. őr

- d) Mátyás megkönnyezve nézte eme gyönyörű találkozást, de hirtelen felordított és erdőn, mezőn át futott körbe és körbe. Hát de hogy is tehetett volna máshogy, amikor hátsó felébe beleharapott egy bögöly

### Bögöly

- e) Miután Mátyás talált egy kutat, lehűtötte magát és újra megkereste a gerlepárt. Viszont csak sírva ríva talált rájuk, Mátyás kihúzta magát, hiszen tudta: eljött az Ő ideje. Itt igazságot kell majd osztani. Meg is szólalt: Miért sírtok-rítok ily nagyon? Választ nem kapott. Ekkor észrevette, hogy a mellettük lévő házban beszélgetés hallatszik. A lány szüleitől éppen egy pökhendi úrfi kérte el a lány kezét. De ki is volt ez a pökhendi úrfi?

### 2. őr

- f) Mátyás jól hallotta, hogy a szülők igent mondtak eme pökhendi férfiúnak. Új álruhát öltött (ott átöltözik egyik palástból a másikba) és muzsikusnak adta ki magát. Betért a házba és felajánlotta énekes szolgálatát, erre a nótára kezdett rá

### Én az éjjel nem aludtam egy órát

- g) Gyönyörűen énekelt mátyás, de a szülők nem értették a titkos üzenetet a dalból. A lányka továbbra is csak sírt-rít. Elkerülhetlenné vált az esküvő, az egész falu készülődni kezdett a nagy eseményre, hiszen férjhez megy a Kovácsék legidősebb lánya. Úgy néztek ki, mint sok-sok nyuszi, akik éppen a nyúlba készülődnek

### Elment a nyúl a bálba

- h) Mátyás felajánlotta muzsikus szolgálatát az esküvőre, el is fogadták, így ott lehetett. Ravasz volt ez a Mátyás, felbukkant itt is-ott is, kinek ilyet, kinek olyat mondogatott, úgy igazgatta a szálakat, hogy elkerülhetlenné vált: az esküvői bonyodalom

### 3. őr

- i) Mátyást nagyon megnevettette ez a bonyodalom, de tudta, itt még nem ért véget a dolga. Tudta jól, hogy a földműves fiúcska is itt van az esküvőn, aki oly nagy szerelemben vagon a Kovácsék lányával. Megkereste és ily édes szavakkal buzdította cselekvésre. (Minden vezető előre kapott egy idézetet a szerelemről, most a megbeszélte sorrendben felállnak és meghitt hangon elszavalják, idézetek lásd lent.) Erre felbátorodott a legény és a pökhendi úrfi elé állt

### Még azt mondják nem merek

- j) Erre aztán felbőszült a lakodalom apraja nagyja, a vőlegény, azaz a pökhendi úrfi kihúzta magát, és arra gondolt, hogy egy törzsi tánccal fogja elijeszteni ezt a bátor legényt

### Ománcsecse

- k) Az egész lakodalmi nép fogta a hasát a nevetéstől, erre a pökhendi úrfi még jobban megdühödött. Mit képzelt eme ostoba népség, hogy őt így kinevesse? Egy módja maradt, hogy megvédje a becsületét: párbajra hívta a legényt

### 4. őr

- l) Vége lett a párbajnak a legénynek csak egy dolga maradt, szerelmet vallani a leánynak. Ezzel az énekkel adta tudtára mit is érez. Mátyás tudta mitől döglök a lény, ezért azt tanácsolta neki, hogy ezt a nótát énekelje el neki:

### Tavaszi szél

- m) A leány már az első dallam felcsendüléskor tudta, hogy ezzel a legénnyel szeretné leélni az életét, de a nem ám a szülei! Ők nem akarták egy földműves legénynek adni legidősebb lányuk kezét, meg is mondták a lányuknak: Nem fogsz te pillangó szállni

### Nem fogsz te pillangó szállni

- n) Milyen szerencse, hogy Mátyás ismét eszénél volt. A sokaság elé állt és így kezdett beszélni: Volt egyszer 2 madár, 2 madárnak 20 tojja, ebből leszakadt 4 és egy virágos rétre szállt. A virágos réten volt 5 kecske, 5 kecskének... Miközben így mesélt a sokaság nem vette észre, hogy a 2 szerelmes menekülőre fogta.

### 5. órs

- o) a 30 békának egy nagy tó adott otthont, abban a tóban 10 ebihal úszkált. Mikor már mindenki pattanásig feszülve figyelte, vajon mire fog kilyukadni a történet, Mátyás levetette állruháját és így szólt: Milyen szülők Önök, hogy szeretett lányuk eltűnését nem veszik észre, egy ostoba mese miatt? Ekkor döbbsent rá a sokaság, hogy a 2 szerelmes eltűnt, volt ott sírás-rívás, de igazat kellett adniuk Mátyásnak, észre se vették, hogy megtörtént. Talán jobb ez így. Talán így boldogan élhetnek, míg meg nem halnak

### 6. órs

- p) Mátyás, mivel jó vége lett a történetnek, nyugodtan kezdte meg útján hazafelé, királyi várjába. Közben azon gondolkodott, mi is a szerelem, hogyan működik ez a kiismerhetetlen érzés.

### Ej a titkos szerelem

- q) Végül Mátyás békésen hajtotta nyugovóra fejét, hiszen tudta: ma egy igaz szerelem igazságra talált.

### Erdő mellett estvéledtem

- r) Felállunk és megfogjuk egymás kezét

### Szellő zúg távol

## 7. Tűz – ScoobyDoo

**Nevelési cél:**Egymás elfogadása, együttműködés a többiekkel

**Hossz:** 70 perc

**Típus:**Hagyományos

**Téma:**ScoobyDoo

**Történet összefoglalva:** ScoobyDoo és Bozont a Rejtély RT legújabb kalandján külöszakadtak a többiektől és valahogyanpont a gonosznak a főhadiszállására kerültek (Itt kezdődik a történetünk). Így a csapatnak azon kéttagjára hárul a bűntény felgöngyölítése, akiből a legkevésbé néznénk ki, hogy sikerül. Elkezdik felgöngyölíteni az ügyet és bár nem a szokott módon de sikerül nekik. A végén összetalálkoznak azŐrült dokival, aki az egész mögött állt, de a többiek pont ekkorra megtalálják őket és közösen elfogják a gonoszt. Mindenki meglepetésére kiderül, hogy Bozonték már felgöngyölítették az ügyet és atábortűz végén Fredék bocsánatot kérnek, hogy idáig lenézték őket.

Tanulság: Annak is lehetnek jó ötletei, akitől nem számítunk rá. Ne írjunk le senkit, mindenki okozhat meglepetéseket.

Maga a rejtély igazából nem lényeg, hogy micsoda, a beszélgetések, illetve az előadások alatt ahogy kiderül, hogy a többiek nem nagyon hisznek Bozontban és Scoobyban, az alapozza meg, hogy a tanulság át tudjon jönni.

**Kellékek:**Jelmezek a KM szereplőknek, hálósák,

**Kiadott jelenetek:**Hogyan szerezte meg Fred a csodajárgányt és miért nem hagyja, hogy Bozont vezesse. Régi bűntényekre való visszaemlékezés, Hogyan találkozott Bozont, és Fred és miért lettek barátok, Miért tud Scooby beszélni? Titokban nem Fred a főnök, hanem Diána a Rejtély RT-ben. Miért nyomozó csapat lett a Rejtély RT tagjaiból?

**Szereplők:**Scooby, Bozont, Szellem, Vilma, Fred, Diána

**Játékok:**Ford Escort, Pingvin, Vattantyú, Póni

**Népdalok:**Még azt mondják, nem merek, Által mennék én a Tiszán

**Egyéb megjegyzés:**Egy két ŐV-t megbízni huhogással (lehetőleg valami madár őröt :D)

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Tűz begyűjtása:

Vilma, Fred és Diána bejönnek a színre, Bozontékát keresik, de a sötétben semmit nem látnak. Diána megkéri Fredet, hogy valahogy csináljon fényt, hogy legalább lássanak valamit.

### “RafkósFreddi gyűjtsa be a tüzet!”

- b) Miután látnak valamit megbeszélik, hogy a váljunk szét részen már túl vannak, úgyhogy inkább közösen keressék meg Bozontékat, hogy aztán tovább nyomozhassanak. → kimennek a színrőlKis idő múlva néhány maszkos figura a tűz másik oldaláról behoz két zsákot (hálózsákot) és azonagyalnak, hogy hova is tegyék le, végül ledobják a földre és elmennek. Bozont és Scooby kikukucskálnak, hogy elmentek-e már, tiszta-e a terep, majd előmászna és méltatlankodnak, hogy őket mindenki csak ekézi, hogy tök buták (különlegesek) és most persze ők találták meg arosszarcúak rejtekét. Elkezdik végig tárgyalni, hogy idáig mi történt, keresték a szellemet, bebújtak egy zsákba, amikor szorult a hurok, biztosan azt hitték rájuk, hogy pénzeszsákok, majd betették őket abba a fordescortba amivel idehozták őket.

### Ford escort

### Hogyan szerezte Fred a csodajárgányt és miért nem hagyja, hogy Bozont vezesse azt

Megköszönés: Banán

- c) Bozont és Scooby, ahogy keresik a kiutat egyre jobban kezdenek fájni, próbálnak kijutni minélhamarabb, de szinte megfagynak. Szinte annyire hideg van, mint annál a rejtélynél, amikor egycsapatnyi pingvinnek álcázták magukat a gonosztevők.

### Pingvin

- d) Miközben keresik a kiutat rájönnek, hogy miért fázna ennyire. Egy fagyizóna a hűtőkamrájába vannak bezárva. Épp rávetemednek a fagyira, de egy ijesztő hangot hallanak. Egy hóbagolyfészkelte be magát a hűtőkamrába és annak a huhogásától ijednek így meg

### Régi bűntényekre való visszaemlékezés

Megköszönés: Brrravó

- e) Bozont és Scooby rájönnek, hogy az egyik fagyistartály mögött van az ajtó, ezért, hogy kijussanak átkell használniuk a falánkságukat, úgyhogy nekiesnek. Ahogy kijutna a látják, hogy az egyik kint lévőtartályból kiolvadt a fagy, és egy hatalmas folyóban áll az olvadt fagy. De valahogyan át kell menni kezen a folyón, ami legalább akkora, akkora mint a Tisza.

### Által mennék én a tiszán

- f) Ahogy átkeltek a folyón rájönnek, hogy simán lehetséges, hogy itt sétálnak, hogy összefútnak aszellemmel. Vajon mit tennének ha most itt szembejönne velük. Bárcsak itt lenne Fred, hisz ő mindigtudja ilyenkor mit is kell csinálni. Mondjuk ezt ki is szokta hangsúlyozni, hogy ők persze sose tudják. Scooby rákérdez bozontra, hogy amúgy mégis hogyan találkozott Bozont Freddel, hogy barátoklettek?

### Hogyan találkozott Bozont és Fred és miért lettek barátok - Nyuszik

Megköszönés: Kö-szi

- g) Nade mégis, hogyan oldanák meg ezt az egészet? Itt lenne valaki előttük, akkor mégis mit csinálnának? Bozont megkérdezi Scooby-t, hogy emlékszik-e mi volt annak a tervnek a neve, amivel a múltkor elkapták azt a szörnyet? Bablaku? Fablkantyú? Vattantyú!

### Vattantyú

- h) Miközben örülnek annak, hogy ugyanazt a tervet elsüthetik most is, találnak egy pár pénzeszsákot. Rájönnek, hogy a faluban történő rablásoknak a zsákmányát ide szállítják és a fagyiboltnak aprofitjának álcázzák a zsákmányt, nehogy rájöjjenek. Scooby teljesen felizgul, hogy rájöttek, Ő majdelmondja, mindenkinek ő majd elmondja, hisz most ők jöttek rá erre. Hogy meg fog majd mindenkilepődni azon, hogy ők jöttek rá. Hahh de most Bozont és Ő ScoobyDoo a beszélő kutya ők jöttek rá abúntényre.

#### Miért tud Scooby beszélni???

Megköszönés: Tűzijáték

- i) Scooby és Bozont rájöttek, hogy mi is folyik itt a faluban, viszont, most vagy ki kell találniuk innen, vagy nekik kell leleplezniük és elfogniuk a szörnyet. De ők ezt nem merik. Mindig azt szoktákmondani, hogy nem bátrak és nem merik meglépni ezt.

#### Még azt mondják nem merek

- j) Elkezdik remegő lábakkal megkeresni a szörnyet, hogy merre lehet, hogy el tudják kapni. Közbenarról beszélnek, hogy reménykednek, hogy azért egyszer csak beesnek a többiek Fred vezetésével. Bozont megjegyzi, hogy azért gyanús, hogy ki vezeti a Rejtély RT. Nem lehet, hogy valójában Diána a főnök?

#### Titokban nem Fred a főnök, hanem Diána Rejtély RT-ben

Megköszönés: Egy kanna egy kanna

- k) Ahogy keresik a szörnyet fura hangokat kezdenek hallani, elerednek a hang irányában, de rájönnek, hogy ezek a hangok az épületen kívülről jönnek, csak egy Póni zajol kint a réten.

#### Póni

- l) Bozont és Scooby remegve keresik a szörnyet. Nagyon hosszan azon rimáncodnak, hogy miért nem lehettek volna mások? Tűzoltók? Katonák? Vadakat terelő juhászok? Bármik? Miértnyomozócsapat lett belőlük.

#### Miért nyomozócsapat lett a Rejtély RT tagjaiból? - Prérifarkasok

Megköszönés: Krumpli héjja

- m) Bozont és Scooby mögött egyszer csak megjelenik a szellem, hogy elkapja Scoobyékát mire megérkezik a csapat többi része és megijeszti őt, mire a szellem elájul. Scoobyék elmondják a csapatnak, hogy mire jöttek már rá, mire Fred azt mondja, hogy már csak egy dolog maradt hátra, hogy levegyék a maszkot a dokiról. Kiderül, hogy a falu Seriffje az, akinek sikerült is volna a terve, hanincsenek ezek a kotnyeles kölykök. A tábortűz végén végül Diánáék bocsánatot kérnek Scoobyéktól, hogy lenézték őket.

## 8. Tűz – Shrek, Fiona

**Nevelési cél:**Következtetési képesség fejlesztése

**Hossz:** 90 perc

**Típus:**Hagyományos

**Téma:**Shrek és Fiona megkeresik, hogy ki rabolta el a DreamWorks-ös horgászfiút.

**Történet összefoglalva:**A nyitó jelenetben egy kiskocsin körbe húzva a holdon ülve horgászik a kisfiú, amikor hirtelen elrabolják gazdag úriemberek. A kocsit húzó Szamarat elvakítják egy pillanatra, így nem lát semmit, aki rohan Shrekékhez, hogy elrabolták a horgász fiút. Kisebb huzavona után Shrek és Fiona elindul, hogy megkeressék. Járnak mindenfelé, Kínában Po-nál, A Madagaszkáron, illetve a Hibbant-szigeten Hablatynál. Út közben apró jelek alapján kell eldönteniük, hogy merre kell tovább menniük (ebben a cserkészek segítenek majd...). Végül a gazdag úriemberekre találnak, és egy kisebb fight jelenetben kiszabadítják a horgász fiút. A horgász fiú megdicséri a TT résztvevőket, hogyha nem tudtak volna ilyen következetesen gondolkodni, lehet soha nem szabadul ki. A lelkükre köti, hogy ne hagyják abba, próbáljanak mindig mindent logikusan átgondolni. Végén a szereplők együtt kimennek.

**Kellékek:** Kiskocsi, Hold alakú tákolmány (két fa összekötve, fehér lepellel lefedve), Horgászbót, Három sörasztal, vagy lapos deszkák az WC ajtóhoz.**Jelmezek:** Shrek: Zöld festék, fehér ing, párna a hashoz, barna mellény Fiona: Zöld festék, zöld ruha, Szamár: Szürke ruha, fülek,Po: Kalap, Pandás arc, vagy pandás arcfestés, egy tál „leves”, Alex: Sörény, Barna ruha,Hablaty: Barna póló, bot a járáshoz, Gazdag úriemberek: ing, nyakkendő, napszemcsó, szigszalag az elrabolt szájának bekötésére, Horgász fiú: Fehér cucc, horgászbót, Viking: Viking ruha, Pl. a pálmafa, egyéb eszközök opcionálisak., Dreamworks felirat a kiskocsi oldalára. egyértelmű legyen, miközben Szamár húzzakörbe a kiskocsit. telefon, jbl, Uborka szeletek, úszószemüveg, Kötelek lekötözéshez, több darab

**Kiadott jelenetek:**Egy lánymeggyőzésének módjai, Hogyan kell ogrét bébiszittelni? Lány madagaszkár pingvinek egy napja, Ogre házasság 1 hónap, 1 év, 10 év, Mi található a Viking Hotelben?,Shaolin leszámolás a 21. században

**Szereplők:**Shrek, Fiona, Szamár, Po, Alex, Hablaty, Gazdag úriemberek, Horgász fiú, Viking

**Játékok:** Fát vágni, Révészlegény, La Banana, Balatonnál sej haj de jó

**Népdalok:**Ég a város, Házunk előtt, Elmúltak a mézes hetek, Én vagyok az aki nem jó, Szellő zúg távol

**Egyéb megjegyzés:**Órsi jelenetekelőjén lehet még egy kettőt rádobni, amíg nem kezdődik el a jelenet. A „mézes hetek”népdalnál még sokkal többet kell rárakni. Minden szereplőt jó előre fel kell kérni, éslehetőleg ne az órsvezetőket. Vagy Po, Alex, Szamár és Hablaty szerepét egy ember játssza el. Kijelölni egy jó hangú embert, hogy irányítsa a Sztori választós részt. Kézfeltételes szavazással érdemes szavazni. ŐV-eket be kell vonni a helyes válaszokba, hogy nemenjen félre. Népdalhoz opció lehet a Gitár.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

## 2. Csoport jelenet

### 3. Játék

### 4. Népdal

5. Egyéb: Sztori választás: A TT jelenet megáll, és egy külsős személy feltesz egy kérdést, amit a gyerekek döntenek el, hogy melyik legyen. A döntés függvényében folytatódik a TT. Az ŐV-ket érdemes beavatni, hogy mikor melyiket válasszák, hogy biztos ne menjen félre. (2 perc legyen maximum)

- a) Tűzgyújtás alatt **Ég a város** című örök sláger.
- b) Nyitó jelenet: Szamár húzza a dreamworks-ös fiút, aki horgászik, és közben Szamár egyfolytában pofázik hozzá (Ott vagyunk már?; a horgászbót Holdból, vagy Sajtból van-e stb.). Egyszer csak 3 úriember megjelenik, és Szamarat egy vakuval elvakítják, a horgászfiút száját pedig leszígszalagozzák, és elrabolják. Szamár felkel, és fut Shrekékhez. Ott Shrek éppen a híres WC-n ül. Szamárnak mondja, hogy segít neki, de Szamár nem érti meg, azonnal ki akarja rángatni onnét. Szamár hátrébb lép, elindul a „SmashMotuh – All Star” szám 5 mp-ig, és Shrek kirúgja a WC ajtaját, és lekiabálja Szamarat, hogy WC-ZIK!
- c) **Játék: Vécézni (fát vágni):** vécézni, a mosdóba vécézni, El is menjek, ne is menjek a mosdóba vécézni. Újság is van, papír is van, el is menjek, ne is menjek a mosdóba vécézni. Nincs is ajtó, van is ajtó, Újság is van, papír is van, el is menjek, ne is menjek a mosdóba vécézni.
- d) Jelenet: Shrek lenyugszik, és Szamár már menne is, de ugye Fionát meg kell még győzni. Szamár nem érti, ez miért nem nagy probléma, de Shrek már egy ideje együtt él vele... Zárómondat: „Szamár, ha megmutatod, hogyan lehet egy asszonyt hatásosan meggyőzni, akkor eladom a mocsaram”.
- e) **Őrsi jelenet: Egy lány meggyőzésének módja (elképzelés vs valóság).** Megköszönés: Evelin (Evelin videó, a TT tartó mondja, hogy EVE-LIN, a lányok egy aranyos HÖH?! hangot adnak ki, a fiúk pedig tapsolnak egyet. Ütem: tá tá tá)
- f) Jelenet: Shrek és Fiona elindul, Szamár pedig addig vigyáz a picikre. Út közbenészreveszik, hogy mindenhol rizst, és levest esznek, mindenkin fura kalap van(eközben játszhatnak a kint ülőkkel, nézhetik őket, fogdoshatják a hajukat). Po belép,és nézi a két zöld dolgot. Amikor meglátják őt Shrekék, kérdezik, hogy milyen ogre, hogy ilyen fehér fekete, nem esetleg börtönből szökött- el? Po bemutatkozik, miután nlenyelte a falatot, és Shrekék elmondják, kit keresnek. Po azt mondja, 3 fehér alakelviharzott egy rabbal tegnap is meg ma is. Az egyik erre ment, a másik arra (Kétrandom irányt mutat). Az első csapat kifizette az apja levesét, a másik cserélni akart,és nem tudtak fizetni. Sztori választás: Melyik irányba menjenek? A döntés után Pomondja, hogy a házuk előtt haladtak el, és Shrekék elköszönnek.  
**Népdal: Házunk előtt áll egy terhes hajó.**
- g) Jelenet: Sétálnak elfelé, és beszélgetnek közben, hogy vajon Szamár hogy bánik agyerekekkel. Fiona felsorol egy csomó veszélyforrást (Tűzhely, kályha, mocsárban élő állatok, vasvillás emberek, egy kis manó, aki mindenféle ígéreteket tesz, vagyis cukros bácsi), de Shrek jó férj létére, feleségét nyugtatja elég bénán (A kályhárafigyelt, hogy csak diót rakott a kályhába. Fiona: Shrek, a diótól felrobban a kály ha, Shrek: Neemleeszbaaaaaj...), és hasonlók. Shreknek beugrik, hogy amikor



összeházasodtak, adtak számárnak egy kézikönyvet, amiben le van írva, hogy hogyan kell ogrékra vigyázni, ha ilyen esetekre kerül sor.

