



# STVK 30 / BCDE

## Tábortűz gyűjtemény

Bakó Boróka (426.)

Kasza Edit (1926.)

Katona Botond Bendegúz (433.)

Tomori Petra (811.)





## Tartalomjegyzék

|                                                 |            |
|-------------------------------------------------|------------|
| <b>Kiscserkész korosztály</b>                   | <b>3</b>   |
| 1. Tűz: Jumanji                                 | 3          |
| 2. Tűz: Magyar népmesék                         | 5          |
| 3. Tűz: Magyar néphagyományok/népszokások       | 11         |
| 4. Tűz: Török világ Magyarországon              | 15         |
| 5. Tűz: SpongeBob                               | 19         |
| 6. Tűz: Kaland a vadonban                       | 24         |
| <b>Cserkész korosztály</b>                      | <b>31</b>  |
| 1. Tűz: Népmesés                                | 31         |
| 2. Tűz: Kisgömböc                               | 36         |
| 3. Tűz :Betlehemes                              | 40         |
| 4. Tűz: Szorgalmas és rest leány                | 43         |
| 5. Tűz: Ókori világtörténelem                   | 47         |
| 6. Tűz: Juan látogatása                         | 49         |
| 7. Tűz: Magyar népmesék                         | 51         |
| 8. Tűz: Ókori világtörténelem                   | 54         |
| 9. Tűz: A kőleves                               | 57         |
| 10. Tűz: Öreg király legidősebb fiának kalandja | 61         |
| <b>Kósza korosztály</b>                         | <b>66</b>  |
| 1. Tűz: Filmforgató feeling - Bob és Joe        | 66         |
| 2. Tűz: BKK szokása                             | 74         |
| 3. Tűz: Gyilkosság a pszichiátrián              | 79         |
| 4. Tűz: Öreganyó és a kocka                     | 85         |
| 5. Tűz: Politikai/történelmi téma               | 88         |
| 6. Tűz: hobby és atom cserkészek                | 91         |
| 7. Tűz: Széchenyi-Kossuth                       | 95         |
| 8. Tűz: Székely legény esküvői készüllete       | 98         |
| 9. Tűz: Hermész & Aphrodité <3                  | 104        |
| <b>Komoly tűz</b>                               | <b>116</b> |
| 1. Tűz: Nemzeti összetartozás napja             | 116        |
| 2. Tűz: 1848-as forradalom                      | 122        |
| 3. Tűz: Gyakorlatok a tűznél                    | 124        |
| 4. Tűz: Lelki, gitáros                          | 127        |



# Kiscserkész korosztály

## 1. Tűz: Jumanji

**Korosztály:** kcs

**Téma:** Jumanji, ókori világtörténelem

**Szereplők:**

csúnya fiú -> menő fiú - Marcus Aurelius - katona, légionárius (Marco) - erős lesz

csúnya lány -> menő lány - Kleopátra (Kleo) - szuper okos lesz

menő lány -> csúnya fiú - Brutus (Bru) - gazdag lesz

**Kellékek:** hajpánt életekkel, nagy piros x, hajó: partvis, karton hajó orr, tubusok, zuhanyrózsa, szemüveg, kendők a fülünkre

1. Jumanji kezdő jelenet: raktárt pakolnak büntetésből, fiú próbálja felszedni a menő lányt, majd a videójátékot megtalálják

leülnek játszani - elsőre egy superhősös játékkal játszanak - **szuperhősös**

2. Megunták az elsőt, de milyen szerencse, van egy másik játék, a SPARTANJI

karakterválasztás: Bru gazdag – menő lány lecsap rá, utána a lány a lány, a fiú a fiú karaktert választja

Beszippant a játék: **“Tessééééék?”** - (valakit megkérünk, hogy köszönje meg banánnal)

3. Sorban beesünk a játékba, becsapódunk, nem értjük a helyzetet, hogy hol vagyunk, kik vagyunk. “mi ez rajtad „menő lány neve”, egy tóga?” - **tóga**



4. Lejön egy pergamen az égből:

Üdvözlünk a Spartanji világában. Ismertetném a játékszabályokat: 3 életetek van. Itt Brutus elkalandozik egy nagy piros X-re, ráugrik -> **“Biztosan ki akarsz lépni a játékból?”**

Jelenet vége, ugyanez a kérdés elhangzik, összeesünk, mindenki elveszít egy életet, folytatjuk a szabályt, ami elmondja, hogy akkor léphetünk ki, ha teljesítettük az összes pályát, mindenhol egy tárgyat kell keresnünk.

Valakinél az elejétől van egy térkép amit nem vesz észre. Most sem tűnik fel neki hogy nála van, nem tudják mit csináljanak, kétségbeesett hangulat. Valaki észreveszi ezt a kezében és megkérdezi hogy mi az, rájönnek, hogy eszerint kell haladniuk, be vannak jelölve helyek (colosseum, gízai piramisok, taigetosz, olümposz)

5. Először a piramisokhoz megyünk: amikor odaérünk egy aranykút van a piramis előtt, Kleopátrának ez tetszik, mert nekik az udvarukon is van ilyen otthon - **Udvaromon aranyvályú, aranykút**

6. Bemennek a piramisba, Marco rálép egy macskára és elveszít egy életet. Mi ez, egy **pingvin?**

7. Kleo: nem, egy macska, ami szent állat itt. Meglát Bru egy tükröt, odaszalad, úristen hogy nézek ki, undorító. Tükör mellett kis tégelyek hieroglifákkal, Kleo megfejti és elhozunk egy balzsamot. Bru használja ezt az arcára. “Ugye tudod mivel kentem be az arcodat?” **“Szabad a gazda, valami rózsaszín.”**

8. Jelenet utána megtudja, hogy hullá tartósító szer.

Na akkor menjünk tovább a Colosseumhoz:

Bru azt hiszi ő itt a nagy valaki, magabiztosan besétál, és eltiporják. Bemutatkozik Marco az ellenfélnek: **Hello Józsi vagyok** (Hello légionárius vagyok, a colosseumban dolgozom, egy nap Cézár odajött hozzám és azt mondta, te légionárius, te nem dolgozol eleget, őrizd az a foglyot a másik lándzsáddal is)

9. legyőzi Marco és elnyeri a második tárgyat, egy római fürdőt. (zuhanyrózsa)

Elindulnak, Bru szól Marconak, hogy van egy kis baj, pisilnie kell, de ugye nem tudja hogyan. - kimennek a körből pisilni - “Egész jól ment nem?” “De, csak majd legközelebb ne a lábamra”



Mennek tovább, de útban van a tenger, hajózni kell -> Kleo valamit magyaráz és beleesik a vízbe **“Jaj, ezt elvitte a víz”**

10. Mindenkinek már csak egy élete van, nagyon vigyázzunk magunkra. Kleo mondja hogy lehetnek erre szirének, veszélyesek, kössük be a fülünket -> kiabálunk egymással. Nézzük a térképet hogy merre lesz, “ha leérünk a tengerről akkor a 106-os út” “mi, **százados úr?**”

11. kikötünk, levesszük a fülkötőt, előttünk egy nagy hegy - **Menjünk Taigetoszt mászni (menjünk medvét vadászni)**

12. Felérünk, amúgy mi ez, Kleo elmondja, ott van előttünk egy szemüveg, elvisszük -

lefelé menet eljártsszuk még egyszer

Leérünk, most, hogy megvan minden tárgyunk, mehetünk az utolsó állomásra, ami az Olümposz. Menet közben beszélgetünk, milyen ügyesek vagyunk, mindent megtaláltunk. “De mi is van nálunk?” **“Egy balzsam, egy zuhanyrózsa és egy szemüveg”**

13. Olümposzhoz eljutunk, látjuk hogy milyen magas, nem akarunk felmenni, de ott van mellette egy SPAR. Bemegyünk, Bru a sok pénzén vesz egy **Ford escordot**, amivel felmegyünk a hegyre.

14. Fent vagyunk, megint egy pergamen: Gratulálok, hogy idáig eljutottatok, már csak egy feladat áll előttetek: a megszerzett tárgyakból készíttetek az Isteneknek egy használati tárgyat -> próbálják összerakni a 3 dolgot, de sehogy nem sikerül, valaki rádöbben, hogy nem összerakni kell, csak felhasználni. **“Ez a játék csak szórakozik velünk”**

15. Mi van, ha egyesével is odaadhatjuk nekik? Szemüveg - Hermész, Balzsam - Hádész, zuhanyrózsa - Poszeidón

Amikor ezeket kimondjuk megjelenik a nagy piros X, ami az elején. Bizonytalanok, mindenkinek csak 1 élete maradt, mi van ha még valamire nem jöttek rá és meghalnak? Arra jutnak, hogy együtt lépnek rá, mert **haza is kéne már menni**

## 2. Tűz: Magyar népmesék

**A tt nevelési célja:** A kiadott tábortűzi számokon keresztül bemutatni konkrét magyar népmeséket, valamint a szereplők helyzetén át megmutatni, hogy néha áldozatot kell vállalni azért, hogy másoknak örömet okozzunk, jót tegyünk.



**Választott korosztály:** Kiscserkész. A kcs-knak még alapvető szükségletük a mese, jó fogás a tábortűz tematikájának is mesebelei közeget választani, amiből ráadásul cserkészstudás szempontjából is épülnek.

### **Őrsi számok címei:**

- A banya - pipi
- A csillagszemű juhász - csihipuhi
- A kőleves - kulipintyó
- A papucsszagató - DJ
- Halász János - láncfűrész
- A só – kovászos uborka

Az őrsi számok frappáns címe általában konkretizálja, hogy mit vár a tt tartó az őrsi jelenettől, ám ezen a tűzön a jelenetek hivatottak ismertetni az adott mese történetét. Ezért nem határoztam meg, hogy miről szóljanak a jelenetek, csak a mese címét és a kötelező szót adtam meg, így talán a valódi történetet az őrsök meghagyják, de szabadon vihetnek bele vicces elemeket is. Fontos viszont, hogy az a megadott szó mindenképpen hangozzon el a jelenetben. (Stílust kiadni egy kcs őrsnek szerintem nem érdemes, a saját őrsömből kiindulva 9 évesen még nem tudják hitelesen visszaadni pl. egy dokumentumfilm jellegét és hangulatát.)

**Szereplők:** *(két lány vezető/ esetleg vicces lehet, ha a boszorkát egy fiú elvékonyított hangon játsza)*

- o Legkisebb királylány
- o Vén boszorka

**Jelmezek:** Szép ruha a királylánynak, hajába szalag.

Banyának fekete kendő a fejére, slampos ruha.

**Kellék:** Pad, amin a két főszereplő ül.

A tt számok kiadásakor csatolni kell az adott népmese rövid leírását, hogy az esetleg ismeretlen mesét is meg tudja jeleníteni az őrs.