- h) **Őrsi jelenet: Hogyan kell ogrékatbébiszittelni? Tutorial kezdőknek.** Megköszönés: Egy kanna, egy kanna, egy kannakannatej. Rizs, rizs, tejberizs, csokirá, csokirá,rárará, hajrá!
- i) Jelenet: Elérnek valami vízpartra, amit látszólag nem tudnak megkerülni. Shrek márvetkőzik is, hogy beugorjon, de Fiona szól, hogy kenje be magát, először hűtse le atestét, menjen papucsban, nehogy felvágják a kagylók, és ne felejtse el azúszószemüveget. Shrek kiakad, hogy ne anyáskodjanak már felette. Rákiált, hogybezzeg az az ember a vízben nem kell, hogy papucsot hordjon. Fiona nem látja, mert közben felrakott egy uborkát a szemére. Leveszi, és Shrek mutatja, hogy az azember ott, aki kalimpál. Fiona: „ahh biztos csak egy nyaraló”  
**Játék: Balatonnál sej haj de jó.**
- j) Jelenet: Miután átúsztak, gyorsan megtörlik magukat, és mennek tovább. Ahogyfelnéznek, hatalmas pálmafákat látnak maguk előtt, és nem nagyon értik, hogy mosta Balatonon ilyen mikor építettek. Elkezdenek befelé menni a dzsungelbe,bukfenceznek, elesnek stb. Meglátnak egy oroszánt, aki összevissza pózol, flexel a semminek. Nem akarnak közel menni, mert azért mégiscsak egy oroszlán. Aztán észreveszik, hogy lány madagaszkár pingvineknek pózol. Ezeknek a kis lényeknekmiből állhat a napjuk?  
**Őrsi jelenet: Lány madagaszkár pingvinjeinek egy napja.** Megköszönés:Pingvisszimo. Bravo, bravo, bravisszimo, pingvinnel
- k) Jelenet: Fiona lelket önt férjébe, hogy menjen oda nyugodtan az oroszlánhoz. Shrek vonakodik még, de Fiona bedobja néhány érv után (sütök palacsintát, megnézemveled a Csizmás Szamarat stb.), hogy egy napig senki sem lesz a mocsarában. Shrek végül beleegyezik, és indulna is kifelé, amikor szól Fionának, hogy nézze csak mit talált. Fiona kinéz, és Shrek kirúgja az oroszlán elé. Az oroszlán megfordul és megijed, sikít egyet. Erre Fiona is elkezd egyet sikítani, de csak rövidet, ugyanis az oroszlán félősebb, mint gondolták. Még mindig sikít, amikor Shrek befogja a száját,és bemutatkozik. Az oroszlán modern oroszlán módjára fél Shrektől, és nem érti, hogy lehet ilyen zöld, ez milyen szolárium lehet. Közben random táncokat tesz, megpózolva bömből. Shrekék nem nagyon tudják hova rakni ezt a viselkedést, így rá iskérdez, hogy igazából mi a hast csinál? Az oroszlán, meghökkenve nézi őket, ésmondja, hogy ő New York királya, Alex. Fiona és Shrek persze nem ismerik. Ismét elkezd táncolni, hogy megmutassa magát, de Shrek lefogja, hogy keresnek egy kisfiút,horgászbottal a kezében. Alex megígéri, hogy segít nekik, de észreveszi, hogy Shrekés Fiona messze állnak egymástól, és a jegygyűrű sincs rajtuk. Rákérdez, hogy mitörtént, Covid? Herpesz? MotoMoto? Vagy csak elmúltak a mézes hetek?  
**Népdal: Elmúltak a mézeshetek**
- l) Jelenet: Shrekék elmondják, hogy 3 úriembert keresnek. Alexnek rémlik, hogy az egyik nap táncot tartott itt Madagaszkáron egy csomó turistának, a legtöbbükfehérben volt, és napszemüveget hordtak. Estig tanította őket táncmozdulatokra (ittbemutathat néhányat), és az érdekes az volt, hogy három személyen kívül estemindenki levette a napszemüveget. 12-en voltak a csoportjában, és 3-ascsoportokban mentek a négy égtáj felé. Sztori választás: Melyik 3-as csoportot kellkövetni? Shrekék rákérdeznek, hogy a napszemcsős emberek melyik irányba mentek el, és Alex azt mondja erre, hogy észak felé. Shrek és Fiona már búcsúzkodik is, hogy elinduljanak. Alex még ad néhány



(kéretlen) tanácsot, hogyhogyan tudnák felpezsdíteni a házas életüket. Közben kísérlnek a színról.

**Örsi jelenet: Ogre házasság 1 hónap, 1 év, 10 év távlatából.** Megköszönés: Banántűzijáték (fütyüléssel szétnyitni, mint egy banánt, aztán felszáll, mint egy tűzijáték, ésbumm a végén)

- m) Jelenet: Ahogy sétálnak észak felé, elgondolkoznak azon, hogyha megtalálják azúriembereket, hogyan fognak megküzdeni velük. Fiona elkezd, hogy ismer pár harcipozíciót, pl. „Tüzes nyelvem, Hosszú Szárnyam, ez én Sárkánypódom”. Erre kontráz Shrek egy következő állattal. Ezt meg lehet ismételni az összes ott lévő állattal növényvel, ahol a két tulajdonság az örsre jellemző, a gyerekeknek nagy élmény lehet a saját örsüket hallani. A sok pózolásban elérnek egy kikötőhöz, ahol vanegy....

**Játék: Révészlegény, sima, twist, pingvines, a játék tartók kitalálhatnak néhányverziót.**

- n) Jelenet: A révészlegény viszi őket át a komppal, és végül kikötnek Hibbant-szigeten. Ott egy viking köszönti őket, és kéri a díjat a révhez. Shreknek nincs pénze, és így Fiona lép közbe, hogy „hátha másképp is tud fizetni...”. A viking elmosolyodik, elfordul, és akkor Fiona úgy hátán vágja, hogy összeesik, és utána kihúzza a színról. Shrek mindezt tátott szájjal nézi végig. Fiona leporolja magát. Mondja Shreknek, hogy menjünk tovább, jó ideje úton vannak, ideje lenne megtalálni a fiút. Elmenne egy nagy viking hotel előtt, de nem látnak be, így megkérdezik, hogy „vajon megtalálható egy viking hotelben?”

**Örsi jelenet: Mi található A Viking Hotelben?** Megköszönés: Köszönöm

Szívesenköszö, szívi, kösz, szív, kö-szi

- o) Jelenet: Megjelenik a színen Hablaty, és Fogatlant keresi. Próbálja magához csalogatni (van neki hal, kapott egy levelet a Fényfűriától, hozott neki gyrost stb.) Shrek és Fiona lopakodva megjelenik, és Shrek ráveti magát a gyerekekre, majd Fiona elkezd lekötözni. A gyerek kajabál, hogy ő ezt nem érti, ő Hablaty, és sárkánya van, nem féli használni. Shrekék nézik. Összenéznek, hogy ez nem az a gyerek, akit keresnek. Ráadásul még horgászbotja sincsen. Leülnek szomorúan, hogy fogalmuk sincs, hol lehet a horgászfiú. Hablaty megkérdi, kit keresnek, és mi járatban vannak itt. Elmesélik, és Hablaty mondja, hogy nem rég megszállt itt a Hotelben sok ember. Ő szokta Fogatlannal szállítani a gyümölcsöket. Szokott hozni minden országból, kontinensről pl. sárkánygyümölcsöt, almát, banánt. A banánt hozza a legmeszebből, így az a legdrágább. De van egy szoba, ami mindig kifizeti, pedig infláció is van. Az alma olcsó, és sokat vesznek belőle, de azt már évek óta nem vettek. Sárkánygyümölcsöt csak egy szoba vett a múlt héten, de végül kiderült, hogy hamispénzzel fizetett. Sztori választás: A gyerekek szerint melyik gyümölcsös szobát keressék fel, az almásat, a sárkánygyümölcsöt vagy a banánosat? Shrekék rákérdezik a Banánosra. Hablaty el is vezeti őket.

**Játék: La Banana**

- p) Jelenet: Hablaty odavezeti a szobához Shrekéket (az úriemberek már ott vannak aszínben, az „ajtó” túl oldalán). Felkészítik magukat, hogy benyissanak, elmondanak mindenféle mondatot, ami bátorítja a másikat, elpróbálnak néhány harci pózt (első kerékműhely hátsó kerék roncsstelep, vagy bármi). Majd benyitnak. Az úriemberek nézik őket. Shrekék is nézik őket. Shrek bemutatkozik Fiona nevében is, és hogyjöttek kiszabadítani a horgászfiút. Az úriemberek nem adják, és felállnak ők is. Shrekerre: „Döntsük el egy Shaolin leszámolással”.

Örsi jelenet: Shaolin leszámolás a 21- században. Megköszönés: Krumpli-héja

- q) Jelenet: Shrek és Fiona leveszik a szigszalagot a horgászfiú szájáról, de mégmegkötözve tartják, hátha nem ő az. Feltesznek neki néhány kérdést: Mi történt anno' Fionával, amikor a napfényre lépett? mi a legrosszabb kaja a táborban? Mi az asztal, de nem szék? A horgász fiú végül csak annyit mond: „Higgyétek el, Én vagyok az!”

Népdal: Én vagyok az, aki nem jó.

- r) 27. Jelenet: A horgászfiú kifordul a gyerekekhez, és megdicséri őket, amiért segítettek Shrekéknek kiszabadítani őt. Ha nem gondolkoztak volna logikusan, nemkövetkeztettek volna jól, akkor még mindig fogságban lenne. Ne csak logikusangondolkozzanak, hanem mérjék fel, hogy minek mi lesz a következménye, így sokfájdalmat, veszteséget tudnak majd megelőzni. Mindannyian kísétálnak a színről.

- s) Zárás: Szellő zúg távol

## 9. Tűz – Ókori utazás

**Nevelési cél:** szellemi, érdeklődés felkeltése az ókor történelme iránt

**Hossz:** 2 óra

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Ókor történelem

**Történetösszefoglalva:** Kleopátra és Caesar kíváncsiak az elődjeikre, ezért elindulnak a múzeumba... legalábbis azt hitték.

**Kellékek:** Víz, gyufa, jelmezek, kosár, faláda

**Kiadottjelenetek:** Tutikamu fáraó, trójai faló (evő ember), Ne beszélj Rémuszokban! Cézár saláta, Te is fiam Blutusz, Kük már lopsz is?

**Szereplők:** Kleopátra, Caesar, Kheopsz, Tutanhamon, Odüsszeusz, Romulusz, Rémusz, Brutus, Trójai faló, Küklopsz, Kük, két lovas katona

**Játékok:** Beep-BeepIm a Jeep, Riccsraccs rumli bumm, Révészlegény, Angol spanyol háború, Falu végén van egy ház, Mentőláda-mentőláda

**Népdalok:** Túl a vízen egy kosár, Zöld erdőben, de magos, Általmennék én a Tiszán, Elindultam szép hazámból, A jó lovas katonának, Szellő zúg távol

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

1. blokk: Kezdetek

- Caesar és Kleopátra találkoznak és gyújtanak tüzet, ami mellett elkezdenek beszélgetni. Caesar erősen raccsol végig a történet során (Mint a Brian életében). Eldöntik, hogy tesznek egy kirándulást a múltba, azaz elmennek egy múzeumba. Hívnak egy taxit:
- **Játék: (megérkezik egy terepjáró) Beep-beep, I'm a Jeep!**
- Sajnos az autó lerobban a sivatag kellős közepén, ezért gyalog kell tovább menniük. Ahogy haladnak a múzeum irányába, furcsának találják, hogy körülöttük a világ visszafelé történik (ehhez lehet néhány random segítőt bevonni). Elgondolkoznak rajta, hogy miért is történhet mindez, de arra jutnak, hogy rendkívül éhesek, és Caesar sóhajt egyet:
- **Jelenet: ...de ennék egy Cézár salátát!**
- Meglátogatják Kheopsz piramisait, megtekintik, hogy hogyan készítenek elő köveket a piramishoz, hogy hogyan juttatják el. Látnak a távolban egy fonott kosarat, ami úszik a palota felé, egy kis madár csipog benne. Átúsznának, de sajnos nem tudnak.
- **Népdal: ...nézd Caesar! Ott van egy kosár, benne egy kis madárral-> Túl a vízen egy kosár**

## 2. blokk: Tutanhamon uralkodása

- A látogatóknak menniük kell tovább. Ahogy bandukolnak a sántító Tutanhamonnal találkoznak. Tutanhamon bemutatja az építkezést, hogy hogyan építenek egy piramist. Hozzászólnak a látogatók a rabszolgákhoz is, beszélgetnek velük arról, hogy mennyire nehéz lehet dolgozni a tűző napon. Erre a fáraó:

• **Játék: ... úgy reagál, hogy sálálálá (ironikusan bólogatva) -> Riccsraccs rumli bumm**

- Aztán meglátogatják azt a helye, ahol Tutanhamon fáraó szarkofágját készítik. Ez egy műhely, elbeszélgetnek a mesterrel, hogy hogyan is készül egy szarkofág, ő mesél róla, időnként kér egy eszközt, ami szükséges a munkafolyamathoz. Amikor rátér a díszítésre, kiderül, hogy elméletileg színarannyal vonják be a szarkofágot, de Caesar nem hiszi ezt el. Erre Kleopátra lenézően mondja:

• **Jelenet: ...mert hát ő a Tutikamu fáraó.**

- A déli hőség rettentően éget, és a két megfáradt vándor pihenne egyet valahol egy árnyékban. Sajnos Egyiptomban vannak, ahogy maximum cserjék vannak, annak pedig köztudottan nincs túl jó árnyéka. Mindenesetre egynek ledőlnek a tövében, és bíznak abban, hogy nem kaptak hőgutát. Sóvárogva jegyzik meg:

• **Népdal: ...bezzeg otthon, a zöld erdőben, a magos a juharfának de jó hús az árnyéka! -> Zöld erdőben, de magos a juharfa**

## 3. blokk: Odüsszeusz kalandjai

- Egy kikötőbe keverednek. Ott állomásozik Odüsszeusz is. Caesar és Kleopátra csatlakoznak Odüsszeuszhoz a kalandjaiban. Beszélgetnek vele addigi élményeiről. Egyszer csak Kleopátra elcsodálkozik azon, hogy Odüsszeusz milyen nagyszerű hajós, hogy neki nem is kell révészlegény, hogy helyes irányba hajózzanak.

• **Játék: és neked nem is kell révészlegény, hogy segítsen a hajóúton? -> Révészlegény**

- Odüsszeusz elmeséli a küklopszos kalandját -> ez megelevenedik. Hogy kikötnek egy ismeretlen szigeten, találnak egy hatalmas barlangot. Bent szénéznek, majd érkezik a küklopsz, aki megérzi az emberszagot. Keresni kezdi őket, de megvakítják és kimenekülnek. Átveri őt Odüsszeusz, azt mondja neki, hogy őt Senki-nek hívják és amikor a küklopsz el akarja panasolni, egyszerűen legyintenek rá az istenek, hogy senki nem vakította meg őt. Kük Odüsszeusz egyik katonája, lopni akar.

• **Jelenet: ...hé Kük, már lopsz is?**

- Kleopátra az utazás alatt tengeribeteg lesz, ezért ki kell hamarosan kötniük. Odüsszeuszék még mennek majd tovább.

• **Népdal: ...igénybe vennék a hazaúthoz egy ladikot, ami átvisz. -> Általmennék én a Tiszán**

## 4. blokk: Trója ostroma

- Megérkeznek a spártai csapatok Trójába, és hatalmas csata lesz. Caesar és Kleopátra a távolból nézik ezt, mert nem mernek közelebb menni. Caesar és Kleopátra csak beszél a két hadakozó seregről, de nem jelennek meg szereplőként a tűznél.

• **Játék: ...ez olyan, mintha az angol és a spanyol armada háborúzna! -> Angol spanyol háború** (kiabálás) A kalandorok tanakodnak, hogy vajon hogyan fog végződni a háború. Egyszer csak megjelenik a tömegben egy hatalmas ember. Ő a trójai faló. Kleopátra meg is lepődik:

• **Jelenet: ... hát én nem így képzeltem a trójai falót (egy hatalmas evőember)!**

- Emberek elmenekülnek Trójából. Elindulnak egy új hazát keresni. Caesar és Kleopátra csatlakozik hozzájuk és beszélgetnek velük arról, hogy milyennek élték meg a háborút.

- Népdal: ...elindulok innen, szép hazámból -> Elindultam szép hazámból
5. blokk: Róma alapítása:
- Romulusz és Rémusz vitatkoznak, hogy hol legyen a város. Tervezgetnek, nézelődnek, hogy akkor mégis milyen földrajzi adottságokat vegyenek figyelembe. Caesar és Kleopátra adnak ötleteket. Aztán Romulusz és Rémusz is nekilátnak az ásásnak, más-más helyen. Egyszer csak elégtat mellettük két lovas katona. Caesar felsóhajt:
  - Népdal: ...de jól megy nekik! Csak esznek isznak és mulatoznak... -> A jó lovas katonának
  - Ásnak tovább Caesar segít Romulusznak, Kleopátra Rémusznak. Egyszer csak Rémusz mond ez viccet: Mi a különbség a római között? Kisebb, mint görög. Romulusz nevet ezen, és megjegyzi:
  - Jelenet: Ne beszélj nekem Rémuszokban!
  - Eközben Rémusz mivel sikeresen elterelte Romulusz figyelmét átugorja azt az árkot, amit ő ásott addig, ezzel jelezve, hogy gyenge lesz a városfal. Ezért Romulusz megöli Rémuszt. Kleopátra megsajnálja Rémuszt, és szomorúan felsóhajt:
  - Játék: ...jajj, hát eltemették a Pestát, akarom mondani Rémuszt... -> Falu végén van egy ház
6. blokk: Caesar uralkodása
- Caesar már a jelenjét éli, és kíváncsi a jövőjére is. Ezért belepillantanak abba is, és amikor több összeesküvőmeggyilkolja Caesart, akkor ő felkiált:
  - Jelenet: ...te is fiam, Blútúsz!
  - Kleopátra teljesen kétségbe esik és próbál segítséget hívni. Sajnos senki nem akar neki segíteni, de talál egymentőládát, amit ki kell nyitni, de be van ragadva a teteje.
  - Játék: ...mentőláda nyíl már ki! -> Mentőláda, mentőláda nyíl már
  - Caesart meggyógyítja mire ő gyorsan fel is pattan: „...hát igen...az én történetem majd valahogy így fog végződni...”. Ahosszú vándorlás végén megbeszélük, kinek melyik volt a kedvence. Aztán úgy döntenek, hogy elindulnak haza, hisz aszello már zúg távol, és hallatszik az esti harangszó.
7. Záróének: Szello zúg távol

## 10. Tűz - Herkules

**Nevelési cél:**Közösség építése a jelenetekkel, fizikai fejlődés lehetőségének mutatása

**Hossz:**75 perc

**Típus:**Hagyományos

**Téma:**Herkules

**Történet összefoglalva:**(Az alap a Disney-mese, de mindenféle passzoló díszítőpoént, sztorit... lehet beletenni, amígkövethető marad az adott szál.)A múzsák megnyitják a sztorit. Beszélnek Zeuszról, Herkulesről, hogy milyen hős volt és visszatekintenek a múltra: Zeusz játszik a kis Herkulesseel, ad neki ajándékot... megjelenik Hádész, aki mérges Zeuszra, mert nem hívta meg a babaváró buliba. Ezért elrabolja Herculest. Ezután Hádész megparancsolja Pechnek és Pániknak, hogy öljék meg Herkulest. Ők megpróbálják, de elrontják. Majd egy időbeni ugrás. Herkules felnőtt, megkeresi Philt, aki kiképzzi őt. Kiképzés végén megjelenik Megara, aki küzd valami szörnnyel, Herkules megmenti őt. Bár Megara nem köszöni meg, megoldotta volna ő egyedül is. Eközben Hádész megtudja, hogy Herkules még él, és leszidja Pechet és Pánikot a balgaságukon. Végül a múzsák frappánsan, szellemesen, röviden lezárják a sztorit, mert nincs több idejük már amúltan elmélkedni.

**Kellékek:**Jelmezek, Philnek síp, bájital, plüssök, fakard, súly Herkulesnek, gitár, dallista

**Kiadott jelenetek:**Istenek nagy tettei (gyalásó); Mi a legnagyobb ajándék egy kisgyereknek? (krumpli); Hogy vásárolj a leghatékonyabban bájital hozzávalókat? (papucs); A leghatásosabb edzés (dezodor); Egy életre szóló bemutatkozás (széldeszka)

**Szereplők:**Phil, Hádész, Pánik, Herkules, Pech, Megara, Zeusz, Múzsák (2 db)

**Játékok:** Ápdibdá (updownrightleft), Pingvin Vigyázz, Nem kellesz, nem kellesz, nem kellesz már, Lóverseny játék

**Népdalok:**Én vagyok az, aki nem jó, Mit tehetnék érted, Kötőrő dal, Ha meghalok, Tudod, hogy nincs bocsánat, Ó ne sírj ha elmegyek, Szellő zúg távol

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

- a) Két múzsák találkozik, sötét van (→ Prométheusz adjál egy kis tüzet). Elkezdnek beszélgetni az istenek nagy tetteiről és megemlékeznek egy két mítoszról, közben Herkulesre kerül a szó: Azok voltak azok a nagy szép tettek (→ 1. csoport jelenet: Cím: Istenek nagy tettei; tárgy: gyalásó) (Megköszönés: Brá-ávó, Brá-ávó ének). Nagy tetteit zengi ég és föld (Játék: up down rightleft). Herkulesről be nem áll a szájuk és összekapnak, hogy a másik nem emlékszik jól a történetre. Tekintsük meg a fellegekben (→Dal: Fellegajtó nyitogató).

- b) Zeusz odamegy a pici Herkihez játszani. Hol a Zeusz?-Itt a Zeusz!... a gyerek sírni kezd, Zeusz megijed, meg akarja nyugtatni, de nem tudja mit tehetne. (→ **Mit tehetnék érted?**) Herki továbbra is sír picit, úgyhogy Zeusz kitalálja, hogy ajándékot ad neki. Azon gondolkodik, hogy mit adjon. Labdát? Ceruzát? Kardot? ... (→ **2. csoport jelenet: Cím: Mi a legjobb ajándék egy kisgyereknek? Tárgy: krumpli pucoló**) (Megköszönés: Ez jó volt, ez jó volt..) Cserkész taps) Herkules nagyon boldog. Zeusz is. De akkor megjelenik Hádész. Számonkéri Zeuszt, hogy miért nem hívták meg a bababulira előző nap. Összevesznek ezen, meg a hatalmon. Hádész megfogja Herkules kezét, hogy akkor ő most elrabolja... Zeusz a másik kezét húzza. Ide-oda rángatják... Hádész az ablak felé mutat és azt mondja, hogy ott egy foka. Zeusz odanéz, elengedi Herki kezét, Hádész elfut a gyerekekkel. Zeusz nem veszi észre. "Nem látom, hogy hol... Nincs is semmiféle állat. Vagy mégis? Van foka?" (→ **Pingvin vigyázz!**)
- c) Hádészhoz oda jönnek Pech és Pánik, ő rájuk parancsol, hogy öljk meg Herculest, majd kivonul „na pofa be nyomás a munka vár” (→ **kötő dal**), erre Pech és Pánik elkezd tanakodni, hogy lehet megölni egy istent, rájönnek, hogy emberré kell tenni, ezért megveszik a megfelelő hozzávalókat a bájitalhoz. (→ **3. csoport jelenet: Cím: Hogy vásárolj a leghatékonyabban bájital hozzávalókat? Tárgy: papucs**) (Megköszönés: egy jó nagy kösssssss) Aztán megfogják Herculest, és megitatják vele a szert: Hádész bácsi üzeni, hogy nem kellesz már (→ **nem kellesz, nem kellesz, nem kellesz már játék**), Herki nem issza ki az egészet Pech és Pánik elmenekül.
- d) Mindenki kimegy és valaki bemondja 15 év múlva
- e) Herkules megjelenik Philnél és elkezd kérlelni, hogy legyen a kiképzője. Phil nem akarja, mert eddig minden hőse meghalt és nem akar még egy kudarcot. Erre Herkules biztosan állítja, hogy ő nem fog meghalni. De mi van, ha meghal mégis? ("Ha meghalok"). Ezután Phil beleegyezik, ha megcsinál egy olyan feladatot, ami még senkinek se sikerült. Herkules teljesíti és elindul a kiképzés. „Akkor kezdődjön az edzés!” (→ **4. csoport jelenet: Cím: A leghatásosabb edzés Tárgy: dezodor**) (Megköszönés: Egy nagy brávo, valaki körbe futt és ő mutatja) Herkules most már nagyon erős, de a Pegazusával még nincs összhangban, ezért azt még gyakorolnia kell, így lóra ül (→ **lóverseny játék**). Mikor ezt is teljesíti, készen áll az igazi csatára. Már csak egy bajba jutott hölgy kell.
- f) Megarát sikoltozva hozza a szörny. Meg van kötözve a keze. Herkulesék észreveszik megmentik. Ekkor Megara kiakad, hogy miért mentették meg, ő nem szorul megmentésre. Ezen felhúzzák magukat Herkulesékék és veszekednek. Majd Herkules bocsánatot kér erre Megara mondja: "Tudod, hogy nincs bocsánat!" (→ **Tudod, hogy nincs bocsánat.**) ezután Megara még mindig dühös és beszél Philnek, erre Phil még mérgesebb lesz és neki akar menni Megarának. De Herkules visszatartja. Újra bemutatkozik mondván: elrontottuk, kezdjük újra. (→ **5. csoport jelenet: Cím: Egy éltre szóló bemutatkozás Tárgy: szélideszka**) (Megköszönés: Egy nagy taps) De Megarát még ez se győzte meg, még veszekednek egy kicsit, majd Megara elindul. Herkules elszoromodik, erre Megara visszafordul, hogy: "Ó, ne sírj már hogy elmegegyek" (→ **Ó, ne sírj, ha elmegegyek!**)
- g) Újra megjelennek a múzsák, hogy most ennyit tudnak összefoglalni, mert már este van és alszik mindenki. Legközelebb folytatják! (→ **Szellő zúg távol**)

## 11. Tűz – Harry Potter

**Nevelésicél:** Cserkészfegyelem

**Hossz:** 60 p

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Harry Potter

**Történetösszefoglalva:** Voldemort rájön, hogy nem éri meg gonosznak lenni.

**Kellékek:** Liszt

**Kiadott jelenetek:** NewtScamander és társai megszelídítik a baziliszkuszt; A trimágus kupa, de túl biztonságossá tették; Kézműves foglalkozás az azkabanban; Mi lett volna, ha a horcruxok aranyos kisállatokban lettek volna; Tanári értekezlet a Roxfortban; A hugrabug megunja a szekálást

**Szereplők:** Voldemort, Peter Pettigrew, griff kölcsönző, diákok akik szekálják az átváltozott Voldemortot

**Játékok:** Menjünk medvét vadászni, Oszmán sereg, Vattantyú, Én elmentem

**Népdalok:** Sárga csikó, Kék a kökény, Hármat tojott, Haza is kéne menni már

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

- Harry Potter adjál egy szál mágiát.
- Bevezetés: Voldemort elmondja, hogy milyen jó hogy újra feléledt és végre elpusztíthatja Harry Pottert és a Roxfortot, de ehhez még erősödnie kell, rosszul bánik féregfarkkal, aki csak felnéz rá. Elhatározzák, hogy kiszabadítanak halálfalókat az azkabanból
- **Játék: Medvevadászat (Menjünk az azkabanba... medve helyett dementor)**
- Átvezetés: Megérkeznek felmászunk a falon, de egy kánya aki a párkányon ül, pont rájuk pottyant
- **Hármat tojott**
- megérkeznek, látják hogy a leg vérszomjasabb halálfalók kézműveskednek
- **csoportjelenet: Kézműves foglalkozás az azkabanban**
- elhatározzák, hogy túl puhányok lettek a halálfalók, inkább megfelelő felszereléseket vesznek. Távol van a vásár, és griffel akarnak odarepülni de csak a kölcsönzőben csak sárga csikó van, és nincs náluk pénz
- **Sárga csikó**



- odaadnak mindent a bérlősnek, amilyük van, és elindulnak a vásárba. megbeszélik hogy milyen halálos fegyvereket fognak venni, de csak fél pénzük van, és így csak állatokat bírnak venni.
- **én elmentem**
- nem tudják mit kezdjenek ennyi állattal,
- **Mi lett volna, ha a horcruxok aranyos kisállatokban lettek volna**
- Elbeszélik hogy amúgy is olyan szörnyűségek vannak a Roxfortban, majd a titkok kamrájában lévő baziliszkus úgy is kicsinálja Harryt
- **NewtScamander és társai megszelídítik a baziliszkust**
- rájönnek, hogy ez nem vezet semmire, de csinálnak egy főzetet, ami majd legyengíti őket.
- **kék a kökény**
- Voldemort elejti a főzetet, és féregfarkra lesz mérges, próbálja elmagyarázni neki a helyzet komolyságát mérgesen
- **mágus sereg**
- megnyugszik és ráeszmél, hogy legelőször is a trimágus kupán tudta elkapni Harryt, belegondol, hogy ismét azzal kellene próbálkoznia:
- **A trimágus kupa, de túl biztonságossá tették.**
- Voldemort ezen ismét kiakad. Visszaemlékszik, hogy az ő idejében mennyire durvább volt, és hogy náluk ez jött a szokásba
- **már minálunk babám**
- Rájön Voldemort, hogy ezzel már semmire nem megy, és inkább elhatározza, hogy alakváltoztatással beoson a Roxfortba. elmond egy titkos varázsigét
- **Vattantyú**
- Hugarbugos diákokká változnak, és bemennek meglesni miről beszélnek a tanárok
- **Tanári értekezlet a Roxfortban**
- semmi használhatót nem találnak, így inkább más felé keresgélnek, de a folyosókon szekálják őket a diákok. Ez rosszul esik nekik, és elmondják a többi hugarbugosnak, hogy álljanak ki magukért
- **A hugarbug megunja a szekálást**
- Rájönnek, hogy mennyire fájt nekik amikor velük gonosan viselkedtek, voldemort bocsánatot kér féregfarktól és elhatározzák, hogy nem támadják meg a roxfordot, inkább nyugdíjba vonulnak.
- **haza is kéne már menni**
- **szeretkőr**

## 12. Tűz - Macskafogó

**Nevelésicél:** Együttműködés, egymásra utaltság, kapcsolatteremtés, ok-okozati összefüggések megtalálása, talpraesettség

**Hossz:** 1 óra

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Macskafogó

**Történetösszefoglalva:** A tábor utolsó napján (fogadalom tétel előtt) békét kötnek az egerek és a macskák (Macskafogós tábor KM esetén)

**Kellékek:** Békeszerződés szövege 2db, Altáborok által megépített gépezetek, Jelenetekhez kellékes doboz

**Kiadottjelenetek:** Hogyan jutott el Grabovszky Pokióba? A macskák hierarchiája, avagy hogyan kerülnek ki a macskák közül a vezetők? Hogy lyukadtak ki a kerekei a patkányok kocsijának?

**Szereplők:** Poljakov, Grabowsky, Adlington, Schafranek, Teufel, Gatto

**Játékok:** Tűzijáték, Baby shark, Állákátonga, Ford Escort

**Népdalok:** Táncoljunk a Tűz körül ma, Édesanyám, kedves anyám, Szellő zúg távol

**Egyébmegjegyzés:** Gépezetek kikészítése a tűz mellé, jelmezben jöjjenek a szereplők

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Bevezetés:

Besétál Teufel, Gatto, Grabowsky és Poljakov. Bevezetik a tárgyalást, de a megegyezést nem tudják elolvasni, annyira sötét van, ezért Gatto parancsot ad a tűzgyújtó őrsből valakinek, hogy gyújtsa be a tüzet.

- G: Jajj, jajj.. Támogassuk meg egy kicsit, hátha úgy jobban megy majd...

- (xy bácsi, adjon egy szál gyufát)

Teufel+Gatto elkezd közben sétálni (Gatto méltóságteljesen sétál és mögötte Teufel felolvassa minden mondatot a békeszerződésből) a tűz túloldalán pedig Grabowsky+BobPoljakov (Poljakov méltóságteljesen sétál és mögötte Grabowsky felolvass egy-egy mondatot Schafranekkel váltakozva). Közben Poljakov és Gatto elfogadóan reagál a szövegre.

Békeszerződés szövege (példa):

„Mindkét fél megtartja saját eddigi tulajdonait, jogait, szerzeményeit. A felek kölcsönösen kijelentik, hogy a macskák és egerek közt 99 évre megszüntetnek mindenféle ellenségeskedést. Szigorúan megtiltják egymás megevését. A felek további vitás ügyek eldöntésére az Egyesült Ragadozók és Rágcsálók Nemzetközi Szervezetének Fórumát tartják illetékesnek. A szerződés elismerését a népek vezetői kézfogással és a szervezetek elégetésével pecsételik.”

Beleegyeznek, kézfogás

#### b) Játék: Tűzijáték

Közben: egyéb - felgyújtják a gépezeteket.

#### c) Ének: Táncoljunk a tűz körül ma

#### d) Átvezetés: (példákat tüntettem fel)

Schafranek és Adlington beszélgetnek:

- S: Azért meg kell valljam volt egy-két olyan húzásotok, amit mi is nehezen tudtunk orvosolni. Például, amikor behajózott Grabowsky és a patkányokat úgy kellett utána repülőztetni. Mennyit kaptam a fejemre miatta..

- A: Ne is mondd... Elég sok kalamajka volt azzal is..

- S: Mert, mi történt?

#### e) Csoport jelenet: Hogyan jutott el Grabovszky Pokiába?

Megköszönés: “berregős” POOOOOOKIÓ

- S: Hát ez tényleg elég izgalmasnak hangzik. El se hiszem.

- A: Azt mesélte Grabowsky, hogy volt még egy elég fontos pillanat... Amikor sikeresen lékrevitte az elbitorolt hajót a tengerbe kellett ugrania...

- S: Meséld tovább..

#### f) Játék: Baby shark - cápatámadásos verzió

- S: Azért elég sok izgalmat éltél meg Te is. Én inkább a háttérmunkákért voltam felelős.

- A: Pedig Téged mindig a fő macskák körében láttalak.

- S: Ahh.. én csak oda feljárom... dehogy...maximum a KEDVES főnök miatt gondolhattad azt. De... nem is mondtam semmit.. még a végén valaki fülébe jut és lesz ne mulass.

- A: Ennyire gyakori felétek a büntetés? Sose értettem.. Vagy hogy épül fel nálatok a rendszer?

#### g) Csoport jelenet: A macskák népének hierarchiája. Avagy, hogyan kerülnek ki a macskák közül a vezetők?

Megköszönés: (GATTO VEZETI!!!)

Édesanyám, kedves anyám (+átírt versszak)

Édes Teufel, kedves Teufel, csak az a kérésem

Egérfogót, egérfogót csináltasson nékem.

Egérfogót sejhaj, mostani szombatra, (hogy)

Így jusson az, így jusson az egér a hasamba.

A: Ez azért durva.

S: Már kezdem megszokni, hogy mindenért a véretem szívják.

A: Hehe.. Pedig nem is denevérek. Na ők az igazán nagy partizánok. Még szerencse, hogy Lusta Dikk által hozzánk csatlakoztak. Van egy két furcsa törzsi szokásuk, de minket már nem bántanak.

S: Furcsa szokásuk? Mintpéldául?

#### h) Játék: Álláká Tonga

S: Jó, azért valld be, hogy ez vicces.

A: Ha te mondd. De ti se voltatok restek. Beszerveztétek magatok mellé a patkányokat.

S: Be.. De nehogy azt hidd, hogy olyan könnyű volt velük..amit kaptak autót, hogy kövessék vele Grabowskyt.. simán kilyukasztották a kerekeit.

A: Hát azt meg hogy csinálták?

#### i) Csoport jelenet: Hogy lyukadtak ki a kerekei a patkányok kocsijának?

Megköszönés: Ford Escort (hátramenetnél durranjon ki a gumi)

S: Ezek után pont egy szempillantás alatt jutottunk el oda, ahol most vagyunk.

A: Én azért ezt nem mondanám.

S: Miért?

A: Nekünk hatalmas felkészüléssel járt ez az időszak. Frissen képeztünk ki testileg, lelkileg és szellemileg sok-sok friss egeret.

#### j) Egyéb: (Hirtelen zárás, hiszen a fogadalomtétel miatt nem itt zárul az este)

Poljakov: És most megkérném az újoncokat, hogy álljanak körbe a tűz körül.

#### k) Népdal: Szellő zúg

Egyéb: Poljakov felvezeti a fogadalomtételt.

### 13. Tűz – Gyűrűk Ura

**Nevelésicél:** Szülők tisztelete, szeretete

**Hossz:** 1,5 óra

**Típus:** Komoly tűz, de csak az utolsó kettő válik át véresen komollyá

**Téma:** Gyűrűk Ura Jumanji módra

**Történet összefoglalva:** Egy gamer srác bekerül egy játékba, mint a Jumanjiban, csak ez most Gyűrűk Ura, és Ahogy viszi ki a játékot, kiderül, ki is a fő ellenség, és kiért, miért is harcol.

**Kellékek:** kistáska, lepedő, régebbi ruha, pohár, szakáll, fa, kard, kiskocsi, bicikli, demizson, soma kutyatál, egy gyerek, paróka lánynak, focista, két ember (hogrider), maszk, fekete cucc, sarlók, aksis fényfűzér, autóval tűzhöz állni (néhány csak nagyon extra)

**Szereplők:** Becsöppent Srác, Anyuka, apuka, Fogadós, mágus, Szőke csaj, Dezső

**Játékok:** Kongó, A horgosi csárda, nincsen párom, vattantyú, Szőke nő (Cője)

**Népdalok:** Erdő erdő kerek erdő

**Egyébmegjegyzés:**

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

(A tűz már ég)

- a) Jelenet: Srác (duzzogós, tipikus 13 éves panaszkodó) Hazaér a suliból, és menne fel a lépcsőn a szobájába, de az Anyukája (a tűzön kívülről) kérdegeti, milyen volt a sulis, odament-e a lányhoz, meg hogy kimosta a bugyitait, stb. Erre dühös lesz a gyerek, és elviharzik a szobájába. Bezárja az ajtót. Kikel magából: neki van a legrosszabb anyukája, utálja, és gyűlöli.

Rím: Ez a nap totál reményromboló, most már tényleg az ablakon go

**Játék: Kongó**

- b) Jelenet: Megnézi a házit, de offolja, és inkább játszik a kedvenc játékával, a Gyűrűk Ura: A játék-kal. Belépés után beállítja a beállításokat, stb. Megnyitja az új játékot, és karaktert választ:

(Az anyuka szereplő jön be, esetleg egy kis ékszerrel, és mondd pár mondatot)

Karakterek: Galadriel

(Levesz néhány ruhát ugyanaz a vezető, és most csak ruhában álldogál, kifigurázza a játékost)

A játékos: sima ruházat

(Levetkőzik félmeztelenre, és Gollamként viselkedik, de lányban)

Gollina: Gollum felesége

(Feláll, és random elkezd betyárosan viselkedni, csuhajjázni, meg fűszalat enni, stb.)

Rózsa Sándor a játékban? Mióta vannak Betyárok a Gyűrűk Urában?

**Órsi jelenet: Gyűrűk Betyárja (Alföldén)**

3.

- c) Jelenet: Játékosunk rányom az Enterre, és elkezd dőlöngélni, nem érti mi van (közben a tűzre lehet esetleg egy kis petrót önteni, amitől nagy láng lesz, addig a játékos kimegy, és felvesz egy kardot). Mikor visszaér, egy fogadóban találja magát. Itt csak egy fogadós van, aki nem reagál a szólításokra. De egyszer csak megfogja a játékos, és mondja neki, hogy „Nem hiszem el, hogy nem játszottál még játékot! Nyomd meg az E gombot!”. Majd visszatér előző munkájához, mint egy igazi NPC. Játékosunk megnyomja az E-t. Erre a fogadós köszönti a játékban valami random szöveggel. Elkezd megtanítani az alapokat, mozgás, harc, védekezés, stb. A játékos megkérdezi, hogy hol vannak? Erre a fogadós:

Rím: Ebben a fogadóban nem szünetel a lárma, ez itt a híres-neves horgosi csárda

**Játék: A horgosi csárda**

4.

- d) Jelenet: A fogadós helyett a varázsló jön, hasonlóan el lehet játszani, hogy nyomja meg a gombot, stb. Varázsló varázslatokat tanít neki, viszont közben a játékos is átváltoztathatja, ezzel lehet kicsit szórakozni. Majd a végén megtanítja a legfontosabb képességet:

Rím: Ez a spell, amitől nem leszel tufa. A neve UNGABUNGA

**Órsi jelenet: Mi lenne, ha egy őseember találta volna meg a Gyűrűt?**

5.

- e) Jelenet: A varázsló oda is vezeti az első ellenfeléhez, egy darab facsemetéhez. Le kell ütnie. A játékos túl játsza, mint Po a Kung Fu Pandában a próbabábut. Majd végül leüti. Várja a dicséretet a Varázslótól, aki annyit mond, hogy ez szép teljesítmény, mert úgy is csak egyedül lesz, egyedül kell legyőznie a főgonoszt. A játékos megijed, hogy ez nem Multiplayer? és elszomorodik:

Rím: Ez az én balszerencsém, károm, még a játékban sincsen párom.

**Játék: Nincsen párom**

6.

- f) Jelenet: A varázsló feltesz néhány talalós kérdést, hogy tesztelje intellektusát a játékosnak. 5-ből 2-t kell eltalálnia, ezek lehetnek bármilyenek, akár kicsit morbidak, bármi. A végén ad neki egy fegyvert

Rím: Küldetésed teljesítése nagy öröm, fogd, és forgasd: Ez itt SárkányKöröm (egy bot)

**Őrsi jelenet: Sárkány fodrászat, pedikűr, manikűr**

7.

- g) Jelenet: A következő quest-hez messze kell menni, ezért kell venni egy szekeret. Lehet választani, van kiskocsi, nagykocsi, kis piros háromszög, stb. Végül választ egyet. (Itt több vezető kell, akik megformázzák a járgányokat, egy két pl. Demizson, HogRider (egy srác hátán egy másik, és a jól ismert HogRider hang), egy fadarab, egy gyerek, bármi). A végén választ egyet, amit ismét a fogadós ajánl neki.

Rím: Uram, ebben van 6 dugattyú, a szekér pattan, aztán tyhú.

**Játék: Vattantyú**

8.

- h) Jelenet: Megy a szekérral a kijelölt út felé, de meglát egy csinos csajszit. Megpróbálja felszedni, itt lehet konkrétan mindenféle csajjózós sztereotípiát: Kocsival menőzés, pick-up lineok, Rizzelés, virág. A végén csak sikerül meghódítani, és kiszól a közönségnek:

Rím: A rózsák pirosak, az ég kék. Én vagyok az új Andrew Tate!

**Őrsi jelenet: Andrew Tate, mint Frodó a Gyűrűk Urában**

9.

- i) Jelenet: A nőt azért volt fontos megszerezni, mert tudja, hol van Dezső, a fő boss. Útközben random játékok részei jelennek meg, amit a játékos nem ért. A nőci magyarázza el, hogy Dezső meghajlítja a játéktér-idő-kontinuumot, ezért Dezső közelében összemosódik a játékok hada.

Játékok: Hogrider, Focista, Steve a minecraftból, Goatsimulator, Amongus. (Ezek mind random vezetők, velük előre egyeztetni kell.)

Rím: ott vár Dezső, ki hajdanán volt egy szőke nő.

**Játék: Szőke nő**

10.

- j) Jelenet: Megérkeznek. A lány mondja, hogy várja meg, elmegy pisilni. A játékos vár egy picit, majd elkezd keresni, Kis idő múltán a lány válaszol magas hangon a tűzön kívülről, majd amikor belép elmélyül a hangja, és egy átlagosan, de fenyegetően kinéző szettben belép Dezső (ugyanaz a vezető, mint a Varázsló, fogadós, a lány).

Dezső valójában egy játékos, aki függő volt, és bekerült a játékba. A játékból nem tud kijutni, és a játék annyira megette a lelkét, hogy most már sosem tud visszajutni. Egy valóságos ember volt, étellel, érzésekkel. Azért menekült a játékba, mert nem bírta az otthon

környezetét. Bármit megadna, hogy kijusson, de nem teheti meg, így aki ide jut, azt megöli, hogy másnak se legyen jó.

Mindezt elmondja a Játékosnak is: Aki csak ennyit válaszol: ANYAAAAAAAAAAAAA!

Órsi jelenet: Milyen helyzetekben ne keressük Anyát

11.

k) Jelenet: De ez nem segít, nem hallják őt nyilván. A játékos nagyon fél, amit Dezső érez. Elkezdnek beszélgetni. Dezső álláspontja a szülőkről a következő: Lehet, hogy kemények a szüleink, de szeretnek, és mindent megtesznek, hogy jó sorsunk legyen, és jobbak legyünk, mint ők. És emellett kötelességük is. Annak van hosszú élete a Földön, aki a szüleit is szereti. (sok más egyéb dolgot is össze lehet szedni, ChatGPT tud ebben segíteni, teszteltük, és több jóféle dialógust hozott össze.) A játékos a 13 éves Cserkészeket képviseli: Faggatnak, nem értenek meg, kínos helyzetbe hoznak. Folyton csak elvárnak, követelőznek, parancsolnak, nem engednek élni. (ChatGPT itt is segíthet). Dezső ekkor kardot ragad. Magabiztosan közeledik a játékoshoz, neki nincs veszteni valója. Rövid kardozás után a játékos vesztesre áll, és sír. De Dezsőt ez nem hatja meg. Már éppen lecsapna, amikor megáll minden, és egy reflektor előtt állva megjelennek a Játékos szülei. A Játékos feláll, és ennek azért nagyon szentimentális jelenetnek kell lennie. Bocsánatot kér a Játékos mindenért. A szülők is bocsánatot kérnek, és elmagyaráznak még esetleg egy két dolgot. Elmondják, hogy büszkék a fiúkra, és sajnálják, hogy nem mondják eleget, de nagyon szeretik. Ettől a fiúban elpattan valami, visszahelyezkedik a helyére, és jóval erősebb lesz. Dezső csapásait kivédi, és ő kerül most már vesztes állapotba. Dezső feláll, és nagyon mélyen, és hosszan a Játékos szemébe néz, majd beleordít a képébe. Semmi rezzenés. Dezső kicsit ideges lesz, és a Csizmás Kandúr filmhez hasonlóan meglátja, hogy a játékos megváltozott, így nem öli meg, de ígérje meg, hogy másképp bánik a szüleivel. De a Játékos nem tudja, hogy kell kilépni. Erre Dezső: Nyomd meg az Esc gombot, ott ki tudsz lépni, csak hát én már a Játék része vagyok. A játékos egy nagy kerek erdő mellett ébred fel, ami a házuk melletti erdő szélén van.

Népdal: erdő erdő, kerek erdő

12.

1) Jelenet: A szüleivel találkozik, bocsánatot kér. Ezután kérdezi, hova mennek a szülei, ők mondják, hogy régen voltak egy erdő melletti tisztáson oda mennek, és végül együtt kimegy a Tsalád

Szellő zúg



## Kósza Tüzek

### 14. Tűz – Összeesküvés tagadók

**Nevelésicél:** Nincsen, ez csak szimpla szórakozás

**Hossz:** 1 óra

**Típus:** Hagyományos

**Téma:** Összeesküvés tagadók

**Történetösszefoglalva:** Nyolc összeesküvés elméletes találkozása és kalandjaik

**Kellékek:** Székek, mérő eszközök, cetlik, játék pisztoly, jelmezek

**Kiadottjelenetek:** Ha a világban béke lenne, dugóhúzó, Jumanji, Csúszós deszka, Balaton Sound, Ezek a nyomorult cserkészek

**Szereplők:** Lapos földes, Mátrix hívó, Disney hívó, Madár tagadó, Románia tagadó, Oltás ellenes, Holdra szállás tagadó, Balaton tagadó

**Játékok:** Révészlegény, agacsuf, Nincsen párom mit csináljak? Vattantyú, Bumm csirke, Cője

**Népdalok:** -

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

Jelenet #1

- A lapos földes (Gyula) különböző eszközökkel méregeti a földet, és az adatokat kis cetlikre írja (ezeket oda is adja néha a jelen lévőknek, bevonva őket ezzel a sztoriba). Be akarja bizonyítani, hogy a Földnek nincsen görbülete. Bejön a mátrix hívó (Ákos) és elkezd kérdegetni a laposföldest, hogy mit csinál, majd vitatkozni kezdenek. A mátrixos fő érve arra, hogy a föld nem lapos az az, hogy ő a mátrixon kívül amúgy Kolumbusz Kristóf testvére és már nem egyszer körbe hajózta a földet fivérével.