### **Népdalok:**

- Megrakják a tüzet



- Madárka, madárka, csacsogó madárka
- Árvalányhaj lengedez a hegytetőn
- Szellő zúg távol

Az első mindig egy tűzgyújtó dal, ez után kezdődik el a tábortűz keretmeséje. A kiscserkészeknél, akik általában alig ismernek még népdalokat, fontos, hogy a leggyakrabban énekelt dalokat hallják a t-t-n, így azt megjegyzik és cserkészként már nem okoz nekik gondot a dalok szövegének ismerete. Egy kcs-nak minden új, ezért az agyon énekelt dalokat is jól el lehet sütni. Szem előtt kell tartani, hogy a dalok valamilyen szinten kapcsolódjanak a keretmese aktuális hangulatához, egy szomorúbb jelenetnél ne legyen random egy nagyon vidám dal, mert az nagyon kizökkent a km-ből. A csapatban nálunk minden tábortűz végén a szellő zúg távol van, kézfogással, ezért én is ezt választottam lezáró népdalnak.

### **Játékok:**

- Falu végén van egy ház
- Egyszer keleten Bagdadban
- Szomszéd asszony kutyájának Bingó a neve
- Bum csirke bum
- Leveles a május
- Nád a házam teteje

A kcs-k nagyon élvezik a mozgós vagy ismételtetős játékokat, amikben kiválasztják őket, hogy szerepeljenek, és amihez hamar megtanulják a mozdulatokat. A játékoknál figyelembe kell venni, hogy a fiú-lány párválasztás még nem az erősségük, ezért pl. a leveles a májust én hagynám, hogy szabad párokat alkotva játszásk.

**Feladat:** A tűzrakókat figyelmeztetni kell, hogy csakis a népdalok alatt rakjanak a tűzre, valamint készítsenek elő elegendő fát. A tüzet az Ég a város éneklése alatt kell begyűjtani.

### **Alap koncepció:**

A népmesék két jellegzetes szereplője, a legkisebb királylány és a gonosz boszorka az erdő szélén egy farönkön ülve beszélget. A királylány el van keseredve, mert úgy érzi fiatalsága éveit a mesékben szerepelve tölti, elege van ebből az életformából, úgy akar élni, mint más hétköznapi fiatal lány. A boszorka hasonló helyzetben van, ki szeretne szabadulni a ráaggatott gonosz szerepéből és idős éveit békésen szeretné



tölteni egy kis faluban, a zöldséges kertjét gondozva. A két szereplő párbeszédén keresztül kiderül, melyek azok a mesék, amiket a legjobban unnak már és mivel töltenék szívesen szereplés helyett az idejüket. A tűz végén azonban mindketten rájönnek, hogy mennyi örömet okoznak a gyerekeknek azzal, hogy életre keltik a meséket és mindketten visszatérnek jól ismert szerepeikhez.

1. dal: Megrakják a tüzet

2. Összekötő jelenet:

A királylány szomorúan lógatja a fejét a tábortűz mellett. A banya itt talál rá és megkérdezi, hogy miért ilyen szomorú és mit keres itt. A királylány elmondja, hogy megszökött a palotából, annak érdekében, hogy megszabaduljon a meséktől, amikben szerepelnie kell. Elmondja, hogy unja a legszebb, legkedvesebb kislány szerepét és másra vágyik. Megkérdezi a banyát, hogy ő mi járatban van itt, ahol a madár se jár.

3. dal: Madárka, madárka, csacsogó madárka

4. Összekötő jelenet:

A banya elmondja, hogy itt lakik az erdőben és a tábortűz füstjére figyelt fel és kijött megnézni. Leül a királylány mellé és elmondja, hogy megérti a királylány baját, mert ő is hasonló cipőben jár, ezért is költözött ki ide, ahol senki se találja meg, a falu végére.

5. játék: Falu végén van egy ház

6. Összekötő jelenet:

A királylány csodálkozva kérdezi a banyát, hogy neki mégis mi baja van a szerepével, nem gondolta volna, hogy a banyának nehezebbre esik a boszorkány karaktert alakítani. A boszorkány elmondja, hogy van egy történet, amit kifejezetten un, mert nagyon rossz színben tünteti fel őt a mese. A királylány megkérdezi, hogy melyik ez a mese, a boszorkány elmondja, hogy az, amelyikben egy nagyon gonosz, nagyon csúnya boszorkát alakít, aki vaspiszkával kergeti a Halász Jánost.

7. **Őrsi jelenet:** Halász János

8. Megköszönés: Ez jó volt, ez jó volt, ez fantasztikusan jó volt!

9. Összekötő jelenet:

A királylány nem érti, hogy a boszorkánynak mi baja ezzel a mesével, megdicséri, hogy szerinté nagyon jól alakít ebben a történetben és elmondja, hogy ezt a



történetet az édesanyja mesélte neki kislány korában, amikor virágokat szedtek a hegytetőn.

10. dal: Árvalányhaj lengedez a hegytetőn

11. Összekötő jelenet:

A banya megköszöni a királynő kedves szavait és megkérdezi, hogy melyik az a mese, amit ő un a legjobban. A királynő a Csillagszemű juhászt választja.

12. **Őrsi jelenet:** A csillagszemű juhász

13. Megköszönés: tűzijáték robbantás

14. Összekötő jelenet:

A banya megkérdezi, hogy mi a baja ezzel a mesével, hiszen végül rátalál a szerelem. A királynő elmondja, hogy neki elege van ezekből a juhászlegényekből, ő egy egzotikus keleti férjre vágyik, aki elvinné Bagdadba és ajándékokkal halmozná el.

15. játék: Egyszer keleten Bagdadban

16. Összekötő jelenet:

A boszorkány rosszalja a lány hozzáállását, elmondja, hogy butaság lenne külföldi férjet választani. A királynő felháborodva kérdezi, hogy jó, akkor mi a boszorkány vágya? A boszorkány elmondja, hogy ő arra vágyik, hogy legyen egy kis veteményes kertje, amit gondozhat, nyugdíjas életet éljen, egész nap a konyhában állna és főzne a falunak és lenne egy Bingó nevű kutyája.