**Kulcsszó:** Révészlegény (játék)

Jelenet #2

- Káosz. Már minden szereplő bent van, kivéve a Disney összeesküvés hívó(továbbiakban csak D hívó) (Kiki), mindenki osztja az észt és erősködik a saját igazáért. Bejön végül a D hívó is és megpróbálja kibékíteni a vitatkozó feleket. Azt javasolja, hogy csatlakozzanak hozzá, New York-ban a "Békés Tagadók Nemzetközi Szövetsége" nevű csoport következő gyűlésén.

**Kulcsszó:** ...ha a világban béke lenne (jelenet)

### Jelenet #3

- Körbe ülünk székeken (a tűz körül), mintha egy konferencia teremben lennénk. A gyűlés vezetője, D hívő megnyitja a tanácsot és mindenkinek lehetőséget ad, hogy röviden bemutatkozzon és elmondja az elveit. A vége ismét veszekedésbe torkollik (földhöz csapott székek stb.)

**Kulcsszó: agacsuf (játék)**

### Jelenet #4

- New York-ból hazafele menet a repülőnk lezuhan egy lakatlan szigetre. Káosz jelenet. A becsapódás előtt még elkiáltja magát a madár tagadó (Boti), hogy dugóhúzó.

**Kulcsszó: dugóhúzó (jelenet)**

### Jelenet #5

- Eltervezzük, hogy hát nincs mit tenni, túl kell élnünk, de ahhoz össze kell, hogy fogjunk. A nagy fákból egyből arra következtetünk, hogy egy dzsungel van a szigeten. Kiosztunk feladatokat, hogy ki miért fog felelni:

**Laposföldes:** tájékozódásért felel

**Madártagadó:** biztonság

**Romániatagadó:** lehetséges őslakosokkal való kommunikáció

**Oltásellenes:** egészség (elbukik, mert valaki beteg lesz)

**Holdraszállástagadó:** műholdas navigáció

**Dhívő:** szórakoztatás

**Balatontagadó:** táplálék és folyadék bevitel

**Mátrixhívő:** ő a pesszimista, azt gondolja, hogy az sem baj, ha meghalunk, mert ez amúgy sem a valóság

**Kulcsszó: Dzsumandzsi (jelenet)**

### Jelenet #6

- Eszünkbe jut, hogy segítséget hívjunk, ezért felírjuk a homokba, hogy HELP. Jön egy helikopter, de a madár tagadó lelövi az SOS pisztollyal. Beesteledik és mindenki készül az alváshoz. Párosával, vagy hármasával elhelyezkedve fekszünk le, de mátrix hívő egyedül marad.

**Kulcsszó: Nincsen párom, mit csináljak? (játék)**

### Jelenet #7

- MEGTÁMADNAK MINKET A VATTANTYÚK. Káosz.

**Kulcsszó: Vattantyú (játék)**

### Jelenet #8

- Másnap reggel van. Találkozunk két "szörfössel". Oda jönnek hozzánk, hogymegkérdezzék jól vagyunk e (mert nem nézünk ki túl jól).Elmeséljük, hogy mi történt és hogy lezuhant a repülőnk, majd itt ragadtunk ezen alakatlan szigeten (mi még mindig azt gondoljuk, hogy lakatlan, annak ellenére is, hogya környezet nem erre utal)

**Kulcsszó: Csúszós a deszka (jelenet)**

Jelenet #9

- Este lesz újból, amikor is vacsorát akarunk főzni. Páran fogtak egy szép erős csirkét, ezt akarjuk megsütni és megenni. A csirke azonbansütés közben szétrobban. A madár tagadó kiborul. Nagyon. Káosz jelenet.

**Kulcsszó: Bumm csirke (játék)**

Jelenet #10

- Zenét hallunk a távolból és közelebb megyünk, hogy kiderítsük, honnan jön. Amikor a helyszínre érünk, feltűnnek a fények és a sok ember, majd rá is jövünk egyből, hogy ez egy fesztivál. Kiderül, hogy a Balaton Sound-on vagyunk Tihanyban (ezt hittük mi szigetnek).

**Kulcsszó: Balaton Sound (jelenet)**

Jelenet #11

- Ha már a Balatonon vagyunk, elmegyünk egy strandra (Balaton tagadó kérésére). Románia tagadó elmagyaráz egy játékot, amit a cserkészeketől tanult, és kifejezetten strandi játék.

**Kulcsszó: Cője (játék)**

Jelenet #12

- KITILTANAK MINKET A STRANDRÓL. Kínos veszekedés a strandigazgatóval.

**Kulcsszó: Ezek a nyomorult cserkészek... (jelenet)**

Záró jelenet

- Buszmegálló: leülünk sorba egymás mellé a poros buszmegállóban. Filozofálunk ésészhez térünk az események hatására. Bejön egy random ember, aki elpanaszolja, hogy nem hisznek neki az emberek ésfelsorol mindent, amiben ő hisz/nem hisz (lapos földes, D hívó, Románia tagadó,mátrixos stb.)

## 15. Tűz - Azariah

**Nevelésicél:** Felelős szórakozás, Mérsékelt fogyasztás, Biztonság buliban

**Hossz:** 1 óra

**Típus:** Hagyományos, interaktív

**Téma:** Azariah

**Történet összefoglalva:** Azariah inkognitóban két lánnyal bulizik

**Kellékek:** JBL, poharak, pad, jelmezek

**Kiadottjelenetek:**

- Hogyan ne másszon ránk egy fiú egy buliban?
- Hogyan (ne) szedjük fel egy lányt egy buliban?
- Egy sör nem sör
- Mikor kell hazamenni egy bulajból?

**Szereplők:** Azi, két lány, random hányós csávó

**Játékok:** Balatonnál sej haj de jó, Beep-Beepi'm a Jeep

**Népdalok:** Még azt mondják ez se szép, az se szép, Én vagyok az aki nem jó, 100 forintnak 50 a fele

**Egyébmegjegyzés:** A TT-re hozzanak egy padot, és mindenki poharat. Előre készítsenek pl. szörpöt, amit a végén lehet mindenkinek önteni.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

Nyitó jelenet: Elindul az Éget a nap című sláger, aminek csak ez a része hallható (Éget a nap, Éget a nap, Éget a nap...). Erre gyújtják be a tüzet.

Betáncol Azariah (inkognitóban), és még két másik lány, Táncolnak, buliznak, jól érzik magukat. Kicsit halkul a zene, és beszélgetnek. Örülnek, hogy ki-, és elszakadhatnak a tanulástól, szüleiktől. Ekkor random elmegy köztük egy csávó, akinek hánynia kell, és így megy el köztük: Beep-BeepIm a Jeep.

**Játék: Beep-Beep, I'm a Jeep.**

Nem is vesznek tudomást róla, de Azi megszomjazik, és hívja a lányokat inni. Pultosnak állítsunk egy random gyereket a pad mögé, lehet őt szivatni. Egyértelmű, hogy Azi több piát akar lenyomni a lánynak a torkán, mint amit kéne. Ezt erősen jelzi a pultosnak, aki vagy reagál vagy nem. Majd elmennek a pulttól, és ki is mennek, közben ezt mondják neki: „Ne

aggódj, hagyok belőlük neked is, könnyen befotam őket, mint a kalácsot, csak úgy kérték magukat (csak kevésbé cringe-ül) ;)”

### Őrsi jelenet: Hogyan ne másszon ránk egy fiú egy buliban?

Folytatódik a beszéd a hármas között, már mindenki sokkal lájtosabb állapotban van. Elkezdenek más előadóról beszélgetni, ki miért jön be kinek. Szóba kerül Azi is, és hogy az egyik lánynak nem csak a zenéje tetszik, de a személye is szimpatikus. Azi bólogat inkognitóban, de jelzi a TT résztvevőknek, hogy jó a helyzet. Söri adni akar még egy sört neki, és ahhoz megy oda, aki a pultos volt, és megkérdezi, hogy igyon-e még. Erre (reméljük) a nem tanácsot kapja, így nem iszik. Erre a másik csaj: „Mi csak a jó bort szeretjük nagyon”

### Népdal: Száz forintnak 50 a fele (Még azt mondják részeges vagyok versszakra utaltunk)

(Egy random kószát kihúzzuk a körből, és azt mondjuk neki, hogy tegyen úgy, mintha a budiban pisilne). Oda jön Azi, és ő is pisilni kezd. Valamiért elkezdenek beszélgetni. Azi úgy irányítja a beszélgetést, hogy felismerje a srác. Random csevej, lányokról, kedvenc dalokról, álmokról. Majd oda szegezi a kérdést a srácnak, hogy mivel szedne fel egy most megismert csajt? A srác válaszol, majd Azi kivezeti őt.

### Őrsi jelenet: Hogyan (ne) szedjük fel egy lányt egy buliban?

Újra hárman vannak, és közelednek a stage-hez. A lányok nagyon izgatottak. Azi közben „megéhezik” és gondolkodik, hogy enne egy jó palacsintát. Az egyik lány teljesen nem tud erről semmit, és bele megy a kérdésbe, de a másik csak meghűlve hallgatja. Közben a beszélgető lány elejti, hogy a legjobb palacsintát Balatonon ette.

### Játék: Balatonnál sej haj de jó

Azi megint elmegy mosdóba, de előtte a lányok (tűzön kívülről) mondják, hogy bárki becsatlakozhat a képbe, Azit nem lehet leváltani, és ők beszélgethetnek Azival. A végén arra kell kihozni Azi színészének, hogy „Egy sör nem sör”

### Őrsi jelenet: Egy sör nem sör

Most csak a két lány van a színen: Beszélgetnek a srácról. Az egyik szkeptikus, a másik nagyon bele van loholva, hogy milyen aranyos fiú. Az belevaló lány húzza a másikat, hogy ez neki nem való, stb. A másik lány pedig belemegy, hogy najó, megmutatom neked, még azt mondod, nem merek?

### Népdal: Még azt mondják, ez se szép, az se szép

Még mindig a két lány van, és beszélgetnek, hogy mindjárt Azi jön, és mennyire várják. De hogy közben elszállt az idő. (Közben Azi belök egy lányt a körből, mintha ő is bulizna). A lányok vele kezdenek el beszélgetni. Az egyikük ásít egy nagyot, és mondja, hogy ideje lehetne hazamenni már...

### Őrsi jelenet: Mikor kell hazamenni egy bulajból?

A végén mindenkit behívnak, és a tűz körül egy random híres Azariah számra lehet ugrálni, és mindenkinek töltenek italt a poharukba is. Pogo, minden mehet, majd halkul a zene, és leültetik a népet. A lányoknak beüt a lelkizés, és közben lejön hozzájuk Azariah, nem inkognitóban. Kérdezi, hogy minden okés-e, de ők mondják, hogy sokat ittak, és most depikör

van, itt hagyta őket a srác. Azi mondja, hogy ő az a srác, csak elvegyült. A lányok nem hisznek neki, de Azi csak azért is mondja, hogy „Én vagyok az, aki...”

**Népdal: Én vagyok az aki nem jó**

Szépen lassan kezdik felismerni. Azi elmondja, hogy kíváncsi volt, hogy mit gondolnak róla az emberek, és kicsit szórakozni akart. Végül pedig azt a lányt, aki érdeklődött feléje, elhívja egy randira, aki igent mondd, majd pedig kimennek a színről.

Szeretkőr: Szellő zúg távol

## **Komoly/Rendhagyó Tüzek**

### **Kiscserkész Tüzek**

#### 16. Tűz - Nyomozás

**Nevelésicél:** Nyomozási készség, következtetési képesség fejlesztése

**Hossz:** 2 óra

**Típus:** Komoly, nyomozós, interaktív

**Téma:** Egy gyilkosságot kell kinyomozni egy faluban

**Történetösszefoglalva:** Megölnek valakit a faluban. Több ember is gyanús bizonyos okoknál fogva, és a gyerekek az esküdtszék. Végül talán sikerül megtalálni a gyilkost! Vagy nem?

**Kellékek:** Jelmez, liszt

**Kiadottjelenetek:** Így kell bestiát fogni, bőség zavara, gazdagok temetője

**Szereplők:** 3 nyomozó, hírhozó, pék, gróf fia, maffia, parasztlegény

**Játékok/Dalok:** pogánytánc, ürge van, póni, cője, világháborús, falu végén

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

- a) Jelenet: egy ember végigfut az utcán, kiáltozva: “Meghalt a gróf! Megölték a grófit! Gyilkosság! Gyilkosság! Napilapunkban tudósítás! Tessék, vegyenek!” Odamegy több gyerekhez is, kezében lapok, osztogatja.

Bejön a 3 nyomozó, gondolkodnak. Felvázolják a helyzetet. Megölték gróf Kisfaludy Árpádot. Egy törrel a szívében találták meg. Vajon ki lehet a gyilkos? Felvázolják a gyanúsítottakat: a pék, akinek a felesége a gróf kedvese volt; az elsőszülött fia, akinek már rég fáj a foga a családi vagyonra; a versenytárs maffia, vagy a munkás, akinek nem fizette meg idejében a bért. Egyik a végén egy ilyet szól: “Milyen felkavaró, hogy egy ilyen kis falu végén ilyen történik! Falu végén kicsi ház, oszt meghal benne a gróf!” Új: “olyan ideges vagyok, forr az agyvizem, úgy pattogok, mint egy pingpong labda”

**Játék: pingpong**

- b) Jelenet: Elkezdődik a kihallgatás. Először a pék jön. A gyerekek egy része lesz az esküdtszék. Kérdéseket kell neki feltegyenek. Végén a pék ilyet mond: “úgy bombáznak engem ezekkel a kérdésekkel, olyan érzésem van, mintha újra a fronton lennék. Stoystoystoy, ratattata..”

**Játék: stoystoystoy**

- c) Jelenet: Hír érkezett: a maffia este elmenekült a városból, biztos, mert meg akart a bíróságok elől szökni. Fel kell kutatni. Minden gyereket felállítunk, hogy keressék. Végül előkerül.

Megfogják. Letartóztatják, megbilincselik a kezét. Az egyik nyomozó mondja: “Na, így kell bestiát fogni.”

**Jelenet: “így kell bestiát fogni”**

(Köszönés: tűzkigyó: Tűzijáték, csak amikor esik le, akkor a kezünk vonaglik, mint a kígyóm és közben valami ocsortányos hangot adunk, ami a vonaglásra utal)

- d) Jelenet: Kikérdezik a gróf fiát is. Itt is bevonjuk a gyerekeket a nyomozásba. A fiú teljesen kiborul, elkezd össze-vissza gyanúsítgatni és kiabálni. Odamegy több gyerekhez is, meggyanúsítja őket, hogy ők voltak. “Mutasd meg a gyilkos tárgyat mutasd meg a gyilkos tárgyat!”

**Játék: Pogánytánc átírva km-esre**

- e) 5.Jelenet: Előkerül a parasztlegény is. Elmondja, hogy hol járt, mit csinált, ő aztán nem ölt meg senkit. Elmondja, hogy a grófnak segített a mezőn. “Ürge vót a határban, oszt ki kellett üzni.”

**Dal: ürge van**

- f) 6.Jelenet: Gondolkodás, összegzés. Megkérdezzük a gyerekeket, hogy szerintük ki volt. Mindenki feláll, lehajtott fejjel jár körbe. Ha összeütközik valakivel meg kell súgni a másikkal, hogy szerinte ki a gyilkos. Leültetünk mindenkit, egyik nyomozó: “Annyi gyanúsított van itt, a bőség zavarával küzdünk.”

**Jelenet: A bőség zavara**

Köszönet (gyros)

- g) 7.Jelenet: A pék beszalad a tűzhöz, bevallja a gyilkosságot. Nem bírta a lelkiismerete, muszáj volt beismernie. Gyorsan le is tartóztatják. Bevall mindent. Elviszik a csávót a bíróság elé. Mi legyen vele? Öljék meg vagy maradjon életben? Pár vezető elkezd hergelni a gyerekeket, hogy öljék meg. Mi lesz a vége? Gyerekek döntik el. (Hiszik azt ők. Xd valójában addig hergeljük őket, amíg nem akarják megölni.) Elvezetik a gyilkost. Lovon.

**Játék: póni**

- h) 8.Jelenet: A pék a börtönben elmondja élet-sztoriját. Elmondja, hogy hogy ismerkedett meg a feleségével, hogy szerette, és milyen szomorú, hogy a gróf elcsalta előle. Sír, megbánja bűnét, imádkozik. Halálra van ítéelve, már semmit nem tud tenni. “Cője, de kár érte, cője de nem kellett volna.”

**Játék: cője**

- i) 9.Jelenet: Kivégzés napja. A tűzre lisztet dobunk, csendben meghal a pék. Low-key kicsit szívszorogató.

**Jelenet: gazdagok temetője**

Köszönet: virágáros

Elköszönés

Erdő mellet



## 17. Tűz – Hernyók élete

**Nevelésicél:** Érzelmi terület

**Hossz:** 1,5 óra

**Típus:** Komoly

**Téma:** Három hernyó testvér pillangóvá válása

**Történetösszefoglalva:** A három hernyó egy macska elől bemenekül egy varázslatos házba. A szobákat végig járva reflektálnak a gyerekkori emlékeikre, és rájönnek, milyen mások az emberek. Konklúzió: Mindenki más, de mindenkinek van szép az életében. A történet végén pillangóvá válnak.

**Kellékek:** Ponyva, négy hálósák, négy lepedő, gyerekjátékok, egy cipő

**Kiadottjelenetek:** De nehéz a hernyók élete, Saláta dressing, Ekkora bábót még sohasem láttam

**Szereplők:** Tóni, Ödön, Pitypang, 4. pillangó

**Játékok:** Póni, plipli

**Népdalok:** Által mennék én a Tiszán, Ákos bácsi adjál egy szál gyufát, Két szál pünkösdi rózsa, Fehér fuszulykavirág, Szellő zúg

**Egyébmegjegyzés:** 1.szám: fiúk, 2.szám: lányok, 3. GH

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

1. Népdal (Ákos bácsi..) Tűz begyűjtása

2. Sztori: A hernyók szép sorban bemenekülnek, majd bezárják a képzeletbeli ajtót. Kifűjják magukat, hogy bizony ez meleg helyzet volt, ez a macska simán elkaphatta volna őket. Egyikük felsóhajt: De nehéz a hernyók élete!

3. első tábortűzi szám

4. Sztori: Körbe néznek a hernyók az előszobában, ugyanis egy házba érkeztek meg. Nagy cipők mindenütt, lábtörölő, ruhák, stb. Az ajtóból fény szűrődik be. Óvakodnak, hogy bemenjenek-e. Tóni okoskodik, hogy nem biztonságos, felülről kéne megnézni, vagy ne is mozduljanak, a borostyán úgy is benőtt a házba... De Ödön érez valami jó szagot, és őt nem lehet ilyenkor megállítani. Pitypang meghát szereti a kalandot, úgy hogy mennek, és közben éneklük, hogy:...

5. Népdal (Által mennék..)

6. Sztori: Beérnek a nappaliba, ahol éppen egy család kártyázik (ezt csak a dialógusokból tudjuk meg). Tóni elszomorodik, hogy mennyire hiányoznak neki a szülei, és hogy milyen jól társasozott anno a Levél Iskolában a társaival. Pitypang megvigasztalja, hogy a jó emlék feladata nem a szomorúság növelése, hanem az a feladata, hogy életünk végén emlékezhessünk rá, és magunkkal vigyünk a túlvilágba, ahol állítólag szárnyunk lesz, és szépek leszünk. Eközben megszólal a sütő a konyhából PLI-PLI

### 7. Játék(pli-pli)

8. Sztori: A konyhában Ödön terem elsőként, szépen elküsztek a bútorok mellett. Véletlen felmásznak a seprűre, amivel az anyuka éppen söpörni kezd. Közben Pitypang rácsodálkozik, hogy milyen is egy emberi „konyha”: Mik azok a botok, amik szürke színűek? Mik ezek a nagy dobozok, mire használják őket? Miért nem elég nekik csak nyersen megenni, amit esznek? Ödön válaszol rá, és nosztalgiazva gondol vissza a nagycsaládos ebédekre. Tapasztaltabb, így jól tudja, hogy az étel az embereknek melegen, sülvé, főve jobban esik. Hirtelen az anyuka egy nagyot ránt a seprűn, mire a hernyók leesnek a kutyára, aki pont megy fel az ebédlő felé. Viccelődnek azon, hogy meglövegolják ezt a nagy bestiát, de Pitypangnak ez csak egy Póni.

### 9. Játék(póni)

10. Sztori: A kutya leheveredik az ajtóhoz, és távolról nézi a családot. Így a hernyók is. A család békésen eszik, a gyerekek kapkodnak az ételért, a szülők egymás kezét fogva nézik a családot. Pitypang megkérdezi, hogy a két fiúnak milyen emlékei vannak. Tóni arról mesél egy-két szóban, hogy mennyire élvezte nagypapájával a AquaLevélParkot, amikor leveleken csúsztak le az esős időben. Ödön meg csak annyit mond: „Anya Saláta Dressingje. Verhetetlen.”

### 11. második tábortűzi szám

12. Sztori: A Kutya közben újra mozgásba lendül, és felmegy a felső szintre, be a gyerek szobába. Ott aztán van minden. Kisautó, plüss, járóka, szőnyeg, minden cucc. Elkezdnek random bukfencezni, (adják a KCS-t), és hasonlók. Majd elfáradnak benne, és meglátnak az ablakban két száll rózsa

### 13. Népdal (két száll pünkösdi rózsa)

14. Sztori: Elkezdnek felmászni a játékokon a rózsa felé, hogy megnézzék. Segítenek egymásnak, kapaszkodnak egymásba. Tóni mondja hogyan kéne, közben Ödön éhes, Pitypang meg mindkettejüket kérdésekkel bombázza. Közben szóba kerül, hogy mennyi minden történt eddig is, és milyen szép emlék lesz majd ez is. Miközben ezt ecseteli, Tóni mindenkit elcsitítgat, és lelapulnak. Majd együtt felnéznek, és a távolba meredve megszólal Ödön: Ekkora Bábót még sohasem láttam.

### 15. harmadik tábortűzi szám

16. Sztori: Bizony, az ablakban egy hatalmas báb található (Vezető egy hálósákban). Ők is felmásznak mellé, és elhelyezkednek ugyanabban a pozícióban. Ők is elkezdnek bebábozódni, miközben a negyedik báb kinyílik, és egy nagy pillangó lesz belőle (Szárnyak lehetnek lepedők, vagy tényleg szárnyak). Megijednek, hogy ez vajon a vég? Vagy most

kezdődik az életük? Ez a pillangó lehet belőlük is, vagy csak ha jók voltak? Pitypang a végén csak ennyit sóhajt: „Remélem láthatok még fehérfuszulykát!”

#### 17. Népdal (Fehér fuszulykavirág)

18. Sztori: Végül mindhárman pillangóvá válnak, és indulásuk előtt megegyeznek, hogy ezt majd a gyerekeknek együtt elfogják mesélni, hogy min mentek keresztül. Majd jön egy nagy szellő, és elfújja őket a színről

#### 19. Népdal (Szellő zúg távol)

## Cserkész Tüzek

### 18. Tűz - Teremtés

**Nevelésicél:** Öntudatosság, empátia

**Hossz:** 45-60 perc

**Típus:** Komoly

**Téma:** Föld anya, és Föld apa összehívják teremteni a világot, nem jó ami most van

**Történet összefoglalva:** Az óember tönkre tette a világot, így Új embert teremtünk közösen.

**Kellékek:** gyurma,

**Kiosztott jelenetek:** Földrengés, erdőtűz, szívdobbanás (hangszerrel, mozgással imitálva)

**Szereplők:** Földanya, Földapa, a továbbiakban a gyerekek tartják a jeleneteket

**Egyébmegjegyzés:**

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) 2es sorba kézen fogva bevezetjük az altábort akik eddig csöndben vártak

-indulj el egy úton-ének

Meggyújtjuk a tüzet

b) Föld anya+apa teremtett földet, összehívja a világot-> mi az amire szükség van ma a világban

változnak az igényeitek és a teremtményeknek alkalmazkodni KELL!