17. játék: A vén boszorka kutyájának Bingó a neve. (szomszéd asszony--> vén boszorka)

18. Összekötő jelenet:

A királynő beismeri, hogy ez egy jó tervnek hangzik és ábrándozva kérdezi, hogy mi finom ételt főzne az öregasszony? A boszorkány azt feleli, hogy kőlevest.

19. **Őrsi jelenet:** A kőleves

20. Megköszönés: Alma körte cseresznye

21. Összekötő jelenet:

A királynő már nagyon éhes és azt mondja, hogy egy kőleves is jó lenne, de a legjobban mégis rántottcsirkét enne.



22. Játék: Bum csirke bum

23. Összekötő jelenet:

A kiráylány elmondja a banyának, hogy azért nem minden mese rossz, amiben szerepel, egyet pl kifejezetten szeret, mert abban sokat lehet táncolni. A banya megkérdezi, hogy melyik az, a kiráylány elmondja, hogy A papucsszagató.

24. **Órsi jelenet:** A papucsszagató

25. Megköszönés: cserkész vastaps

26. Összekötő jelenet:

A banya megkérdezi, hogy akkor a kiráylány szeret táncolni? A kiráylány elmondja, hogy legjobban májusban szeret a majálison.

27. játék: Leveles a május

28. Összekötő jelenet: A kiráylány megkérdezi, hogy naa de biztos van olyan mese, amiben a boszorkány is szívesen szerepel nem? Az öregasszony tanakodik és végül azt válaszolja, hogy volt egyszer egy, amiben szívesen játszott, a Banya című mese. Az volt karrierje csúcsa, megmutathatta folyton palástolni kénytelen szépségét, ráadásul akkor még nagyon fiatal volt és tehetséges.

29. **Órsi jelenet:** A banya

30. Megköszönés: Brrrrrrrrrrrrrrravó!

31. Összekötő jelenet:

A kiráylány helyesel, az szerint is nagyon jó mese volt. A banya nosztalgikus hangulatba kerül, aktív éveire gondol, amikor még a mesék sztárja volt, mindenki rajongott tehetségéért és egy nagy nádfedeles házban lakott, mint akkoriban minden gazdag ember.

32. játék: Nád a házam teteje

33. Összekötő jelenet:

A kiráylány hirtelen elszomorodik. Elmondja, hogy szegény apjára gondol, az öreg királyra, aki biztosan nagyon aggódik érte, amiért nem tudja, hogy hol lehet a legkisebb leánya. Eszébe jut egy mese, amiben együtt szerepeltek, és könnybe lábad a szeme. A boszorkány megkérdezi, hogy A só-ra gondol? A kiráylány bánatosan helyesel.

34. **Órsi jelenet:** A só



35. Megköszönés: esőtaps

36. Lezáró jelenet:

A boszorkány kéri a lányt, hogy menjen haza az apjához, hiszen mindketten rájöttek, hogy mennyi maradandó és értékes mesét adtak a világnak munkájukkal. Mindketten tudják, hogy a gyerekeknek szükségük van meséikre és hogy senki sem pótolhatja őket. A banya és a királylány megbeszéli, hogy visszatérnek munkájukhoz és nem bujdosnak többé a mesék előtt. Elbúcsúznak egymástól és mindketten hazamennek.

37. Záró ének: Szellő zúg távol

**Megjegyzés:** A színessel jelölt szavak a kulcsszavak, amiből fel lehet ismerni, hogy mi lesz a következő jelenet, játék, dal. Ezeket a szavakat a tt tartók feltétlenül mondják ki!

### 3. Tűz: Magyar néphagyományok/népszokások

**Nevelési cél:** alapvetően élményadás és szórakoztatás, emellett a magyar népi kultúra megismertetése és személyes megélése a történetek által

**Szertartás:** népdalok és játékok mindig felváltva vannak a műsorok között

**Élmény:** A kapott kellékek és a kreativitásuk segítségével igazán elmélyülhet nekik a program, emellett az interaktivitása a tűznek is ehhez járul hozzá.

**KM:** Magyar néphagyományok/népszokások (farsang, locsolás, májusfa, kenyér szentelés, mártónap, betlehemezés, regölés)

**Korosztály:** kiscserkész

**Szereplők:** Pista és Maris (vidéki fiatalok)

**Logisztika:**

- Minden műsor maximum 3-4 perces
- Csak népdal alatt teszünk a tűzre



- Előre megbeszéljük, hogy mi a tűzgyújtás hívószava, illetve az ővk-vel a műsorok hívószavát

### **Kellékek:**

- jelmezek
- 2 álarc
- Vödör (benne víz)
- Kölni

### *Tábortűz vázlat:*

**1.Jelenet:** Pista (P) és Maris (M) megbeszélték még régebben, hogy együtt mennek a farsangi mulatságra, ezért P elment Mhez, hogy elkísérje. M még nincs kész mert friss fánkot akar vinni, de nem tudta meggyújtani a gázt, ezért nem sült ki a fánkok. P-t megkéri, hogy gyújtsa be neki a gázt. ->

TŰZGYÚJTÁS szöveg: Pista, gyújtsd be nekem a gázt!