Óember annyira élehetlenné tette a földet- erre reagál a Föld

c) 2. Jelenetek: Megmutatják a gyerekek miért élehetlen most a föld

Földapa+anya

Átvezetés: Magát védve mozgatja magát

mozgásra készítjük, mondjátok el hogy ez miért katasztrófa

-földrengés- megköszönés: BRAVO

Átvezetés: Túlfűtött kazán- Föld lángoló szíve, átüt a szenvedélyessége

-erdőtüzek megköszönés: összeverem ropogó tenyerem

- d) 3. Gyermekünk segítetek a munkában-föld anya+ földapa: teremtsünk testet-  
gyurmakiosztás- felszólítás: Emberi testet gyurmázzanak  
1 órstag kontans AZ EMBER - öt formáljuk mi a tűz körül, ahogy haladunk előre, mint ahogy a gyerekek a gyurmáznak.
- e) 2 gyerkőc, akik a teremtett embert szimbolizálják, járnak a tűz körül, próbálnak mindennapi praktikákra rájönni (vakon!!)  
Agyat adunk nekik: eddig eszmélt, de nem tapasztalt, üres csak önmagában jár a magányos ész, egész bors az agy
- f) Tűz körül vakon tapogatózva gondolkodik  
Érzékszervek- hogy megtapasztalhasa a világot  
Szemnél meggyújtjuk a mécsest-tapintásnak érezzük hogy forró.  
Jelent végén viaszt rácsöpögtetjük a babára  
- amíg gyújtják a gyertyát éneklés- csillagok csillagok (látjuk már, tudjuk értékelni a természet szépségét)  
Tapintás- érezzük hogy forró a mécses ahogy ráöntjük a bábura a viaszt az összes érzékszerveit megkapja,
- g) 6. 2 gyerkőc bemutatja az ürességet- ölelkezni próbálnak  
Szív- mi hiányzik, ami az embert fűti  
Felállva helycsere-Melleted lévő két ember temperával az ujjával szívet rajzol a bábura  
**Jelenet: Dobbantsuk meg a szívet**
- h) 3an vannak,Embernek hívják egymást, ugyanazokat a kérdéseket és válaszokat adják, mint a másik- rájönnek hogy ez unalmas  
Nem tudja miben jó, Minden egyforma.  
Mindenki mutassa meg mi különbözteti meg!  
Legyen Név!  
Elkészült az ember, csináljuk azzá aki.  
1-1 gyerkőc “praktikákat tanít az embernek”, ami az ő tehetsége  
-tüzetszelidíték  
-összes virágot ismerem, vigyázok rá  
-tengerrel beszélgetek-szót értek- kagyló  
Felállva- mantrázva halkán mondjuk a nevünket- ez különböztet meg- vezényelve amerre mutatsz hangosít  
Keveredve ülünk le

- i) Földapa+földanya látja, hogy ez jó de még szükség van nemcsak látni hanem meglátni.  
Eltáncoljuk a mindig látást csillagszóróval-mindenki kap egy csillagszórót és utánunk  
BIZTONSÁGOS TÁVOLSÁGBAN EGYMÁSTÓL szemeket rajzolunk
- j) Földapa+földanya felszólítása: Gyertek közel a tűzhöz- összes generáció- mi vagyunk az új  
ember

Aki ebbe a világba való

SZERETET KÖR

## 19. Tűz - Cserkész történelem

**Nevelésicél:** Szellemi

**Hossz:** 75 perc

**Típus:** Komoly, nyomozós

**Téma:** Cserkész történelem

**Történet összefoglalva:** Bi-Pi-vel utaznak a gyerekek az időben a Cserkész történelem főbb állomásain keresztül.

**Kellékek:** Jelmezek, raklapok, szerszámok, spárgák, könyv, jegyzetfüzet, nutellát termő da, kecskejelmez, polifoamok, maszkok, gumikesztyűk

**Kiadott jelenetek:** Mafeking ostroma (akciófilm műfaj), Önmagát megásós latrina (rajzfilm-musical), meghibásodott időgép (természetfilm), Két Bi-Pi (western), A Cserkész bolygó (sci-fi), Időhurok (horrorfilm)

**Szereplők:** Bi-Pi, Cserkészfiú, statiszták cserkészek (elején, végén 5 fő), Kecse, Kecskés ember/Teleki Pál/rendőr

**Játékok:** Pingvin vigyázz! Ágácsuff, Pli-pli, Bumm Csirke Bumm

**Népdalok:** Hármat tojott a fekete kánya, sárga csikó, Szellő zúg távol

**Egyéb megjegyzés:**

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

- a) Tűzgyújtás: Körben mindenki leül és a „Bi-Pi bácsi adjon egy szál gyufát” mondat egyre hangosodó skandálása közben a szereplő, aki Bi-Pi-t játsza meggyújtja az előre megrakott tüzet.

Bi-Pi csónakkal (raklap, ásó) megérkezik néhány fiú társaságában (5 fő statiszták a jelenlévő őrvezetők közül) az első cserkész táborba Brownsea szigetére. Elmondja a gyerekeknek a teendőket: tábor kell építeni, sátrakat állítani, latrinát ásni, építményeket kötözni. A gyors eligazítás után a gyerekek szétszélednek és a tűz körül csinálják az elmondott feladatokat, Bi-Pi pedig körbejár és ellenőriz/kijavít mindenkit. Egy fiú rántottát akar főzni ebédre, de nincs elég tojás, mert csak Hármat tojott a fekete kánya.

**Népdal:** Hármat tojott a fekete kánya

- b) Egy fiú valamit kötöz, mikor odaér hozzá: nagyon bele van gubancolódva, Bi-Pi beszédbe elegyedik vele és megtudja, hogy a fiú egy időgépet kötöz. Magában picit kuncog rajta, majd ráhagyja a fiúra és tovább megy. Mikor másodszorra ér oda a

fiúhoz a tábor körbenézése után, az meg akarja neki mutatni az időgépet, ő beleegyezik, beállítják 1899-et és odaidőutaznak. Kiszállnak a gépből és megállapítódik, hogy Mafeking ostromához érkeztek.

#### TT szám: Mafeking ostroma (akciófilmes műfajban)

- c) Bi-Pi és a cserkésze tovább utaznak 1908-ba, mikor megalapul a cserkészlet és kiadják a Scoutingfor Boys-t. Egy újságárus-könyvesboltban nézegetik a híreket, meg beleolvasnak Bi-Pi könyvébe, aki nagyon örül magának és csodálkozik, hogy hogy lett ennyi szuper ötlete. Elmondja, hogy csak sátrazni akart Brownsea szigetén, nem gondolta, hogy ez lesz belőle, ráadásul tetszik neki a cserkészlet név a könyvön, így lesz a múltban cserkészlet a neve a mozgalomnak. A könyvet olvasgatva megtalálják az állatok rajzait, köztük a pingvinét is, ebből jön a pingvin vigyázz című játék.

#### Játék: Pingvin vigyázz!

- d) Az időgéphez mennek, és tovább utaznak 1920-ba, az első jamboree idejére, Londonba. Mennek körbe a táborban és csodálkoznak a végtelen emberen, meg egy csomó mindent látnak, Bi-Pi gyűjti a jó ötleteket, és kitalálja miket följegyez magának, hogy majd megírhatta a könyvét, amit még a könyvesboltban látott. Felolvassa a jegyzetét sétálás közben, amiben mindenféle félhasznos cserkészdolgok vannak, például cserkészporszívó, légkondicionált cserkészing, sátorablakpárkány, önmagát megásó latrina.

#### TT szám: Az önmagát megásó latrina (rajzfilm-musical műfajban)

- e) Bi-Pi és cserkésze sétálnak tovább a táborban. Találnak egy nutelláskenyeret termő fát, ami nagyon tetszik nekik, ám megállapítja a cserkészfiú, hogy bár szép nutelláskenyereket terem a fa, de az ága csúf.

#### Játék: Ágácsuff (a vezénylő mutogatását kell leutánozni)

- f) Találnak egy tehéntejet adó cserkészkecskét is, amiben az a jó, hogy tehéntejet ad, amit mindenki szeret, nem úgy, mint a kecsketejet, viszont a tehénnel ellentétben kis helyen is elfér, például egy nagyobbfajta hátizsákban. A cserkészkecske megeszi Bi-Pi jegyzetének a felét, ő kétségbe esik, mert így nem fogja tudni megírni a könyvét, viszont a jegyzet másik fele megmarad, így csak a haszontalan dolgok vesztek el tulajdonképpen. Közben az időgép furán jelezni kezd, odaszaladnak és kis vizsgálat után megállapítják, hogy ez most már nem egy sima időgép, hanem egy meghibásodott időgép.

#### TT szám: A meghibásodott időgép (természetfilmes műfajban)

- g) Végül elindulnak a meghibásodott időgéppel, ami Magyarországra repíti őket 1933-ba egy másik jamboreeba, annak ellenére, hogy eddig Angliában voltak és nem is ide akartak jönni. Itt megint csak körülnéznek, rájönnek, hogy hova kerültek. Meglátanak egy alakot közeledni, amiről kiderül, hogy egy sárga csikó.

#### Népdal: Sárga csikó, sárga csikó, selyem nyereg

- h) Észreveszik, hogy a sárga csikón ül valaki, aki egyenesen hozzájuk megy, leszáll előttük a lóról. Azt mondja Bi-Pinek, hogy már mindenütt kereste őt, mindjárt



kezdődik a nyitó zászlószertartás és nem találta sehol. Kiderül a beszélgetés közben, hogy Teleki Pál az. Bi-Pi ugyan ellenkezik, de Teleki magával rángatja őt, a fiú követi őket. Ahogy mennek, egyszer csak belebotlanak az 1933-beli BiPibe, és Teleki felkiált, hogy két Bi-Pi!?

#### TT szám: Két Bi-Pi (westernfilm műfajban)

- i) Az időgépet kötöző fiú kihasználva a lehetőséget, megragadja a saját Bi-Pijét és elrángatja a helyszínről, futni kezdenek végig a táboron az időgép felé, el Gödöllő nevezetességei mellett (Kastély, Múzeum, Hév, Mozi, McDonald's). Végül odaérnek az időgéphez, és a fiú gyorsan elkezd bepötyögni a dátumot, ami olyan hangot ad, hogy: pli-pli-pli.

#### Játék: Pli-pli

- j) A fiú véletlen félreütötte a dátumot, így 1907 helyett 2907-et írt be. Kiszállnak a gépből, és konstatálják a dolgokat: A 802-es Szent Korona cserkészcsapat már nem csak Magyarország, de a világ legnagyobb cserkészcsapata. A táborokat már más bolygókon tartják meg. A Csothton azóta is áll és a cserkészlet parlamentje lett. Ráadásul mindez egy új, cserkészek által kolonizált Földön van, ami egy utópisztikus világ, ahol sajtos-tejfölös térszta és chillisbab termesztéssel foglalkoznak az emberek, mindenki sátrakban él, az alkotmány a cserkésztörvény és a fogadalom, és napi jótettekkel lehet fizetni a boltban. Ez lesz a Cserkészbolygó.

#### TT szám: A Cserkészbolygó (sci-fi műfajban)

- k) Egy rendőr észreveszi Bi-Pit és a cserkészét és meg akarja őket büntetni, mert nem az új Cserkészing3000 típusú cserkészinget viselik, ráadásul nem tiszták és nem is mosolyognak, ráadásul mindezek miatt nem is meggondoltak, ráadásul stb.... Ezért 500 guggolás bírságot kapnak, amit el is kezd nekik leszámolni a rendőr. Közben Bi-Pi elkezd kérdezgetni a fiút csendben, hogy a rendőr észre ne vegye, hogy van-e nála valami, amivel el tudnának szabadulni. A fiú elkezd feltúrni a zsebét és mondja, milyen kütyüket talál: bicska, csajka, kanálgép, stb... és egy bummszirke is.

#### Játék: Bumm Csirke Bumm

- l) A bumm csirke segítségével elterelik a rendőr figyelmét, és gyorsan el tudnak szaladni az időgéphez, amivel még egy véletlen folytán 2020-ba utaznak a 802-es csapat táborába, egy tábortűz kellős közepére, de ők kimennek a kör szélére. Körben maszkos, gumikesztyűs cserkészek ülnek egymástól 1,5 méter távolságra (a korábbi statisztának alkalmazott vezetőik). A kör közepén pedig ketten tartják a tábortűzet, ami az időutazó Bi-Piről és cserkészeről szól, épp a 2. jelenetnél tartanak. Ekkor az időgépépítő fiú odasúgja Bi-Pinek, hogy időhurokba keveredtek.

#### TT szám: Időhurok (horrorfilm műfajban)

- m) A fiú rájön, hogy miért nem tudnak visszatérni a jelenükbe: mert meglazult a kötözött időgépen az időhurok, így sose találják el az időt, ahova menni akarnak. Viszont most a fiú meghúzta rendesen, Bi-Pi pedig megdicséri, hogy milyen szép időhurkot kötött, majd visszautaznak 1907-be. Ott már este lesz hirtelen a táborban, Bi-Pi lefekteti aludni a

gyerekeket, majd megjegyzi, hogy de jó végre Brownsea szigetén az erdő mellett estvéledni. Majd meghall valami pityogást megint, de kiderül, hogy az csak a szellő, ami zúg távol.

Dal: Szellő zúg távol

## 20. Tűz – Bi-Pi halála

**Nevelésicél:** Szellemi

**Hossz:** 70 perc

**Típus:** Komoly

**Téma:** Bi-Pi halálának körülményei

**Történet összefoglalva:** Bi-Pi halálát követően azt feltételezzük, hogy megölték, ezért egy agykutató csapat, és egy nyomozó feltárják az emlékeit egy különleges géppel.

**Kellékek:** 2 köpeny, 1 öltöny, bukósisak, nyaklánc, valami számítógépszerű, 3 szék

**Szereplők:** két tudós, nyomozó, szobalány, Bi-Pi felesége, Bi-Pi, szerető

**Játékok:** Megölték a bárót, oleodimdim, sékidámoszuka-fé, Turmix Tutaj hamburger,

**Népdalok:** Megyünk, megyünk, elmúltak a mézes hetek, árvalányhaj

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

- a. 1. Két tudós bent, megjön a nyomozó, elmondja h mi a helyzet, behozzák a halottat (játék)
- b) 2. Amikor setuppolták a dolgot, és bemennek először. (1. "Amikor egyszer majdnem meghaltam")
- c) 3. Tyhűű, hát ez nem az lett! Ez nem az az emlék amelyiket kerestük. Kalibráljuk újra. Bemegyünk ("megyünk megyünk")
- d) 4. 2. emlék : szobalány:

Nagyon közeli a kapcsolatuk, szinte apja-lánya, bizalmas dolgokat oszt meg vele. Szitu: beszélgetnek: megoszt valami titkos dolgot (mondjuk, hogy hogyan oldották meg a betegek kiszállítását az erődből egy titkos folyosón) mafekingről, továbbá elmondja, hogy nem bízik meg a feleségében.->(elmúltak a mézes hetek)

- e) 5. megint a laborban vagyunk:

-értékeljük a látottakat-felhívják a nyomozót: megkapták a végrendeletet-> a szobalányra hagyományozta a nyakláncát->visszamegyünk megkeresni a nyakláncot, hogy lássuk mi van vele.(jelenet:"Az anyóستól kapott nyaklánc története")

- f) 6. Megint labban, Áháá, most már értem! Most már tudjuk, hogy mi történt a nyakláncal! Jo akkor robbanjunk vissza az emlékeibe.-->3. emlék: BiPi hallja, ahogy a felesége és az anyósa beszélgetnek: Kiderül, hogy a feleségének van egy szeretője.(A feleség elhinti, hogy rosszul döntött a tutajúton) A szeretője neve richárdóoleodimdim(játék: oleodimdim)
- g) 7. kijöttünk, nem tudjuk, hogyan menjünk tovább, pihenőt tartunk, iszunk egy kávét(játék: sékidámoszuka-fé)

- h) 8. Beszélgetünk az életéről, hogy akkor hogyan lehetne tovább menni. Azt hozzuk ki, hogy a tutajúthoz kéne visszamenni. A vági tutajúthoz kéne visszamenni, de nem tudjuk mikor volt. Megkérdezzük a gyerekeket, hogy mikor volt. Visszamegyünk. 4. emlék: Bipi a (leendő) felesége és a szerető ottvannak a tutajon. Bipi és a másik pali veszekednek, mert mindkettejüknek tetszik Olevé(a feleség). Végül kibékülnek/elül a veszekedés és elmennek meginni egy turmixot , megenni egy hamburgert a tutajon **(Turmix Tutaj Hamburger )**
- i) 9. Megint a labbanmegbesz. Zsa be, most közelebb a halálához-> a végrendelet már meg van írva. Vacsorázik a család. Bipi megkéri a lányát, hogy hozzon be valamit az irodájából. A lány az irodában meglátja a végrendeletet az asztalon, es elolvassa. Látja, hogy nem rá akarja hagyományozni a nyakláncát, ezért amikor visszamegy számonkéri rajta, hogy miért a szobalányra hagyományozza a láncot ami generációk óta a legidősebb gyerekre száll. Veszekedés alakul ki. **(3. kiosztott jelenet: "Jó, te meg egy olyan vagy, hogy...!")**
- j)** 10. Vissza a labba. Kiötljük, hogy meg kéne látogatni a szobalányt. Meg is látogatjuk élőben, de mára ő már egy öreg néni. A szobalány, hogy leemelje magáról a gyanút, elmeséli, hogy egyszer hallotta, ahogy a feleség és az anyós beszélgetnek arról, hogy a feleség csak azért házasodott meg BiPivel, hogy megörökölhesse a vagyonát. Továbbá kiderül, hogy a szobalány az anyós örökbe fogadott lánya, azaz a feleség mostoha-testvére, de ezt BiPi elől eltitkolták. **(dal: árvalányhaj lengedez a hegytetőn)**
- k) 11. Vissza a labba, összegezzük az eddigieket. Véletlenül találunk egy emléket, ami pont aznap van, amikor megölték. Az utolsó emlék: Ahogy a szerető megöli BiPi-t
- l) 12. Elmegeyünk letartóztatni a szeretőt. Először tagadja, majd bevallja és elmondja a teljes sztorit. Vége.

## Kósza Tüzek

### 21. Tűz – Szakmák 1.

**Nevelésicél:** „Tudatosan készül leendő szakmájának kiválasztására”

**Hossz:** 75 perc

**Típus:** Komoly tűz (viccesből)

**Téma:** Szakmák, hivatások

**Történetösszefoglalva:** Sok éves érettségi találkozó. Arról beszélgetnek, hogy ki miért azt a szakmát választotta, amit. És elmesélnek egy-egy történetet, amit a karrierjük során éltek át. (eddig az inkább vicces rész) A végén bejön a gimnazista, aki még nem tudja hogy mi akar lenni. Feltárja belső vívódását, egy monológ formájában: Az ismerősei közül mindenkinek van hivatástudata, azonban ő nem érzi, hogy mire hívja őt az Isten. De hiszi, hogy van egy feladat, melyet Isten neki, csak neki szánt. (Ez már a komoly része)

**Kellékek:**

*rendőr:* tipikus rendőr szett

*építőmunkás:* munkás ruha, sisak, malteroslapát,

*történelemtanár:* könyvek, szemüveg

*mentő:* piros mentős ruha, kék fényű lámpa szirénának

*mezőgazdász:* gumicsizma, kalap, szalmaszál a szájba

*kutatófizikus:* fehér köpeny, számológép, égnek álló haj

**Kiadottjelenetek**

**Szereplők:**

**Játékok:** nem kellesz nem kellesz nem kellesz már, póni, révészlegény

**Népdalok:** Hej halászok, Túl a vízen, Az erdélyi havasokon, Erdő mellett estvéledtem

**Egyébmegjegyzés:** Az őröknek ki kell osztani a jeleneteket. Három őr a hatból plusz feladatot is kap: át kell vezetniük egy megadott játékra a jelenetüket és le is kell vezetniük.

**Karakterek:**

*rendőr:* indokolatlanul sokszor köszörüli a torkát

*építőmunkás:* hiperaktív, nagyon gesztikulál, sokat mozog(egész tűz alatt is(néha random bukfencezik, elkezd ásni, ilyesmi))

*mentő:* durván be van lassulva

*történelemtanár:* folyamatosan törölgeti, igazgatja, fel-le veszi a szemüvegét

*mezőgazdász:* akármitől meg tud ijedni

*kutatófizikus:* nagyon sok bonyolult szakkifejezést használ

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

• tűz begyűjtása, Éga város c. népdal

• 1. jelenet:

A hat ex-osztálytárs a színen. Az alapszituáció tisztázása. Egymás üdvözlése. A Mezőgazdász meséli el először hogy, miért ezt a foglalkozást választotta. (Itt nagyon sok szépet és jót mond a hivatásáról). Eszébe jut egy történet, amit elkezd mesélni... „Apuval építettünk egy ilyen szalmazsákot...”(ez a hívószó)(A jelenet(ek) közben a szereplők között van minimális interakció, főleg a többiek kérdezik az éppen főszereplő társukat, illetve néha egy-egy mondatban reagálnak)

• 1. őrsi szám:

ha valaki épp nem beszél, táncolnia kell – stílus átvezetve a póniba.

• Játék: póni

• Népdal: Százados úr sej-haj, százados úr, ha felül a lovára..

• 2. jelenet:

A hat ex-osztálytárs a színen. Az építőmunkás következik. Szintén mesél a hivatása szépségeiről. De eszébe jut egy rossz emléke, amikor is „a mennyezet repedezett”

• 2. őrsi szám:

érzelmileg túlfűtött, drámai stílus

átvezetve a nem kellesz-be

• Játék: nem kellesz

• Népdal: Dombon van...

• 3. jelenet:

Következne a mentő. El is kezd mesélni, de riasztják. „Békéscsaba mentőállomás”

• 3. őrsi szám

Ha valaki beszél, le kell mennie négykézlábra - stílus

• Népdal: Márminálunk babám

• 4. jelenet:

A rendőr következik. Mesél a hivatása szépségeiről. Átvezetés: „a biztonsági szervezet kevés nagyon”

• 4. őrsi szám:

low-effort, látványosan semmi beleélés stílus  
átvezetve a révészlegénybe.

• Játék: Révészlegény

• Népdal: Még azt mondják...

• 5. jelenet:

A kutatófizikus jön. Mesél a hivatásáról. Elmeséli egyik kedves történetét. „és ezt miből számolta ki?”

• 5. őrsi szám:

amerikai, pénzzel, ékszerrel flexelős rapper stílus

• Népdal: Boncidai menyecskék...

• 6. jelenet:

A történelemtanáré a főszerep. Szintén mesél a hivatásáról. Felidéz egy emlékezetes történelemórát. Hívószó: „bronzkori fokos”.

• 6. őrsi szám:

gyúrós, testépítő, konditermi stílus

• Népdal: Szél viszi messze a fellegeket...

• 7. jelenet: A gimnazista monológja:

„Bárcsak én is érezném, hogy mi a hivatásom.

• Szerettkör

## 22. Tűz – Szakmák 2.

**Nevelésicél:** értelmi terület - szakmaválasztás

**Hossz:** 80 perc

**Típus:** Interaktív mesés, A főszereplő mindig más, a szövegét improvizálhatják a kószák, de a szájukba adhatja a szervező is, a lényeg, hogy lehessenek kreatívak.