**Ének 1:** Megrakják a tüzet...

**2.Jelenet:** Farsangi mulatságon vannak, Pista ügyetlenül próbál érdeklődni, hogy M-nek akad-e udvarlója. Kiderül, hogy nincs. Közben felveszik a kézzel készített álarcukat, de M nem ismeri fel, hogy milyen állat van P maszkján, P elárulja, hogy az egy róka -> Róka őrs

**Műsor 1:** Egy falusi posta mindennapjai

**Megköszönés 1:** Kösz, kösz, kösz

**Játék 1:** Riccs raccs rumbli bumm

**3.Jelenet:** M otthon van és éppen a tojásokat festegeti, számolja, hogy van- e elég, gondolkodik, hogy kik szoktak jönni locsolni és eldönti, hogy P-nek nagyon különlegeset fest, bejön anyukája (erre megkérek egy harmadik személyt, aki eljátsza) aki megnézi a tojásokat és felfigyel egy különleges kék színűre és



megkérdezi kinek csinálta ezt a szépet. M csak annyit mond: valaki különlegesnek  
-> Hermelin őrs

**Műsor 2:** Egy falusi faluház mindennapjai

**Megköszönés 2:** egy kannatej

**Ének 2:** Kék a kökény, zöld a petrezselyem

**4.Jelenet:** P kergeti a lányt egy vödörrel, amiben kis víz van. Megpróbálja leönteni a lányt, de félre megy, ezért megkéri, hogy legalább a kölnivel hadd öntözze meg, előtte locsolóvers. Csevegnek a húsvéti miséről, aztán M-nek eszébe jut, hogy elfelejtette beinvitálni P-t a házukba, ami a falu végén van

**Játék 2:** Falu végén van egy ház

**5.Jelenet:** M fel kell és látja, hogy állítottak neki májuszfát (ez nem látszana, mert a körön kívülre néz a lány) és csodálja, hogy milyen nagy és szép díszes. Úgy sejti, hogy P állíthatta neki, ezért elmegy hozzá, hogy megköszönje. P bevallja, hogy igen ő volt és próbál bókolni a lánynak (nagyon béna bókok, amiken nevetnek a kcs-k) M-nek ez tetszik, a végső bók: Orcád, olyan piros, mint a friss nyári szeder, ami a sünök kedvence -> Sün őrs

**Műsor 3:** Egy falusi templom mindennapjai

**Megköszönés 3:** csavaros bravó átírva: sssssssssssssssssssss SÜN!

**Ének 3:** Nem loptam én életembe

**6.Jelenet:** aug. 20. van, a falu központban kenyér szentelés folyik. Találkozik a két szereplő, elmondják, hogy milyen régen látták egymást, sőt P nagy nehezen kinyögi, hogy nagyon hiányzott neki a lány, de nem tudtak találkozni, mert ilyenkor sok a munka a szőlővel meg a kukoricával stb. Végül arra jutnak, hogy a Balatonnál milyen jó lenne -> játék

**Játék 3:** Balatonnál sej haj de jó...

**7.Jelenet:** megkóstolják a kenyeret és közben P elhívja sétálni M-t, megállapítják, hogy milyen jól sikerült ez a kenyér és P eldicsekszik, hogy az apja, aki pék ő sütötte a titkos családi recept alapján, de nem mondhatja el a titkos összetevőt, a



lány kérleli és P beadja a derekát. Az összetevő a friss napraforgó olaj, amit a bárányok ólja mellet talál. -> Bárány őrs

**Műsor 4:** Egy falusi piac mindennapjai

**Megköszönés 4:** Egy nagy taps

**Ének 4:** Elmúltak a mézes hetek

**8.Jelenet:** Márton-nap van, nyár óta már többször találkoztak pl szüretkor meg mindenszentekkor a temetőben. P meglepődik, hogy a lány eljött, mert egyszer azt mondta neki, hogy nem szereti a libafuttatást, M pedig elmondja, hogy akart valakivel találkozni és a fiúra kacsint. M megkérdezi a fiút, hogy melyik libának szurkol a libafuttatáson, ő elmondja, hogy Medvének, a lány nem hiszi el, hogy hogy lehet ilyen neve egy libának -> Medve őrs

**Műsor 5:** Egy falusi focicsapat mindennapjai

**Megköszönés 5:** Hipp, hipp, hurrá

**Játék 4:** Ez itt egy rénszarvas

**9.Jelenet:** úgy kezdődik a jelenet, hogy P és M is integet, megköszöngetnek el a körön kívül (a betlehemes társaiktól) és úgy jönnek be a körbe. P megkérdezi M-t, hogy hazakísérheti-e. Haza úton beszélgetnek, hogy most milyen jól sikerült a betlehemes, Julcsiéknál milyen finom volt a kalács stb. Arról is beszélnek, hogy M karácsonyra egy szép virágos pulcsit kért.

**Ének 5:** Árvalányhaj

**10.Jelenet:** Regös éneket énekel P M-nek, aki utána nagyon megdicséri P-t és ajándékba, mert ugye szokás ajándékot adni ad egy kézzel készített plüss lámát P-nek, mert tudja, hogy ez a kedvenc állata -> Láva őrs

**Műsor 6:** Egy falusi kocsmá mindennapjai

**Megköszönés 6:** cserkész taps

**Játék 5:** Révészlegény

**11.Jelenet:** P nagyon örül a lány ajándékának és nem bírja tovább tartani és szerelmet vall



M-nek, aki erre szintén szerelmet vall, egymás nyakába ugranak és a végén P egy puszit ad M- nek

**Ének 6:** A csitári hegyek alatt

**Zárás:** szeretetkör és Erdő mellett eléneklése

#### **4. Tűz: Török világ Magyarországon**

**Nevelési cél:** alapvetően élményadás és szórakoztatás, emellett a magyar népi kultúra megismertetése és személyes megélése a történetek által

**Szertartás:** népdalok és játékok mindig felváltva vannak a műsorok között

**Élmény:** A kapott kellékek és a kreativitásuk segítségével igazán elmélyülhet nekik a program, emellett az interaktivitása a tűznek is ehhez járul hozzá.