**Téma:** Mi leszek, ha nagy leszek?

**Történetösszefoglalva:** A főszereplőnk Gabi, aki nem tudja mit csináljon. Nincs kedve semmihez, csak ül, sorozatot néz és eszik. Ezért az anyja egy szép napon kirugdossa Gabit az udvarra, hogy találja fel magát. Gabi elindul és körbejár különböző helyszíneket, épületeket, országokat, ahol egy-egy újabb szakmával, munkával ismerkedik meg. A történet végén, amikor hazaér nagyon lelkes, kitalálta, hogy mit fog csinálni majd, de ez a „közönség” számára sosem fog kiderülni. Így lesz vége a tábortűznek.

**Kellékek:** Jelmezek, szakmáknak kiegészítők, sapka Gabinak

**Kiadottjelenetek:** Az őrök maguk által választott szakmákat játszanak el, előre egyeztetéssel.

**Szereplők:** Gabi, Gabi anyukája, mesélő, szakma karakterek.

**Játékok:** Nád a házam teteje, Elment a nyúl a bálba

**Népdalok:** Gábor Áron, Babám az ajtót, Szánt a babám, Daltól hangos, Sej Nagybonyban, Édes anyám

**Egyébmegjegyzés:**

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

1. Megrakják a tüzet

2. Ég a város (kánon)

3. Elmúltak a mézes hetek

- átvezető jelenet: Mi legyen Gabival?

4. Zöldre van a ...

5. Sárga csikó, sárga csikó, ...

I. tábortűzi szám + megköszönés: Bravisszímó

6. Még azt mondják nem illik (kánon)



- átvezető jelenet: Huszár leszek! – gyakoroljunk:

a) Pingvin vigyázz!

7. Huszárosra váгатom ...

8. Százados úr sej-haj

9. Leng a lobogó

II. tábortúzi szám + megköszönés: Brrrrrravó

10. Boncidai menyecskék

b) Lallallero

- átvezető jelenet: Humorista leszek!

11. Felmászott a nyúl a fára

III. tábortúzi szám + megköszönés: esőtaps

12. 100 Forintnak 50 a fele

- átvezető jelenet: Erdész leszek? Vagy cowboy??

c) Kerekerdő szélén (Bill)

13. Ha felmegyek a budai

IV. tábortúzi szám + megköszönés: B! R! ...

- átvezető jelenet: Tolvaj lesz? Dehoogy! Hiszen:

14. Nem loptam én életemben ...

d) Pli-pli

15. Által mennék

V. tábortúzi szám + megköszönés: Ez jó volt!

16. Félre bánat félre bú

- átvezető jelenet: Paraszt leszek!

17. Már minálunk babám

VI. tábortúzi szám + megköszönés: kengurutaps

18. Ősszel érik babám

- átvezető jelenet: Ez sem tetszik! Inkább szabadúszó leszek! Életművész!

19. Szegény legény vagyok én

e) Erdő szélén házikó

20. Söprik a pápai utcát

- átvezető jelenet: Hazamegyek, mert már tudom mi leszek!

## 21. Fehér fuszulykavirág

## 22. Tavaszi szél

## 23. Szellő zúg – szeretetkör

### Egyéb segítség:

- o A megköszönések a tábortúzi jelenetek után értelemszerűen felcserélődhetnek.
- o A plusz dalok/játékok logikusan az adott szakmába (pl.: huszár) illő részekenél használhatóak.
- o A tüzet alapvetően a vándor korosztály fogja vezetni, ők a felelősök az átvezető jelenetekért.
- o Az „interaktív” cím azt jelenti, hogy mindig másvalaki játszhatja Gabit; a kószák közül aki megkapja a sapkát az reagál az adott szituációra (a vándoroknak majd segíteniük kell a kószáknak, ha elakadnak akkor helyezethez illően cselekedjenek belátásuk szerint)
- o Ez lényegében egy improvizációs gyakorlat is a kószáknak.
- o A kósa korosztály 6 őrsé ad elő, minden őrs egy saját maguk által választott szakmát mutatnak be úgy, ahogy akarnak. Az egyezőségek elkerülése érdekében előre egyeztetni kell a vándorokkal a témákat.
- o A tábortúzi számok előtti dal előtt szólni kell a soron következő őrsnek, hogy legyen idejük előkészülni, ha szükséges!

### Átvezető jelenetek:

Mi legyen Gabival?

- A főszereplőnk Gabi, aki nem tudja mit csináljon. Nincs kedve semmihez, csak ül, sorozatot néz és eszik. Ezért az anyja egy szép napon kirugdossa Gabit az udvarra, hogy találja fel magát.
- Itt a vándorok felváltva lesznek Gabi, bemutatva a sapka „erejét” tehát hogy aki éppen hordja ő lehet Gabi.
- Egy mesélő van végig a tábortúzi alatt

Huszár leszek! – gyakoroljunk!

- A mesélő elbeszéli, hogy Gabi lovas katonákat látott ahogy sétált elfelé otthonról.
- Egy kósa megkapja a sapkát és a beszélő ezt mondja: „Ekkor Gabinak eszébe jutott egy fantasztikus ötlet!” Ha a kósa nem azt válaszolja, hogy „Huszár szeretnék lenni!” vagy ehhez hasonlót akkor hosszabb a jelenet amíg erre a konklúzióra nem jut valaki (akár egy másik Gabi).
- Erre válaszul pedig valamelyik vándor felkiált, hogy „Akkor gyakoroljunk!” és kezdődhet a Pingvin vigyázz! nevű játék

Humorista leszek!

- A Gabit játszó kósza feladata, hogy vicceket meséljen a barátjának, akit egy vándor fog játszani. Néhány vicc után Gabi barátja olyasmit mond, hogy „Te egy igazi humorista vagy! Nem akarsz stand-upcomedy-zni?”
- És elkezdődik a „Felment a nyúl a fára” című dal

Erdész leszek? Vagy cowboy??

- Itt egy erdész és egy cowboy (két vándor) párbeszédét hallhatjuk ahogy próbálják meggyőzni Gabit (ismét egy kiválasztott kószát) hogy legyen erdész/cowboy.
- Ezután a Kerekérdő szélén... játékot játszunk, minden alkalommal amikor elhangzik 'Bill' neve a cowboyt játszó vándorra mutassunk.

Tolvaj leszek? Dehoogy! Hiszen:

- Ez az átvezető tényleg csak ennyi, ahogy fent olvasható, Gabi (egy vándor játsza majd itt) felkiált, hogy „Könnyebb lenne az élet, ha lehetnék tolvaj! Legyek tolvaj?” Itt a kószák reakciója után: „Dehoogy! Nem leszek én tolvaj, hiszen... Nem loptam én...” így megyünk át a dalra.

Paraszt leszek!

- Gabi hirtelen feláll a körből és felkiált, hogy „Megvan! Paraszt leszek!” (Ha a hangulat engedi akkor egy „Ahhoz már nem kell sokat tanulnod” mondat elérhet itt még.) Ezután mindig más kósza kapja a sapkát és megpróbálják összeszedni, hogy mit is csinál egy paraszt.
- Egy vándor felkiált: „De ez nem is így van!” erre a másikuk: „Dehogynem!” És aztán folytatódik: „Már minálunk babám...” Ez sem tetszik! Inkább szabadúszó leszek! Életművész!
- A mesélő elmagyarázza, hogy egyik szakmában sem volt eddig biztos a Gabi, hogy neki való. Így úgy döntött, hogy életművész lesz.
- Néhány kósza fejére rakjuk a sapkát egymás után, és mondanak ötleteket, hogy mit is csinál egy „életművész”.
- Majd előjön a legidősebb legbölcsebb vezető vagy vándor és elkezd mondani, hogy „Ha életművész lesz belőled fiam akkor bizony ne számíts kényelmes életre! Tudod mi lesz belőled?”
- Ekkor egy leharcolt vándor sétál be, és elkezd a dalt: „Szegény legény vagyok én...”

Hazamegyek, mert már tudom mi leszek!

- A Gabit játszó vándor feláll, sétálgat, aztán megvilágosodás látszik rajta (a többi vándor a háttérben akár hangokkal vagy kézmozdulatokkal ábrázolhatja a megvilágosodás folyamatát), és felkiált: „Megvan! Már tudom mi leszek, ha nagy leszek!” és elindul haza.
- Direkt van nyitottabb befejezése a történetnek, nincs szükség eredményre, ezzel azt tudjuk bemutatni, hogy hosszú idő amíg az ember megtalálja a hivatását.

## 23. Tűz – Kis Herceg

**Nevelésicél:** Önmagukra és egymásra utaltság bemutatása, egymás elfogadása, és a többiekkel való együttműködés hangsúlyozása

**Hossz:** 90 perc

**Típus:** Komoly

**Téma:** Kis Herceg

**Történetösszefoglalva:** Az első napon bemutatjuk a Kis Herceg és a Rózsa megismerkedését, majd a Rókával való megismerkedését (a könyv szerint). Az első tábortűznél kapnak egy-egy bolyót (pl.: T302), hogy mutassák be magukat. Második nap a Rózsa féltékeny lesz Rókára, mert több időt tölt a Kis Herceggel. A Kígyó megpróbálja megbűvölni és kihasználni az érzelmeit, de nem jár sikerrel, ezért bosszút fogadva sötétségbe próbálja taszítani az univerzumot. A Kígyó megmar embereket (jelképesen) és hatalmat, pénzt, boldogságot stb. ígér. A kis herceg ellátogat a bolygókra és a történeteit levelekben írja meg.

**Kellékek:** KM ruha

**Kiadott jelenetek:**

**Szereplők:** Kis Herceg, Róka

**Játékok:** Óléodimdim, Bögöly, Mentő Láda, A vombat egy maciszerű állat, Falu végén van egy ház, halacska úszik a vízben, Bumm csirke

**Népdalok:** Tisza partján mandulafa virágzik, Árvalányhaj lengedez a hegytetőn. Elmúltak a mézes hetek.

**Egyébmegjegyzés:**

Tábortűzi jelenetek – 1. nap Az első tábortűznél kapnak egy-egy golyót (pl.: T 302), hogy mutassák be magukat. Az átkötő jelenetek a könyvben leírttalálkozások a bolygók lakóival. (A király, a hiú, az iszákos, stb.)

o A számokat az őrsvezető viszi a vacsorával. Ezek vannak leírva a jeleneteknél.

o A jelenetekben be kell mutatni, hogy hogyan győzik le a kígyót és hogyan állítják vissza a bolygó természetes életét

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

Bevezető, felvezető: „Drága Rózsám, nem fogod elhinni merre jártam...” Népdal: Tisza partján mandulafa virágzik – Játék: Ólé ó dümmdüdüm - Felvezetése az idő bolygójának

- a) **Az idő bolygója, B546** – A Nagy Időmérő megöregedett. A kígyó ráveszi, hogy legyen fiatal újra, ezért a bolygó összes órája lassacskán megállt az idővel együtt, mert a Nagy Időmérő nem javítja őket. Az emberek az órákkal együtt megfagytak az időben.
- Köszönet: Bravó bravisszimó- **Játék: Bögöly**- Átkötő: „Aztán ide repültünk” / „Ezt a bolygót láttuk meg” / „Ezt nézd Róka...” – jellegű átvezetések
- b) **2. A Tűzmadár bolygója- B311** – A herceg ellopta a Tűzmadár koronáját a Kígyó sugallatára, így kikiáltja magát uralkodónak. A fivérét bezáratja, de a Kis Herceg kiszabadítja. A Tűzmadár mindig megtámadja a városuk.
- Köszönet: Ez jó volt- **Játék: Mentő láda** (mert a róka farka megégett a bolygón), **A vombat egy maciszerű állat**- Átkötő
- c) **3. A csillagtolvaj bolygója- D455** – Egy ifjú a csillagok megszállottjává válik és a kígyó ráveszi, hogy szerezze meg mindet, hogy gyönyörködhessen bennük.
- Köszönet: K Ö Sz I- **Játék/Ének: Falu végén van egy ház**- Átkötő
- d) **4. A kőváros bolygója- B356** – Az emberek egy kőből emelt városban élnek, amit folyamatosan ostromol a vadszeder. Sok évvel ez előtt egy bátor ifjú elindul a legendás kőmagokat felkutatni, ami bevehetetlen várost épít a kőből. Ez az felfedező nem találta meg a magokat és nem akar visszatérni, mert a kígyó az mondta neki, hogy akkor majd lenézik és kigúnyolják.
- Köszönet: Egy nagy taps - **Ének: Árvalányhaj lengedez a hegytetőn**-  
**Játék: A halacska úszik a vízben**- Átkötő
- e) **5. A szél bolygója- B222** – A bolygón állandóan fúj a szél és ez tartja fent az ökoszisztémát. De a széllökések kimaradnak. A kormányzó a Kis Herceget vádolja a Kígyó hatására. A kormányzó fia játszik az orgonáján és ezért marad ki a szél
- Köszönet: Berregős bravó- **Ének: Elmúltak a mézes hetek**- **Játék: Bumm csirke** (a róka sokat képzeleg a csirkékről, hogy megenné) -  
 Átkötő
- f) **6. A nagy bohóc bolygója- B901** – A nagy bohóc elvesztette a humorérzékét és a miniszter a Kígyó beszéde miatt mag akarja szerezni a hatalmat. De egy ifjú bohóc jókedvével szembeszáll.
- Köszönet: Temperamentum - Befejező: „Ez volt a mi kalandunk  
 Rózsám! Jó éjt!”  
**Lezárás: Szellő zúg távol**

## 24. Tűz - Bulizás

**Nevelésicél:** Külső-belső értékek ütközése

**Hossz:** 60 perc

**Típus:** komoly tűz

**Téma:** Legjobb barátok együtt mennek buliba

**Történetösszefoglalva:** Két legjobb barát készül egy party-ra, közben sok témát feszegetnek a kapcsolatuktól kezdve egészen az alkoholig, stb.

**Kellékek:** Előre meg kell írni mindenkinek a nap folyamán jó, rossz tulajdonságaikat, amit a zsebében elhoz majd a tűzre.

**Kiadottjelenetek:**

1. nem tetszik a testem (testképzavar)
2. cyberbully-ing
3. szerelem megélése publicban
4. internet függőség- kocka
5. alkohol fiatalok körében
6. mélypont, szomorúság kezelése

**Szereplők:** 2 BFF, egyikük barátnője/crush-ja

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

Kezdősín: legjobb barátok készülődnek együtt egy házibulira

Téma: vajon amit felvettem okés? Mi a társadalmilag „elfogadható”? Tetszeni szeretnék a srácnak, aki bejön/ barátnőmnek., nem tetszik ez meg az magamon.

1. nem tetszik a testem

Megköszönés: brrrravooooo

Amit mindenki a liturgia alkalmával írt a kisdobozba halkán a tűz körül felolvasom- szeretem a... megbeszéljük, h jó az amiben vannak, lényeghogy jól érezzék magukat a bőrükben

Átvezetés: - Jön egy SMS osztálytárstól a lánynak. Pont azzal csúfolja ami az előbb említett nem szeretett dolog volt a testén

2. cyberbullying

megköszönés: kanna tej

Leülünk a gyerekekhez a körbe, gondoljanak egy olyan mondatra, kifejezésre ami nekik óriási fájdalmat okozott és mai napig beléjük égett- fogjuk meg egymás kezét- egymás kezének elengedése a fájdalom elengedését fogja szimbolizálni

Átvezetés: Így félnek elindulni, mert mi van ha ott lesz az is, aki beszólt, de végül a crush/ barátnő akik ott lesznek többet számít, mint a félelem-> elindulnak sétálnak a buszhoz- elkezdnek beszélgetni a szerelmi életükről. Srác elmeséli, hogy tükre zavarja, hogy a barátnője mások előtt „rámászik”, „folyamatosan smárolni akar”,

### 3. szerelmemmel társaságban

Megköszönés: mókus farka

Átvezetés: Hogy mondjam meg neki anélkül, hogy megbántsam? Elkezdik fejtegetni, hogy mi oka lehet annak, hogy így viselkedik a lány-> nem figyel rá eleget a srác-> társaságában folyton telefonozik

### 4. internet függőség

Megköszönés: banán

Leülünk közjük-> körkérdés: milyen jó tulajdonságod tudod erősíteni odafigyeléssel

Átvezetés:már majdnem ott vannak a buliban, megbeszéljük, h fognak inni, de csak annyit amennyi jól esik pohár kezükben-> megérkeznek. Srácnak nyakába ugrik barátnője ->igyááál mééég

### 5. alkohol

Megköszönés: krumpli héja bekiabálás:

Miért isznak az emberek, kilyukadunk oda h figyelem elterelés->ne kelljen magukkal szembesülni. Előre megírt cetlik a rossz tulajdonságaikról tűzbe kell dobni, közben énekeljük: Elmegyek, elmegyek hosszú útra megyek

Átvezetés: Srác barátnője megint elismétli: igyál még/ visszautasítja a srác, most nem kér többet, partykázna, utána mennek haza->Srác barátnője ír neki valami degradálót/ megalázót-> mennyire gáz hogy keveset ivott stb. stb.Srác kiborul, leül, elkezd sírni /ön marcangolni- nem elég jó

### 6. mélypont kezelése

Megköszönés: tűzi játék

Lány leül mellé elkezdni vigasztalni-> ott lyukadnak ki, hogy aki így bánik a másikkal az igazán nem szereti a másikat.Szeretethimnust felolvasom->gondoljuk át nekünk egy szóban mi a szeretet alakítsuk meg a szeretet kört-

### Szellő zúg távol

## 25. Tűz – Az élet csodaszép

**Nevelésicél:** Külső és belső értékrend ütköztetése

**Hossz:** 1 óra

**Típus:** Komoly

**Téma:** Az élet egy ajándék, bűn elszalasztani

**Történetösszefoglalva:** Egy nagypapa tanítja unokájának, hogy mennyire sokat jelent, és milyen fontos, hogy az ember rendesen megélje, és ne bosszankodással, irigykedéssel, és utálkozással töltse.

**Kellékek:** Dalszövegek jelenetekhez, 2 horgász szék, horgászbót (utánzatok), gitár, 2 telefon, 2 kávé

**Kiadottjelenetek:**

- Szabó Balázs Bandája: Utazásaim
- Szabó Balázs Bandája: Zaj
- Szabó Balázs Bandája: Tanulhatatlan
- Szabó Balázs Bandája: Presszó
- Szabó Balázs Bandája: Apám a vadludakkal
- Szabó Balázs Bandája: Hétköznapi

**Szereplők:** Idős bácsi, és unokája (20 év körüli srác/lány)

**Játékok:** Nincsen párom, révészlegény, falu végén van egy ház

**Népdalok:** Megrakják a tüzet, nem loptam én életemben, bájoló

**Egyébmegjegyzés:** Dalok dalszövegét nyomtatott formában odaadni, ezek a jelenetek, más instrukciót nem kapnak.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Jelenet:

- A nagypapa előkészíti a horgász felszerelést a parton, kirakja a székeket, visz vizet, rak még egy kicsit a már megrakott tűzre, hogy látszódjon, hogy azt is ő rakta meg korábban, majd mikor minden készen áll, kérdezi az unokájától, mikor éppen gyújtaná meg a tüzet, hogy ismeri-e azt a nótát, hogy megrakják a tüzet.

Átvezetés:

- - Az unoka nem ismeri, úgyhogy a nagypapa mondja, hogy akkor most elénekli neki



### Népdal (közben meggyújtja a tüzet):

- Megrakják a tüzet

#### b) Jelenet:

- Leülnek a székbe, bedobják a pecabotot a vízbe, a fiú ölébe veszi a gitárt, de nem játszik még rajta. Elkezdnek beszélgetni a horgászatról, hogy milyen jó, hogy újra van rá lehetőségük, meg milyen régen voltak már ilyen helyen. A nagypapa kérdezi a fiút az egyetemről, hogy hogy megy neki. Majd egyszer csak megkérdezi, hogy na és mi újság a lányokkal fiam?

#### Átvezetés:

- Jaj, nagypapa ne is kérdezd. Ez TANULHATATLAN

#### TT szám:

- Szabó Balázs Bandája: Tanulhatatlan

#### Megköszönés:

- mindenki dob egy puszit

#### c) Jelenet:

- Beszélgetnek tovább erről a témáról, az unoka mesél a lányokról, hogy egyik csinosabb, mint a másik, csak ő elég béna ehhez, de azért most már kellően bántja őt, hogy nincsen barátnője, múltkor meg is kérdezte, a chatgpt-t, hogy Nincsen párom mit csináljak?

#### Átvezetés:

- Nagypapa: és erre az mit választott?
- Hát azt, hogy Keress egyet angyalom

#### Játék:

- Nincsen párom mit csináljak?

#### d) Jelenet:

- Most az unokán a sor, hogy kérdezzen, arról érdeklődik, hogy a nagypapája hogyan ismerkedett, merrefelé járt, miket csinált, erről beszélgetnek viszonylag hosszan, a nagypapa elmeséli a szerelmeket, amiket átélt, meg hogy mikor a nagymamával találkozott, akkor tudta, hogy ő lesz az igazi. Arról is beszélnek, hogy mennyire fontos fiatalunkban még kipróbálni, amit szeretnénk, és mennyire nem szabad gátat szabni magunkban ezekkel kapcsolatban, élni kell a lehetőségekkel, nem szabad hezitálni, mert elszállnak a lehetőségek, és lehet sosem lesz még egy.

#### Átvezetés:

- Nagypapa: Jaj de régen voltak már az én UTAZÁSAIM

#### TT szám:

- Szabó Balázs Bandája: Utazásaim

Megköszönés:

- Csavaros bravó

e) Jelenet:

- Folytatódik a beszélgetés, közben horogra akad valami, de végül nem sikerül kifogni semmit. A nagypapa meséli, hogy ők minden hétvégén kirándultak a haverokkal, iskola után mindig fociztak kint a pályán, állandóan együtt voltak, kint voltak, és mennyire jó, így öregkorára, hogy azt tudja mondani, hogy teljesen kihasználta az életet, rengeteg élményben volt része, rengeteg mindent megtapasztalhatott.

Átvezetés:

- Nagypapa: és hidd el fiam, nem vagyok én bandita, nem loptam én életemben. Na jó csak egy csikót Debrecenben

Népdal:

- Nem loptam én életemben

f) Jelenet:

- A nagypapa elmeséli a történetet, ezen jól nevetnek, majd egyszer csak egy helikopter száll el felettük, borzalmasan hangosan

Átvezetés:

- Unoka: Mégis mi ez a förtelmes ZAJ?

TT szám:

- Szabó Balázs Bandája: Zaj

Megköszönés:

- ez jó volt

g) Jelenet:

- Az unoka meséli a nagypapának, hogy bezzeg manapság mennyire idegesítőek az emberek, meg állandóan idegeskedni kell, folyton késnek a tömegközlekedési eszközök, stbstb, és milyen jó, hogy a nagypapának bezzeg ilyen problémái sohasem voltak. A nagypapa nem ért vele egyet, mondja, hogy ugyan nem ezek miatt, de ő is megtehetné volna, hogy egész életében csak panaszkodik, de ezeket el kell engedni, nem szabad, hogy befolyásolja a hangulatodat, meg kell tanulni nevetni rajta.

Átvezetés:

- Nagypapa: A mi időnkben is volt, aki erre pocskolta az életét, sőt most is a falu végén van egy ház, abban lakik egy asszony...

Játék:

- Falu végén van egy ház

h) Jelenet:

- Hirtelen horogra akad egy hal, ki is fogják, nagyon megörik, és ha már felálltak, az unoka megkérdezi a nagypapát, hogy ő kér-e egy kávét, mert ő hoz magának. A nagypapa kér, és megköszöni, hogy rá is gondolt, mert manapság az is milye ritka, hogy az emberek törődnek másokkal, és ténylegesen adnak, anélkül, hogy viszonzást várnának.

Átvezetés:

- Unoka: Igen, ez tényleg ritka manapság. Na és milyen hozzak nagypapa?
- Nagypapa: Presszót

**TT szám:**

- Szabó Balázs Bandája: Presszó

Megköszönés:

- tűzijáték

i) Jelenet:

- Meghozza a fiú a kávékat, a nagypapának megcsörren a telefonja, de ügyetlen vele, nem tudja felvenni, az unoka segít neki. A telefonbeszélgetés rövid, csak a mama kereste a tepsit, hogy hova rakták. Ez után az internet világról beszélnek, hogy mennyire hasznos, és közben mégis mennyire káros tud lenni, és elválaszt a világtól, teljesen beszippant, és teljesen elmosódik a határ az internet és a valóság között, ezért nagyon oda kell figyelni rá, hogy nem szabad benne elveszni. A fiú mondja, hogy látta nagypapa hátterét, de az mégis mit ábrázol? Megmutatja-e neki újra?

Átvezetés:

- Nagypapa: hát ez egy ezeréves, fekete-fehér kép, ez itt rajta apám a vadludakkal

**TT szám:**

- Szabó Balázs Bandája: Apám a vadludakkal

Megköszönés:

- egy nagy taps

j) Jelenet:

- A fiú is megmutatja az ő profilképét, ami egy kép egy szép tájról, ahol múltkor kirándultak, arról mesél kicsit, beszélnek a barátok fontosságáról, hogy mindig legyünk nyitottak, mert mennyire jó ismerkedni, és ezek a barátságok azok, amik igazán számítanak az életben, nem pedig a tárgyak. Ezek után újra kapás van.

Átvezetés:

- unoka: Most már rendesen úgy érzem magamat, mint egy révészlegény

**Játék:**

- révészlegény

k) Jelenet:

- Lassan megy le a nap, úgyhogy a nagypapa javasolja, hogy elkezdhetnének összepakolni, úgyhogy így is tesznek, de mikor mindent elpakoltak, és csak a székek maradnak, akkor megegyeznek, hogy visszaülnek még egy kicsit.

Átvezetés:

- unoka: Nagypapa ez nagyon jóvolt. Kár, hogy ez nem ilyen HÉTKÖZNAPI.

**TT szám:**

- Szabó Balázs Bandája: Hétköznapi

Megköszönés:

- egy kannatej

1) Jelenet:

- A nagypapa mondja a fiúnak, hogy ha már az ölében van a gitár igazán játszhatna valamit, úgyhogy a fiú belekezd.

**Dal:**

- Szabó Balázs Bandája: Bájoló

Zárás:

- Na gyere, elfáradtam, menjünk haza.

**Népdal:**

- Erdő mellett
- Szellő zúg

## 26. Tűz – Hazugság, Család, Barátság

**Nevelésicél:** Érzelmi

**Hossz:** 1 óra

**Típus:** Komoly

**Téma:** Hazugságok, család, barátság

**Történetösszefoglalva:** Két srác egy buliban, egyikük most lesz 18. Kap egy levelet, és ez hihetetlenül felforgatja az eseményeket

**Kellékek:** Jelmezek, Gitár, egy levél, dalszöveg az őröknek, Hangszóró

**Szereplők:** Ágó, (félíg bulizós arc, Bálint legjobb barátja, már 18 egy ideje), Bálint (Szülinapos, melankólikusabb, Gitározós valaki)

**Játékok:** Balatonnál sej haj de jó

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

1. jelenet

Elindul hangszórón egy kattogós bulizene. Ágó jön be ugrálva a zenére, dőlöngélve. Leül és elkezd azt játszani, hogy ő a dj, mintha ő keverné a zenét. Kiabál mindenfélét, „nagyon érzi”, és ebben a mindenféleben az is benne van, hogy „küldjétek a fényekeet!” – TŰZ BEGYÚJTÁSA

2. jelenet

A zene kicsit halkul, de még mindig szól, bejön Bálint. Ágó teljesen megőrül, és elkezd kiabálgatni, hogy „Itt a szülinapooos!” Megölelgeti barátját, és kiszalad hozni neki valami innivalót. Bálint közben – kicsit részeget játszva – elkezd rányomulni egy a körben kint ülő lányra

- ELŐRE LEBESZÉLNI

3. jelenet

Ágó hozza a piát. Isznak hülyéskednek, közben teljesen elhalkul már a zene. Bálint szóba hozza, hogy jó ez a buli is, és köszöni nagyon, fhu, de tavaly a Balatonnál, az de jó volt.

**BALATONNÁL SEJ HAJ DE JÓ – játék**

4. jelenet

Elüti éjfelet az óra, erre Ágó fejvesztve kiszalad, és a boldog szülinapot óriás-klasszikust énekelve hoz egy tortát, Bálint teljesen megilletődve, fújja el a végén a gyertyát. Az énekbe mindenki beleszállhat 😊

5. jelenet

Egy rövid bulijelenet után ugrunk egyet az időben, és azt látjuk, hogy Ágó bár teljesen kidőlve alszik, Bálint meg a kör másik oldalán már elővette a gitárját és azon penget. Semmi konkrét, inkább csak vigeolgat. Ekkor Ágó hirtelen felriad. Szépen lassan magához tér, és eszébe jut, hogy egy levelet oda kell adnia Bálintnak. Előkotorja a levelet, odaszalad Bálinthoz, és odaadja neki: „Ezt apám küldi neked.” Bálint lerakja a gitárt, és elkezd olvasni:

„Kedves Bálint! Isten éltesen, most hogy felnőtt lettél egy történetet el kell mesélnem...”  
úgy tesz mintha olvasná, de közben valaki kívülről felolvassa Grencsó Krisztián – Aki mást szólít apának novelláját (lsd. tűz vége)

6. jelenet

Bálint felveszi a gitárját, és elkezd énekelni az EDDA – Hűtlen dalát, amihez eközben Ágó és pár segítő szöveget oszt, hogy mindenki be tudjon kapcsolódni.

7. jelenet

Ágó, most, hogy felkelt, még bulizna, és ilyen hangulatban megy oda Bálinthoz. Ő nem szól semmit, csak odaadja a levelet Ágónak, aki elolvassa azt és leül a tűz másik oldalára.

8. jelenet

Egy komplex egymásra válaszolatos, de mégse egy beszélgetésként értelmezhető dialógus következik. Mind a két fiú teljesen ledöbbenve próbálja keresni a szavakat a helyzetre.

Ágó mond valamit a felnőttek tökéletlenségéről

Bálint pedig az emlékek hamisságáról, amit úgy fejez be, hogy „Azt hiszem összekeverlek az emlékeddel.”

Erre Ágó felolvassa Závada Péter - Akit most keresek c. versét (lsd tűz vége)

Bálint mond valamit arról dühösen, hogy ez mindent és semmit sem változtat meg.

Ágó pedig a könnyeivel küszködve azt próbálja megérteni, hogy miért fáj ez ennyire. Úgy fejezi be, hogy „Azért véredet ontsd ki, amiért sírni tudsz.”

Erre Bálint felolvassa József Attila Bízató c. versét (lsd tűz vége)

Ezután a két fiú feláll, és odamennek egymáshoz. Összekarolnak, és közösen elmondják Weöres Sándor – Mi volnék c. versét. (lsd tűz vége)

//a versek kinyomtatva a dalszöveges papír hátára

9. jelent

A hangszórón megszólal az LGT – Képzelt riport: Finálé. A két fiú ölelkezve áll. Majd a dal végén kimennek.

Szellő zúg.

## **Grecsó Krisztián: Aki mást szólít apának**

„Nálam alszol?“, kérdezi hirtelen András. Nem akarja, hogy Anna a tanári kar szünidei pletykáiról beszéljen. „Régebben romantikusabb voltál”, feleli a nő. „Miért, hazajött a férjed?”

Anna megrántja a vállát, „nem a férjemről beszéltem”, feleli, és dühösen otthagyja a férfit. András elrontotta a játékot. Nem tart sokáig a nyári iskolai ügyelet, ahogy koradélután vége, meg kellett volna hívnia őt egy hűvös kerthelyiségbe. Aztán udvarolni, nevetni, mint régen, és lopva kerülgetni a témát, és csak utána szeretkezni vadul, talán olyan szenvedélyesen, mint annak idején, amikor még mint friss kollégák, valamelyik poros szertárban bújtak el.

Azok voltak a szép idők, gondolja közben András, amikor még mindketten féltették a családjukat. Amikor még ő is nős volt, és csak azért cibálta le rendszeresen Annáról a bugyit, mert csillapíthatatlanul fájt, és bármit csinált, nem múlt el belőle a szomorúság. De ha Annával volt, amíg ölelték egymást, elmúlt, és az ugyan nem volt hosszú idő, de az is valami.

Aztán egyre kopott a titkos kapcsolat varázsa. Éppen úgy, ahogy András mögül kopott a család. A felesége három-négy napokra is eltűnt, a férfi eleinte elhitte, hogy tényleg ennyi dolga van, dunántúli beruházások, önkormányzati telekügyek, borzalmasan bonyolult az ingatlanpiaci helyzet, amit egy tanár nem érthet. Aztán rájött, hogy nem. És hogy az komoly.

Végül is nem mondták ki, hogy mindenki azt csinál, amit akar, de András utána az estéket is együtt töltötte ifjú kolléganőjével. Anna férje is jól keresett, András felesége is. Két tanár, akik belvárosi hotelekbe jártak titkos légyottokra. András kínosan érezte magát, hogy még csak nem is panziókban szórják el a házastársi vagyont. Neki jó lett volna valami ócska motel is, de Anna kikérte magának, hogy van pénze, pontosabban csak pénze van, mire spóroljon.

A férfi most feláll, hogy a nő után megy, és valami bocsánatkérésfélét próbál meg kinyögni, de ez sohasem volt az erőssége. Látja, hogy Anna ott áll a nyári ügyeletet adó tanárok karéjában, ezt direkt csinálja, gondolja, tudja, hogy oda nem fog odamenni. Borzalmas, hogy a nők mindig mindent tudnak. Hogy nem lehet varázslatosnak maradni előttük, mert hetek alatt kiismernek, és akkor vége, megrohadtál, kizsigereltek. Mindenre úgy reagálsz, ahogy kell. András megszédül a saját gondolataitól. Borzasztóan meleg van. Arra gondol, meglepi a nőt, mégis odamegy. De az se jó, jut eszébe mert biztosan arra is van valami előre kitervelt vagy belülről jövő, spontán reakciója, amire ő megint nem tud lépni semmit. A férfi örökös lépéshátrányban van, gondolja András, és látja magát, a rövidnadrágos, trikós, köpcös alakot, aki áll az élettelen, forró tanár közepén, amit most egy nagy sakktábla, és őt mindjárt le fogják ütni.

A kollégák valamiért hirtelen szétszélednek, és ő mégis odalép Annához, azt akarja mondani, hogy ne haragudjon, „ne haragudj”, formálja a szája. „Ne csináld ezt”, mondja.

Anna felnéz, elneveti magát, „borzalmas vagy”, mondja, és meg sem várja, mit felel. András úgy is csak azt tudná mondani, hogy „ezért szeretsz”, azt meg minek. A férfi hagyja, hogy előre menjen, de nem marad le, az iskola üres folyosóján a nő néha hátranéz, amikor másodsorra összeakad a tekintetünk, elmosolyodik.

András közben arra gondol, hogy Anna rontotta el. Hogy nem szabadott volna ekkora súlyt a vállára tenni annak idején. Anna és a férje akkor már négy éve kisebb-nagyobb lendülettel

próbálkoztak, és végre bevették őket a meddőségi programba. Vizsgálatról-vizsgálatra jártak, petevezeték-átfűvés, ilyesmi. Emiatt ők már alig-alig látták egymást, akkor is csak kávéztak. És talán a folyosón mondta, a régi tablók előtt, hogy túl vannak a második beültetésen, nem jár több, vagy a méhe nem bírta, András már nem emlékszik. Pedig Anna másról sem tudott beszélni, csak a napokról, hogy hányadik, meg hogy a múlt hónapban mennyit késett.

Aztán egyszerre csak, éppen valami hormontablettáról magyarázott, hogy mennyire gyorsan nő tőle a haja meg a melle, rá nézett, és azt mondta, hogy a férje Debrecenbe utazott. Találkozzanak a szokásos hotelben.

És András nem mondta, hogy nem vagy normális, mert a férfi, ha azt játssza, hogy férfiből van, ilyet nem mondhat. „Nem akarom”, ez a mondat női hormont tartalmaz, megnő tőle a mell. Pedig volt benne valami baljós sejtelem, hogy ez nem létezik, aki hőmérőzve és időre jár ágyra, annak nincs kedve félrelépni. De persze ezt így nem gondolta végig, soha semmit sem gondol végig. És akkor lehet, hogy mégis ő a hibás. Meg kellett volna rázni Annát, rá kellett volna üvöltölni, hogy nem vagy észnél! Ezt úgy hívják, hogy „előre megfontolt szándék”. Mondjuk, nem gyilkosság, éppen ellenkezőleg. Akkor is mondhatott volna valamit, amikor mindenáron Anna akart felül lenni, végül is miért ne. Erre gondolt akkor is, amikor vagy harmadszorra szólta, hogy lassítson már, de a nő magához ölelte és csak szorította, szorította zokogva.

Anna most megáll a szertárajtó előtt és ránéz. „Tényleg megint akarod?”, kérdezi. András a fiúra gondol. A fiúra, aki mást szólít apának, nem őt. „Tényleg”, feleli és érzi, erősödik a szíve alatt a szűrés.

Edda – Hűtlen

Ment a hűtlen nehéz fejjel  
Visszamenne, de ő már nem kell,  
Érzi, hálátlan lett sorsa.  
Keserű könnye arcát mossa.  
Arra gondol, őt ki szerette.  
Ha szerette, el mért engedte.  
Vissza nem jön többé soha.  
Bárcsak békén hagyták volna.  
Minden hajnal övé marad.  
Látja szállni a madarakat.  
Hosszú, hosszú ideje vár.  
Nem számolja a napokat már.  
De amíg él, el nem felejt,  
hogy a múltat ki nem tépheti  
szívéből.  
De amíg él, el nem felejt,  
hogy a múltat ki nem tépheti  
szívéből.  
Megállt egyszer, visszanezett  
Nézte, nézte a messzeséget.  
Sárga lámpák jelzik útját.  
Otthon hagyta minden múltját.  
Ment a hűtlen nehéz fejjel.  
Tudja jól, hogy ő már nem kell.

Ég veletek! Mást nem mondott.  
Szeme túlragyogott minden csillagot  
Minden hajnal övé marad.  
Látja szállni a madarakat.  
Hosszú, hosszú ideje vár.  
Nem számolja a napokat már.  
De amíg él, el nem felejt,  
hogy a múltat ki nem tépheti  
szívéből.  
De amíg él, el nem felejt,  
hogy a múltat ki nem tépheti  
szívéből.  
Minden hajnal övé marad.  
Látja szállni a madarakat.  
Hosszú, hosszú ideje vár.  
Nem számolja a napokat már.  
De amíg él, el nem felejt,  
hogy a múltat ki nem tépheti  
szívéből.  
De amíg él, el nem felejt,  
hogy a múltat ki nem tépheti  
szívéből.  
**Závada Péter: AKIT MOST KERESSEK**  
Hogy hideg voltál, mint a krémek.  
Ez maradt meg abból a nyárból.



Mondataid árnyékába húzódni,  
mintha egy fa tövébe.

Meg a nyomáskülönbség,  
amitől a lélegzetből sóhajtás lesz.  
A gondok, ahogy üres bádogdobozokként  
zörögtek a mellkasodban.

Azt hiszem, összekeverlek az emlékeddel.  
Ha hozzád akarok érni,  
át kell nyúlnom az időn,  
mint egy tükrön.

Akkor voltál az,  
akit most keresek.

**József Attila - BIZTATÓ**  
Csomagodat ne bontsd ki,  
ha véginségre jutsz.  
Azért véredet ontsd ki,  
amiért sírni tudsz.

A késő fordulásu  
 eget mig nézheted,  
te lassujajdulásu,  
alkosd meg végzeted.  
Amit szemeddel sejtessz,  
sziveddel várd ki azt,  
amit szivedbe rejtessz,  
szemednek tárd ki azt.  
"Hol csavarogsz, te vásott?"  
Aggódva vár reád,  
megvetvénelmulásod,  
csendes édesanyád.

**Weöres Sándor – Mi volnék**

Tűzben fa parazsa volnék,  
Vízben puha moha volnék,  
Szélben jegenyefa volnék,  
Földön apám fia volnék.

## 27. Tűz - Érzelmek

**Nevelésicél:** Érzelmi terület

**Hossz:** 1 óra

**Típus:** Komoly tűz

**Téma:** Bánat és szomorúság nélkül nincs öröm sem

**Történetösszefoglalva:** A két fő érzelem (bánat, és öröm) egy párkapcsolatot fognak végig kísérni a rózsaszín ködtől az elválásig. A vége melankólikus, de mégis katartikus: A szomorúság után a boldogság is jön.

**Kellékek:** Kukászsacsó Bánatnak, Répa, Hangszóró, Jelmezek, Cetlik a jelenetekkel, Gitár

**Kiadottjelenetek:** „Lehet, hogy rosszul emlékszem az időpontra?” „Álmodj tücskökkel”, „Úgy félek, hogy az érettségim hasmenésem lesz”, „Mossa az eső össze szívünket”

**Szereplők:** Öröm, Bánat, Dani, Csenge

**Játékok:** Révész legény, Bögöly, döngölj, Nem kellesz

**Népdalok:** Bájoló c. ének, Én az éjjel nem aludtam

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

a) Öröm és Bánat bejön, kiderül, hogy ki kicsoda.

„Kapcsold fel a lámpát” - tűzgyújtás

Ezután beszélgetnek arról, hogy Dani elhívta Csengét és uu milyen izgi, elmennek randizni.

Öröm nagyon rápörög a szerelemre:

1. játék: Révészlegény

b) Dani zokni nélkül, öltözködve bejön. Segítünk neki felöltözni. Nagypapás/virágos ing. “Jajj de

kopasz vagy” “hájas vagy” – Bánat nagyon negatív, de Öröm lelkes és ő választja ki az inget.

Csenge jön keresi Danit. Dani integet.

1.jelenet: Lehet, hogy rosszul emlékszem az időpontra? -megköszönés: B.

c) Kínos randi, séta, leülnek a teaházban; Bánat: pfú ez nagyon kínos, mondj már valamit;

Balázs: idétlen kérdéseket tesz fel, kínos de aranyos randi

Találnak valami közös témát; rovarok; Öröm nagyon örül

### 2. játék: böngöly dögölj

- d) Dani hazakíséri Csengét, pozitív este.

2. jelenet: “Álmodj réti tücskökkel”- megköszönés: P.

- e) Öröm és Bánat beszélgetnek, milyen szépek együtt. három hónapja együtt, összejöttek már, szalagavató este van. “És most következzen a 12.b osztálykeringő tánca” Dani és Csenge tánca csak ketten (F. Sinatra - over and over) „és most tánc a szülőkkel” Öröm bejön, örül. Pár vezető feláll és elkezdenek táncolni a gyerekek is táncolnak. A pár kimegy.

Öröm és Bánat bejön, Öröm cseszteti a Bánatot, hogy miért van itt, olyan szép és boldog pillanat ez, semmi szükség rá - ez már a fő üzenet adagolása.

### 3. játék: Nem kellesz

- f) Csenge és Dani sétálnak a vadsparkban, a kapcsolat még a rózsaszín ködben van, de probléma morzsák már elejtve, pl. Csenge vágyai, utazni akar, kalandvágó, míg Dani nem az. Félnak az érettségitől és a jövőtől. A végén kicsit oldódik a hangulat, a gyerekeket etetik répával:D

### 3. jelenet: “Úgy félek, hogy az érettségim hasmenésem lesz” - megköszönés: B.

- g) Érettségi után vagyunk, srácok már egyetemisták. Mindenki bejött. Daninak nagyon bejött az élet, Csengének nem. Dani vidám, nem veszi komolyan Csenge problémáit, Bánat rászól. Csenge csalódott, nem szereti a szakot (könyvelő) és a szaktársakat, Dani folyton bulizik és boldog. Kapcsolat első komolyabb veszekedése, Csenge ráragasztja a bánatot Danira. A zsákot átadja neki, majd Bánatnak. Mindkettőjük nagyon szomorú, de azért még talán meg lehet oldani a dolgokat.

### Bájoló c. ének - Bánat, gitár kell!

### 4. jelenet: “Mossa az eső össze szívünket” megköszönés: A.

- h) Öröm és Bánat elemzik a kapcsolatot. Dani és Csenge bejönnek: szakítanak. Dani és Bánat közös jelenet, Öröm eltaszítva teljesen, nem engedik közelebb. Dani és Bánat összeroskad. Öröm be akar jönni, de még nem áll készen rá Dani, Bánat elküldi.

### 1. ének: Én az éjjel nem aludtam - Dani

- i) Bánat behívja Örömet: hozd az inget. Hárman átkarolva kimennek. A két érzelem összedolgozik mostantól, hiszen Bánat nélkül nem lehetne Öröm se.

Szeretkőr

## 28. Tűz - Barátság

**Nevelésicél:** Érzelmi (barátság fontossága)

**Hossz:** 1,5 óra

**Típus:** Komoly

**Téma:** Barátság

**Történetösszefoglalva:** Két barát elmesélik ismerkedésük történetét, és egy buszos kaland, és egy házibuli keretein belül követhetjük a váratlan, és érdekes történeteket, amibe a gyerekek is beleszólhatnak.

**Kellékek:** Két ing, Napszemüvegek, Hangos szett a dobozban, Boombbox

**Kiadottjelenetek:** Sosem hagynám cserben! De hogyan szervezzünk házi bulit? Mi együtt töltjük a karácsonyt!

**Szereplők:** Cokolai András (Coki), Botyánszki Máté, Kati

**Játékok:** Elment a nyúl a bálba, Nem kellesz nem kellesz, Samurai

**Egyébmegjegyzés:**

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

**Első jelenet: Intro**

A történet két tizedikes srác barátságáról szól. Az első jelenetben bemutatják egymást. Míg az egyikük beszél a barátjáról, a másikuk némajátékot csinál.

**Cokolai Andris:** ő itt Cokolai András, nekem csak Coki. Egyke gyerek nincsenek testvérei. Amikor Coki négyéves volt a szülei elváltak. A válás után két hétig csak csokit evett, és alig beszélt. Minden második hétvégén az apjával lóg, egyébként az anyjával él. Anyja könyvelő, az apja meg PR igazgató Bécsben, de gyakran utazik más országokba is konferenciákra. Cokinak az apja a példaképe, sokat beszél róla. Apjának az a mottója, *hogy élj a másnak! És, hogy soha se legyen üres a tárcád!*

Hogy hogyan lettünk barátok? Amikor 7.-be csatlakoztam az osztályhoz nem ismertem még innen senkit. Hátul ültem egyedül a padban a szünetben, és ő odajött hozzám beszélgetni. Aztán a következő órán levelet küldtünk egymásnak, ahol elmondtuk egymásnak kinek melyik lány jön be az osztályból. Nekem már persze akkor is Kati tetszett. Nem tudom miért, de valamiért már az első pillanattól kezdve megbíztam benne. Amikor belenézek a szemébe látok benne valami őszinte tisztaságot. Ezért is vele beszélem meg a legmélyebb, legbelsőbb titkaimat. De ez kölcsönös. Például tavaly nyáron volt egy lovas táborban, ahol először

csókolozott. Azt hiszem Lizinek hívták a lányt és ha jól emlékszem idősebb is volt nála egy évvel. Persze azóta több lánnyal is volt már kapcsolatban, mondjuk általában csak röviden.