**Téma:** török világ Magyarországon

**Kiknek tartom:** kcs-k

**Tábortűzi számok:**

- 1. A defterdár utolsó krajcára – komédia
- 2. Marcika gyermekkora – tragédia
- 3. A török hadsereg élete – némafilm
- 4. Szökés a rabok közül – akciófilm
- 5. Oda Buda, nincsen pasa – dráma
- 6. Titkos élet a vilajetben – vígjáték

**Megköszönések:**

- 1. Ez jó volt, ez jó volt
- 2. Csokoládé – mikoládé
- 3. Egy nagy taps
- 4. Bravo, bravo, bravo, bravissimo
- 5. Hipp, hipp, hurrá
- 6. Kösz, kösz, kösz



### **Kellékek:**

- 1. számhoz: seprű és lavor
- 2. számhoz: tarisznya és bot
- 3. számhoz: póló és zseblámpa
- 4. számhoz: íj és fedő
- 5. számhoz: nagy lepedő és befőttesüvegek
- 6. számhoz: nasik és napló

### **Jelmez:**

- budai pasa, Kara - buggyos nadrág, mezítláb, nagy, bő póló, mellény és pipa, napló szultán, Ahmed - hatalmas turbán, díszes felső, buggyos nadrág, aranyozott sál, bőrcipő
- parasztasszony - szoknya, kendő a fején, bizsu ékszerek, zsák a hátán, piszkos felső

### **Logisztika:**

- Minden műsor maximum 3-4 perces
- Csak népdal alatt teszünk a tűzre
- Előre megbeszéljük, hogy mi a tűzgyújtás hívószava, illetve az övk-ek a műsorok hívószavát

### **Tábortűzi vázlat:**

Alapszituáció: Mancsi, a parasztasszony panaszolva megy Ahmed szultán elé, mivel ellopott fiát keresi. Ellopott fia, Marci a mostani budai pasa, Kara, de nem tudja Kara, hogy Mancsi az anyukája, ahogyan a szultán sem, Mancsi pedig nem tudja, hogy Kara a fia. A történet végén kiderül, amint Mancsi elmeséli fia életét Kara pedig magára ismer az egykori Marci alakjában.

Konfliktus: Kara nem lehetne a pasa mivel rabolt, egykori magyar gyerek. A szultán nem támogatja ezt. A végén azonban Kara maradhat pasa, anyjára ismert és a szultán is kibékül a gondolattal.



1. Bevezetés: A szultán elé járul Manci és Kara vezeti be a szultán sátrába, ahol azonban akkora a sötétség, hogy semmit nem látnak, így a szultán begyűjtatja a tüzet a „sátorban”. - „Begler uram, gyújtsa be a tüzet” - hívószó

2. 1. Népdal: Megrakják a tüzet...

3. Történet: Manci sírva leborul a szultán elé, Kara pedig elmagyarázza a helyzetet mert a szultán értetlenkedik. Kara felállítja Mancit és megkéri, hogy mesélje el gondját baját. Majd elmondja, hogy hosszú úton került ide, mert a defterdár ( - hívó szó) az utolsó krajcárját is elvette tőle, így gyalog tette meg a hosszú utat a Hódoltság területén.

4. 1. műsorszám - A defterdár utolsó krajcárja

5. 1. Megköszönés: Ez jó volt, ez jó volt ...

6. Manci elkezd mesélni, hogy mi is a szíve baja, majd Kara mintha figyelmet sem szentelne neki. A szultán kicsit hitetlennek éli meg a sztorit, majd kérdéseket tesz fel Mancinak és Karára nézve nem hiszi el a sztorit, ezért megkéri, mondja el, honnan bizonyítható, hogy arról a településről származik - 1. játék Falu végén van egy ház (átírva egy törökös magyar településre)

7. A szultán még mindig nem érti, hogy mi ez az egész, de Manci könyörög, hadd írja le a fiát, hátha megtalálják, a szultán kétkedik. Kara kezd sejteni valamit, így engedélyt kér a szultántól, hadd meséljen Manci Marci gyerekkoráról - hívó szó

8. 2. műsorszám - Marcika gyerekkora

9. 2. Megköszönés: Csokoládé – mikoládé, hisz azt minden gyerek szereti

10. 2. Népdal: Kara kérdezősködni kezd Manci felől, hogy nem volt-e egy dal, amit Marci mindig énekelt, majd együtt elkezdik a - Nem loptam én életembe című népdalt

11. A szultán unja már Manci könyörgését és furcsállja, hogy Karát kezdi érdekelni az ügy. Kicsit feszült lesz a hangulat, majd azt mondja a szultán, hogy ha az egész hadsereget átkutatnák sem találnák meg Marcit ma, mert ott nagyon kemény az élet - hívószó

12. 3. műsorszám - A török hadsereg élete



13. 3. Megköszönés: egy nagy taps - a katonás szigor révén

14. A szultán azt mondja, hogy elég a sírásból, legyen már kicsit jobb a hangulat, nem szereti a szomorúságot, így arra kéri Karát, hogy mutassa be kedvenc táncos játékát Mancinak, attól hátha jobb kedve lesz - 2. játék Ricss raccs rumli bumm rumli bumm

15. 3. Népdal: Manci nótázni kezd, hogy még könnyebben feledje búját - Félre bánat félre bú

16. Manci kezdi feladni a harcot, de ekkor odanyújt neki Kara egy naplót, kinyitva egy oldalon. A szultán megkérdezi mi az, majd Kara elmondja, ezt a naplót ő találta meg. A szultán Mancit arra inti, hogy olvasson fel belőle, Manci azonban ledermed a sorokat olvasván, ugyanis egy Marci nevű gyerek ír benne - hívószó: Amint megláttam, hogy egyik szandzsákbég és szpáhi sem figyel, futottam és menekültem a többi rája és rab gyerek közül

17. 4. műsorszám - Szökés a rabok közül

18. 4. Megköszönés: Manci gratulál - Bravo, bravo, bravo, bravissimo

19. Szultán haragra kezd gerjedni, Manci örömet sugall, Kara pedig kezd összerakni a képet. A szultán elkezd kérdőre vonni Karát. Manci tovább olvassa a napló sorait, majd kiemeli, hogy 10 év kimarad, csak azután folytatódik a napló. Kérdezik, hogy mi lehetett akkor, majd a szultán kinyögi, biztos éppen várháború volt - 3. játék Sztoj, sztoj, sztoj

20. Manci tovább olvas, Kara pedig már tudja, hogy rég nem látott anyja olvassa sorait, de egy idő után vége a történetnek. A szultán értetlenkedik és ráveszi Karát, hogy valljon színt. Elmondja, hogy tudomása szerint ez a gyermek valami nagyobb rangra jutott Buda környékén - hívószó, azonban nem tudja pontosan, hol lehet

21. 5. műsorszám - Oda Buda, nincsen pasa

22. 5. Megköszönés: Hipp, hipp, hurrá - szultán, hogy újra van pasa

23. 4. Népdal: A szultán emlékeket idéz fel, gondolkodik, ki lehet Kara. Mesél egy településről, ahol mindig nagy víz állt és hogy ugyanaz a víz mossa a partot, mint Budán. Karának leesik és elkezd, hogy A földvári utca

24. Manci nem talál további sorokat a naplóban, majd a szultán veszi a kezébe a naplót. Kara nem bírja tovább és színt vall, belátja és elmondja, hogy ő az egykori



Marci, Manci fia, de ő lett a budai pasa, csak nevet változtatott, hogy ne ismerjék fel. Manci örömkönnyekre fakad, a szultán haragra gerjed, ám elfogadja, mert Kara kiváló pasa.

Majd megkérdezi, mégis hogyan tudta ilyen jól leplezni magát - Kara elkezd mesélni, hogy milyen volt titkos élete a vilajetben - hívószó

25. 6. műsorszám: Titkos élet a vilajetben

26. 6. Megköszönés: Kösz, kösz, köszi - Kara hálája, amiért elmondták történetét

27. Lezárás: Manci Kara vállaira borul, a szultán egyedül marad a „sátorban”, Manci és Kara boldogan együtt elvonul. Szultán nyugovóra tér.

28. 5. Népdal: Manci és Kara leül távolabb és elkezd, hogy Erdő mellett estvéledtem

29. Szeretetkör

## 5. Tűz: SpongeBob

SpongeBob:- aktív, boldog, naiv

Tunyacsáp: - szerelmes, bódult, passzív

Patrik: - naiv, hiperaktív, buta

Plí: egy fiú - csábító, csalfa

Story: Tunyacsáp szerelmes lesz egy csikóhalba, ami miatt teljesen megváltozik, ezért a 2 barátja elhatározza, hogy megkeresik a szerelmét.

### Kellékek:

- mindenkinek jelmez

### Játékok:

egy ford escort

falu végén



up dibi

plí

pogánytánc



### **Népdalok:**

már minálunk

érik a szőlő

által mennék

### **TT címek:**

#### **Jelenet 1:**

Patrik békésen alszik, SB besettenkedik, majd megpróbálja felkelteni, ami nehézségekkel jár. Végül azonban sikerül felébreszteni Patrikot. SB nagyon izgatott, mert horgászni akar valahol, ahol sok a hal.

- Menjünk a ráktérre, mert sok a hal ott.
- Mi??? Én oda biztos nem megyek, ahol sok a halott. Félek a szellemektől.
- Milyen szellemekről beszélsz? Honnan veszel ilyen zagyvaságokat?
- Hát te mondtad, hogy nagyon sok a halott.
- Azt mondtam, hogy sok a hal ott. Nagyon sok hal van ott. Nincs ott semmilyen halott, te észlény, de menjünk Tunyacsáphoz, mert csak neki van pecabotja.
- Ahj, nem akarok oda menni, Tcsáp nagyon messze lakik, tök hosszú oda az út, egészen a falu végén van a háza.

#### **Játék 1:**

Falu végén van egy ház

#### **Jelenet 2:**



Tunyacsáphoz érnek, aki rózsaszín ködben úszik, egyáltalán nem önmaga. Kiderül, hogy szerelembe esett. Nagyon szereti a lányt, bármit megtenne érte, még a Tiszán is által menne.

### Dal 1:

Által mennék

### Jelenet 3:

SB és Patrik elhatározza, hogy akkor keressék meg azt a csikóhalat, mert így úgysem tudnak pecázni Tunyacsáppal. Útnak indulnak, és kérik Tunyacsápot, hogy meséljen a lányról, hiszen azt sem tudják, hol ismerkedtek meg meg ilyenek. Tunyacsáp áradozni kezd a lányról. **A legszebb csikóhal az egész vidéken!**

### TT cím 1:

A legszebb csikóhal az egész vidéken!

Megköszönés: Brrrrrravó

### Jelenet 4:

Patrik hamar unatkozni kezd, így megkéri SBot, hogy meséljen. SB elmeséli az egyik karambolos élményét, és hamar az autókra terelődik a szó. Tunyacsáp önbizalma meginog, mivel nincsen egyáltalán menő autója, csak egy ősrégi ford escortja.

### Játék 2:

Ford escort

### Jelenet 4:

Tovább sétálnak, Tunyacsápot próbálják vigasztalni, hogy nem minden az autó, amikor egy vidámparkhoz érnek. Patrik mindenáron be szeretne menni, így bemennek, és felülnek a kedvenc játékára, a dodzsemre. Először minden csudi mókás, de elkezdenek bedurvulni a dolgok, és SB beléhajt Patrikba, aki indulatosan felkiált: **A rák vigye el a kockanadrágodat!**

### TT cím 2:

A rák vigye el a kockanadrágodat!