Nagyon szeretem Cokiban azt, hogy pörög és mindig vannak spontán ötletei. Két éve nyáron voltunk egy barlang túrán Szlovéniában. Hihetetlen nagy élmény volt! És az egészet egyedül Coki szervezte meg, az apja meg fizette mindkettőnknek az utat.

Coki hihetetlen okos. Nagyon jól megy neki a matek, néha szokott is segíteni nekem a tanulásban. Nem túl türelmes, de jól magyaráz. Amelyik tárgy nem érdekli, azzal nem foglalkozik, de még így sincs hármasnál rosszabb jegye.

Coki mindenben versenyzik, viszont veszíteni nem tud, ezért, amikor valamilyen játékban kikap nagyon ideges, és csapkod össze-vissza, de én ezen jól szórakozok.

Cokinak nagyon jó a dumája, ami miatt a 11-12-esek is nagyon bírják. Nagyon könnyen lespanol az emberekkel, már több házibuliban is volt a végzősökkel.

Van egy nyula, Büdi, akiről nagyon lelkiismeretesen gondoskodik. Folyamatosan eteti, nem csoda, hogy kicsit el is hízott. Sztem a szalagavató bálba is Budit vinné legszívesebben magával, aztán elmegy a nyúl a bálba!

## **1. Játék: Elment a nyúl a bálba**

### **Botyánszki Máté:**

Botya bent ül, és éppen komponál a gitáron. Énekel a tűzről...-

### **Égjen a tűz!! - Tűzbecyújtás**

Botyánszki Máté 7-es korunk óta legjobb barátom. Később került az osztályba, költözés miatt. Máté egy nagycsaládból jött, szülei tanárok. Apja angol-magyar, anyja hittan-magyar. Valahogy az egész családban benne van a művész vér. Sokan vannak testvérek, Máté nővére, Laura most érettségizik, aztán megy ELTE anglisztikára. Két öccse van még, akikre Máté sokat vigyáz. Néha én is. Rendes kis krapekok. Gábor 12 éves, és sokat majmol engem. Dani most lesz 7, eleven kissrác. A szülei sokat dolgoznak, és velem kicsit távolságtartóak, de ahogy láttam egymást nagyon szeretik. Furcsa felállás.

Az erdőtől nem messze élnek egy kis házban, Máténak még soha nem volt saját szobája, ami nekem elég fura, de ahogy látom, ő nem is igényli, szeret az öccseivel együtt élni.

Máté híres zenész szeretne lenni, és baromi tehetséges. Nekem mindig megmutatja az újonnan költött zenéit, és elképesztően jók. Múltkor mutattam a faternak, szerinte is ügyes. Másnak sajna nem meri megmutatni, pedig tényleg hamar híres lehetne. Igazi művészember, néha kicsit szétszórt, a dolgait sűrűn elhagyja, de cserébe tehetséges a zenében, és ott is megtalálja a szépséget, ahol más nem.

Máté szereti a csendet, a nyugalmat. Szívesen megy az erőbe, élvezzi amikor semmi sem történik. Engem is visz néha magával, de én nehezebben szakadok ki a világból. Ebből a szempontból egészen mások vagyunk.

Mégis, valahogy összebarátkoztunk 7. elején. Furcsa fiúnak tűnt, de nem voltak barátai, hát odamentem hozzá. Aztán meg azon kaptam magam egyszer csak, hogy mindent

megbeszélünk, meséltem neki faterről, meg a barátnőiről, ő meg mesélt nekem Katiról, akibe már évek óta szerelmes.

Érdekes dolog... Lassan 4 éve szerelmes ugyanabba az emberbe. Pedig Mátéra buknának a lányok. Jóképű, tud gitározni, és a dumája is baromi jó lenne, ha próbálkozna kicsit.

Máté jó hallgatóság, tudja mikor maradjon csöndben, mikor kérdezzen vissza. Olyan dolgokat is el tudtam neki mondani, amiket senki másnak nem. Soha nem hagynám cserben!

### **1. szám: Soha nem hagynám cserben!**

#### **Második jelenet**

Közös pacsival köszönnek egymással. Máté kapott a születésnapjára egy drága hangfelvevő készletet Cokitól, amit nem akar elfogadni, meg a szülei is azt mondták, hogy vigye vissza. Coki nem hagyja magát, azt mondja Máténak, hogy az apjának mutatott egy rossz minőségű hangfelvételt, amiben ő énekelt és az nagyon tetszett neki, nagyon tehetségesnek látta, és innen jött az ötlet. Szeretnék támogatni Máté zenei karrierét. Ha befutott zenész leszel, majd úgyis elhívsz VIP-be stb...Végül Máté elfogadja és iszonyat hálás, majd ki is próbálja a mikrofont.

#### **Közös ének. : Läger sláger**

Coki bedobja, hogy az apja kölcsönadta neki a kecót, és ezért házibulit szervez, ahova természetesen meg akarja hívni Katit is. Máté le akarja róla beszélni. Inkább ne, múltkor is ciki volt. Amikor ott van a társaságban Kati, Máté mindig zavarban van, és mindenféle hülyeséget csinál. Múltkor is az ebédlőben, amikor leült Kati Mátéval szemben Máté első mondatánál egy nagy fasírt darab landolt Kati szoknyáján. Persze Kati nem sértődött meg, mert belevaló vagány csaj, de nagyon kínos volt az egész, és onnantól kezdve csak dadogva tudott Máté beszélni. Meg, ha el is hívja Coki a buliba, akkor sem fog eljönni stb. Coki próbálja bátorítani a barátját, hogy majd egy kis alkohol fogyasztás segíteni fog. Máté: de tudod Coki, hogy én nem iszom. Coki szerint viszont pont itt az ideje elkezdni, egy sör nem sör stb. Aztán rátérnek a házibuli szervezésére. Máté végszó:

### **2. szám: De hogyan szervezünk házi bulit?**

#### **Harmadik jelenet**

Coki és Máté a buszon utaznak, éppen mennek összeszedni a házibulihoz szükséges ételt, italt. Leülnek egymás mellé a buszon. A következő megállónál felszáll Kati. Coki átadja a helyét Katinak miközben kacsingat barátjára, hogy itt a lehetőség. Majd Coki eljátssza, hogy telefon hívása van, és odébb is megy egy kicsit. Ezután Kati és Máté páros jelenete következik. Kínos beszélgetés következik. Máté zavarban van, egy szavas válaszokat ad, kerüli a szemkontaktust. Kati jófej, barátságos, próbál közeledni Mátéhoz, de nem igazán lehet. Egy idő után Kati elköszön és leszáll: **Akkor tali a bulin!**

### **Saját játék: Samurai**

Coki visszajön és faggatja barátját, hogy ment a dolog. Coki ideges lesz, hogy Máté miért nem szedi már össze magát és miért nem tökösebb egy kicsit. Coki apjával példálódzik, hogy

ő milyen jól tud csajozni, nem olyan nagy dolog az... Erre Máté felhossa, hogy nem véletlen, hogy a szülei el is váltak, és legalább az ő családja együtt tölti a karácsonyt. Záró mondat: Mi együtt töltjük a karácsonyt. Csönd!

### **3. szám: Mi együtt töltjük a karácsonyt!**

#### **Negyedik jelenet**

Coki és Máté beszélgetnek telefonon, Máté nem tudja mit vegyen fel a buliba teljesen be van parázva. Végül átmegy Cokiékhoz fél órával a buli előtt. Máté egy tök gázos kockás ingben jön, Coki add neki egy másikat. Fúj rá szexi parfümöt. Máténak az új külsőtől és a jó illattól egészen megjön az önbizalma. Egészen belehergeli magát, hogy most sikerülni fog, el fogja hódítani Katit.

### **2. játék: Nem kellessz, nem kellessz!**

#### **Ötödik jelenet**

A játék után nem ülnek le a gyerekek, hanem rögtön kezdődik a házibuli. Coki egy nagy hangfállal bejön az *Avicii: WakeMeUp* –ra táncol bulizik mindenki. Coki egy két embernek napszemüveget is oszt. Egy-két perc táncolás után a zene leáll, a vezetők visszaültetik a körbe a gyerekeket.

Máté még mindig a zene hatása alatt van, nagyon élvezi, egyedül táncol. Elkezd szölongatni Cokit, amikor észreveszi, hogy Kati és Coki egymásba fonódva lassúznak. Nagy csönd. Máté: EZ MI??!!! Kati el...

Máté és Coki a tűz körül sétálnak és egyszerre mondják a közönségnek, hogy mi kavargó bennük. Coki sem érti, hogy mi történt, de mivel Máté töketlen volt (hivatkozik a korábbi eseményekre) nem érzi magát teljesen hibásnak. És amúgy is Kati akart vele táncolni...Máté teljesen kiván, úgy érzi elárulták.

Ezután Máté a közönség felé fordul: Ti megbocsátanátok?

A gyerekek csukott szemmel szavaznak, hogy hogyan folytatódjon a történet. A történet a gyerekek döntése alapján fog folytatódni.

#### **Hatodik jelenet**

Nagy vita jelenet. Máté másnap a buli után otthon fekszik, nem kel ki az ágyból. Coki hívja telefonon, nem veszi fel. Coki ezek után átmegy hozzá. Máté el akarja zavarni. Coki elmondja, hogy rettenetesen sajnálja, ami előző este történt, ő sem érti, hogy pontosan miért csinálta azt, amit stb.

Megbocsátás esetén: Máté nagyon haragszik, elküldi Cokit, azt mondja, hogy még végig kell gondolnia a dolgot. Amikor egyedül marad hangosan kimondja a gondolatait, amik benne cikáznak. Végigveszi, hogy mennyi mindent köszönhet Cokinak, mennyiszor segített neki. És úgy látta, hogy Coki is teljesen rosszul van a történések után.



Végül felhívja Cokit és moziba hívja.

#### **4. szám: Este egy mozi?**

Nincs bocsánat: Máté fetreng az ágyán, látványosan szenved. Búg a telefonja. Hangosan felolvassa az üzenetet, amit Coki írt.

#### **4. szám: Este egy mozi?**

A vita ugyanúgy kezdődik, mint a megbocsátás esetén, de Mátéban akkora a fájdalom, hogy ő is azt akarja, hogy Cokinak legalább annyira fájjon, mint neki. Máté behozza Coki családját, az apját fikázza. És, hogy maga Coki is felszínes, önző barom, akiben nem lehet megbízni. Coki erre szintén dühbe gurul, és felhossa, hogy Máté milyen gyáva, töketlen és, hogy nélküle semmi sem sikerülne neki. Hatalmas kiabálás, majd néma csönd.

### **Hetedik jelenet - Outro – 5 év múlva**

#### **Van megbocsátás**

**Coki:** eltelt öt év, azóta az ominózus házibuli óta. Coki most a BME-re jár és építészmérnöknek tanul. Biztosan fantasztikus épületeket fog tervezni. Az egyetemi bulikra nem igazán jár el, most a tanulásra fókuszál. Meg is van az eredménye, szinte ez összes vizsgája ötös.

Coki elköltözött otthonról, és a BME kolijában lakik. Az egyetemen megismerkedett Fannival, akivel már több mint két éve együtt vannak. Coki iszonyatosan odafigyelő Fannival, a tenyerén hordozza, a legtöbb lány csak álmodik az ilyen párkapcsolatról. Jövőre szeretnének összeköltözni.

Cokival két hetente eljárunk túrázni, csináljuk a Kék túrát. Mindig nagyon jókat beszélgetünk közben az élet dolgairól. Egyik túra során azt mondta Coki, hogy már tervezi megkérni Fanni kezét, és azt szeretné mindenképpen, hogy az esküvőjükön én legyek a tanúja.

Augusztus végén elutazunk a Tátrába egy öt napos túrára, csak ketten Cokival már nagyon várom.

**Máté:** Máté mostanában elég boldog, és kiegyensúlyozott. Sok időbe telt neki, mire legyőzte a félelmét, és beadta egy zenéjét, valami Keltető nevű pályázatra, de megérte. Nagy örömünkre nekik is tetszett, és onnantól nem volt megállás. Stúdiófelvételek, koncertek, megjelent az első lemeze. Gyakran koncertezik Budapesten elég menő helyeken. A bartánője, Viola is fellép néha vele egy-egy számra. Bár nem értek hozzá annyira, de nagyon szép hangjuk van együtt és Viola is nagyon tehetséges, ő hegedül. Máté a második lemezének kiadásán gondolkodik, amiben azt mondta, hogy Viola is szerepelne a dalok többségében. Sok munka, és nem akarom siettetni meg stresszelni, de már nagyon várom, hogy kiadja az új lemezét.

#### **Nincs megbocsátás**

Facebook képek, utcán láttam egy másik lánnyal, régi emlékek megidézése stb.

**Coki:** utoljára egy éve láttam az utcán. Egy csinos lánnyal sétált kézen fogva, feltételezem a barátnője volt. Nem vettük fel a szemkontaktust, szóval nem is köszöntünk egymásnak.

Asszem a BME-re jár most építészmérnökre. Insta storykban látom, hogy csinálja a vasalt utakat. Meg Facebook-on láttam, hogy kb. két hónapja megváltoztatta a borítóképét arra a helyre a Normafán, ahova gimisként még sokat jártunk fel.

**Máté:** valamikor nagyjából egy éve összefutottam vele az utcán. Nem akartam köszönni neki. Épp sietett valahova, gitártokkal a vállán. Azt hiszem már ki is adott egy-két számot Youtubon. Próbáltam meghallgatni, de nem bírtam. Azért szép volt. Gondolom bejött neki az élet. A Facebook-ja alapján sokat zenél, koncertezik az országban. Egyszer volt talán Bécsben is valami koncertje. Katiból nem lett semmi. Se neki, se nekem.

## 29. Tűz - Trianon

**Nevelésicél:** Szellem / Érzelmi

**Hossz:** 1,5 óra

**Típus:** Komoly

**Téma:** Trianon

**Történetösszefoglalva:** Nagypapa mesél az utazásairól, saját élményeiről az adott helyeken (Trianon által elcsatolt területek). 35 éves a háború előtt járunk

**Kellékek:**

**Kiadottjelenetek:**

- Felvidék: Temetvény/ Krasznahorka
- Erdély: Déva vára / Szent Anna-tó / Temesvár / Tordai hasadék
- Kárpátalja: Munkács
- Délvidék
- Őrvidék
- Diósgyőr, Salgó, Bátorkő, Rezi, Győr
- (Nedecvár - Lengyelo., Leányvár - Horváto.)

**Szereplők:**

- nagypapa/vándorszínész:
- állandó barát:
- unoka:
- nemes lány (szerelme)
- Mátyás szobor
- székely bácsi
- 2 török
- Dugovics Titusz
- 2 bandita
- kereskedő
- nemes lány apja
- katona
- Apponyi
- küldöttek jelképesen
- két aláíró

**Népdalok:** pl. Krasznahorka, és más ideillő melankólikus dallamok

**Egyébmegjegyzés:**

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

### 3. Játék

### 4. Népdal

### 5. Egyéb

#### Ének: Megrakják a tüzet

#### 1.jelenet:

Szereplők: nagypapa, unoka

nagypapa mesél és kiderül, hogy fiatalon vándorszínész volt és hogy utazgatott, és hogy az egyes területekről lesz szó

#### Ének:

#### 2.jelenet: Felvidék: bányák, pénzverés

Szereplők: színész, barát

- Körmöcbányán találkozik a leendő barátjával (bányászcsaládból, de már nincs bányászat, ezért vele megy), aki majd végigkíséri
- megnézi a bányát, bányász mesél, közben eljátssza, amit mesél: bányászat hogy zajlott egykor, pénzverés (Károly Róbert első aranypénze)
- milyen jól színészkedik - menjen vele (amúgy is világot akar látni)

#### Órsi szám:

#### Ének:

#### 3.jelenet: Erdély: Kolozsvár (Mátyás szobra)

Szereplők: színész, barát, Mátyás szobor,

- újdonsült barátjával beszélget Kolozsvárott (Mátyás szobra, Szent László legendája a templomkapun)

#### Ének:

#### 4. jelenet:

Szereplők: színész, barát, székely bácsi

- estére egy székely bácsihoz ének, tipikus erdélyi kaják (laskaleves/húsleves, töltött káposzta + szilvapálinka), beszélgetnek, mesélhet vicceket a székely bácsi

#### Órsi szám:

#### Ének:

#### 5.jelenet: Délvidék: Nándorfehérvár

Szereplők: színész, barát, két török, Dugovics

- diadalt előadják a vándorszínészek
- Hunyadi+magyarok (2en) vs. törökök (2en) + Dugovics Titusz + déli harangszó

#### Órsi szám:

#### Ének:

#### 6.jelenet: Kárpátalja: Vereckei-hágó

Szereplők: színész, barát, 2 bandita, munkácsi kereskedő

- a Vereckei-hágón keresztül visz az útjuk, kirabolják őket -> Munkácsra ének új felszereléseket venni

#### Órsi szám:

#### Ének:

#### 7.jelenet: Órvidék: Fraknó, Esterházy-kastély

Szereplők: színész, barát, nemes lány és az apja, katona

- magát egy olasz nemesnek kiadva bejut a várba/kastélyba, szerelmével megismerkedik
- lebukik, de a csaj beleszeret és ad egy üzenetet, hogy jöjjön vissza éjjel megszöktetni

**Órsi szám:**

**Ének:**

**8. jelenet:**

Szereplők: nagypapa, unoka

- nagypapa mesél, hogy hát igen így volt, aztán jött a világháború, és aztán Trianon
- elkezd ezt is mesélni, rájön az aláírás jelenet

**9. jelenet:** trianos jelenet: aláírás, elcsatolás

Szereplők: Apponyi, küldöttek jelképesen, két aláíró

- jelképesen kihullanak a részek, nagyságrend

**Ének:** szomorú / amit tanulunk

**10. jelenet:** jelenidő

Szereplők: nagypapa, unoka, szerelme

- feleségként megjelenik a nemes hölgy
- pl. unokája is látogassa meg ezeket, régi ismerőseinek családját, még mindig ott vannak

**Ének:** lassabb

**Szerettkör**

### 30. Tűz - Képzőművészek

**Nevelésicél:** tanulás, megismerés, tudásmegosztás, kisközösségi alkotás, önkifejezés

**Hossz:** 90 perc

**Típus:** Komoly

**Téma:** Képzőművészeti nagy alkotók

**Történetösszefoglalva:** Hazai és külföldi festőművészek felsorakoznak a történelemből és minden őrnek pedig egy-egy híres képnek keletkezését vagy magát a képet kell jelenetekben megjeleníteniük

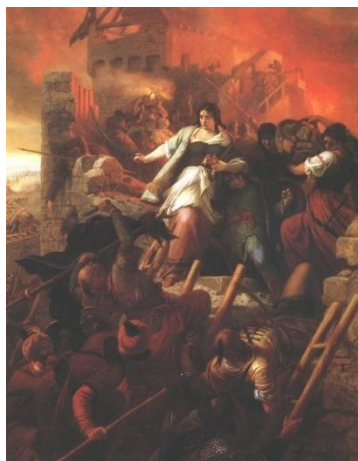
**Kellékek:** Zseblámpa, km ruhák a művészekhez, TT jelenetekhez kinyomtatott képek

**Kiadottjelenetek:**

Fedotov: Leánykérőben



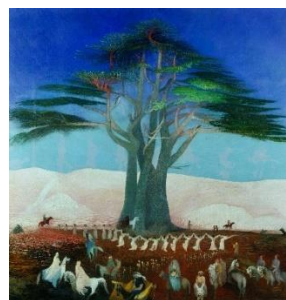
Székely Bertalan: Egri nők



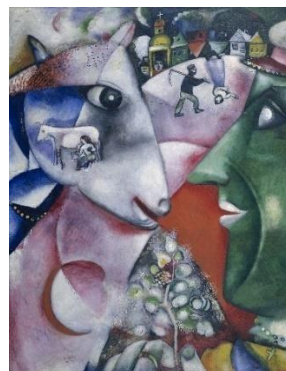
Szinyei Merse Pál: Majális



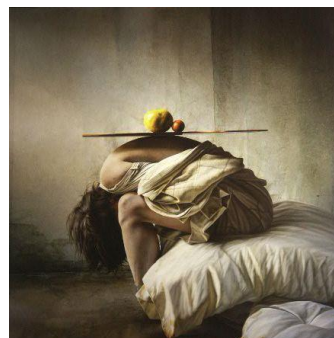
Csontváry Kosztka Tivadar: Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban



Marc Chagall: Az én kis falum



Sándorfi István: Csendélet



**Szereplők:** Pavel A. Fedotov, Székely Bertalan, Szinyei Merse Pál, Csontváry Kosztka Tivadar, Marc Chagall, Sándorfi István

**Játékok/Népdalok:** Kerek a káposzta, Eger városa, papok városa, Leveles a május, A citromfa levelestől, Falu végén van egy ház, Halacska úszik a vízben

**Egyébmegjegyzés:** Sok fa kell, hossz TT. A művészeket külön vezetőik is bemutathatja 6 vezető, vagy kettő, vagy csak 1. A TT-hez szükséges utána olvasni a művészeknek, képek keletkezésének körülményeinek.

**Tábortűz menete:**

1. Átvezetés

2. Csoport jelenet

3. Játék

4. Népdal

5. Egyéb

**a. Fedotov bemutatása, munkássága ismertetése**

**Játék: Kerek a káposzta...**

Fedotov rövid átvezetése

**Fedotov: Leánykérőben (1848)**

TT szám megköszönése: ez jó volt, ez jó volt, ez fantasztikusan jó volt – magas operás hangon

**b) 2. Székely Bertalan előadása, morfondírozás az egri vár ostromáról, hogy hogyan is vihetné vászonra**

**Népdal: Eger városa, papok városa...**

Sz. Bertalan rövid átvezetése

**Székely Bertalan: Egri nők (1867)**

TT szám megköszönése: tűzijáték gyújtós, aminek a végén így mondjuk, hogy tyúú de szép... (és egy szín)

**c) 3. Szinyei Merse Pál szerepem felvezetése, májusi hesszelés a nagy fűben barátokkal**

**Játék: Leveles a május...**

Szinyei Merse P. átvezetése

**Szinyei Merse Pál: Majális (1873)**

TT szám megköszönése: Körbe futok és ahol vagyok mindenki elkezd, hogy MÁÁÁ... és mikor körbe értem felugrok és mindenki közösen kiabálva befejezi, ...JUSS

**d) 4. Csontváry Kosztka Tivadar szerepe, utazásai a nagyvilágban, végül Libanonba, cédrusok felfedezése**

Népdal: A citromfa levelestől, s ágastól...

Csontváry K. T. átvezetése

Csontváry Kosztka Tivadar: Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban (1907)

TT szám megköszönése: Cserkész taps

- e) **5. Marc Chagall szerepem bandukolgat a faluban és feljegyez minden apró kis részletet mit később lefesthet**

Játék: Falu végén van egy ház...

Marc Chagall átvezetése

Marc Chagall: Az én kis falum (1911)

TT szám megköszönése: Nád a háza teteje teteje – ez az 5 szó 3szori ismétlése egyre hangosabban

- f) **6. Sándorfi István szökése Magyarországról Ausztriába, majd Németországba**

Játék: Halacska úszik a vízben

Sándorfi I. átvezetése: végül letelepedése Párizsban

Sándorfi István: Csendélet (1994)

TT szám megköszönése: 4 részre osztom a társaságot és minden rész más szókapcsolatot skandál ritmusra:

alma körte cseresznye, szilva szilva puszilva, banana na na nanana, szőlő szőlőőszől

- g) **Alakítsuk meg a szeretetkört!**

Szellő zúg távol, alszik a tábor...