Megköszönés: Banán



### Jelenet 5:

Patrik felhúzta magát SBon, mert tökre elrontotta a dodzsemezést. Megsértődik, és nem hajlandó tovább menni. SB próbálja rávenni mindennel is, de Patrik azt mondja, hogy ő csakis meggyért cserébe bocsátja meg neki, amit tett, viszont az nincsen SBnál, mivel - Már minálunk babám

### Dal 2:

Már minálunk babám

### Jelenet 6:

Kibékülnek, mert kapott Patrik meggyet, meg makkot is stb. ... Tunyacsáp még mindig nagyon furán szerelmes, bódultan járkál, és a szerelméről makog. Le kell kötni valamivel a figyelmét, különben elesik vagy nemtom. Elkezdik kérdeztgetni a csikóhalról, hiszen amúgy se tudnak róla semmit.

-Hogy néz ki? - Olyan szép mint a nap, de rá se lehet nézni

-Milyen a haja?

-Milyen magas?

-Jaa, és egyébként hogy hívják? - Plínek

### Játék 3:

Plí

### Jelenet 7:

- Hát üvölt a lányról, hogy szép a neve.... de Tunyacsáp? Oké, hogy mi most itt keresgélünk, de amúgy mi is a cél? Már órák óta bandukolunk, és emellett a kuka mellett már 3.jára megyünk el. Hol lakik amúgy Plí? Tudod egyáltalán, vagy csak megyünk a semmibe?
- Hát az én édes szerelmem az **Óperenciás tengeren túlról** jött

### TT cím 3:

Túl az Óperenciás tengeren

Megköszönés: Ez fantasztikusan jó volt,

### Jelenet 8:

Már közelednek Plí otthonához, amikor Patrik megkérdezi, hogy mivel fogja elcsábítani a lányt. Tunya azt feleli, hogy a művészi tehetségével. SB és Patrik felváltva kérdezik minden művészeti ágról, de kiderül, hogy Tunyacsáp egyikben



sem kiemelkedő. Elhatározzák, hogy megtanítyák táncolni. Patrik a nagy táncmester adja a csábító ritmust.

#### **Játék 4:**

Pogánytánc

#### **Jelenet 9:**

Patrik továbbra is nagyon beleéli magát a táncba, össze vissza táncol, bukfacezik. A többiek furcsálva nézik, hogy neki meg mi a baja. SB látva Tunyacsáp elbizonytalanodását, inkább más tippeket is ad.

-Ha esetleg nem lenne elég a tánc neki, akkor próbáld meg elcsábítani szavakkal. Nagyon sok jó csajozós dumát tudunk: blablabla

-De mi van, ha összeakad a nyelvem, és csak annyit tudok majd mondani, hogy blabloaldlclojdcnkdds updibidábídábídibidá

#### **Játék 5:**

Up dibi

#### **Jelenet 10:**

Mennek tovább, de nincs idő sok mindenre, mert nagyon hirtelen megjelenik Plí. SB és Patrik szerint nem is szép, csak Tunyacsáp vana hatása alatt. Plí láthatóan teszi magát, flörtölget, billegeti magát stb. Elkezdenek beszélgetni a csikóhallal, a pecázásra is terelődik a téma. A csikóhal leszólja a pecázást, amin mindenki megrökönyödik.

A tt alatt fel van építve, hogy mennyire fontos mindhármójuknak a pecázás, főként Tunyacsápnak, akinek egy pecabot gyűjteménye is van. Tunyacsáp Plí elszólására kiábrándul a szerelemből, és hirtelen megtörik az átok, már mindent tisztán lát.

**-Szeretnél volna bele inkább egy putbill kutyába!**

#### **TT cím 4:**

Szeretnél volna bele inkább egy putbill kutyába!

Megköszönés: Egy nagy taps



### **Jelenet 11:**



Tunyacsáp kicsit azért búslakodik az egész ügyön, mire Patrik és SB megpróbálják megvigasztalni. Lehet, hogy nem jött össze neki ez az egész dolog Plível, de semmi oka bánkódásra, mivel itt a két legjobb barátja, akik nagyon szeretik őt, és mindig számíthat rájuk. De már amúgy nagyon elhúzódott a dolog, és esőre áll az idő, a szellő is zúg távol, zsa haza.

### **Dal 3:**

Szellő zúg távol

## **6. Tűz: Kaland a vadonban**

### **Szereplők:**

- Gazsi/Gáspár - buta turista, utazási iroda ügynöke
- Lóri - buta turista, melodionos kisfickó, utazási iroda ügynöke
- Beton - az atom turistavezető
- Ügyi-fogyi maki majom
- Állat

### **Jelenet 1:**

Utazási irodában az atom túravezetőnek megmondják, hogy hogyan áll a szénája. Van egy elég kaki ügy, ugyanis kettő nagyon hülye turista akar menni a vadonba világot látni. Közlik vele, hogy mivel valakit muszáj kirúgniuk a leépítés miatt, ha sikeresen elviszi és vissza is hozza őket, akkor maradhat eme munkahelyen. Betont sokkolja a hír, eléggé magába zuhan, letol egy monológot.

### **“Népdal” 1: Fáj! Mi fáj? ...**

### **Kellékek:**

- 1. jelenet: cégeseknek: öltöny, napszemcsi, Betonnak túrafelszerelés



- 2. jelenet: mindenféle random ruha, felfedező kalap, szúnyogspré stb, bőröndök minden cuccal benne
- 3. jelenet: nagy táska
- 4. jelenet: "sátor" - valami ponyva, fehér fuszulyka - papírgalacsin, bot/macséta
- 5. jelenet: vízpisztoly, hálósák, "csoki"
- 6. jelenet: nagy wc papír, melodion
- 7. jelenet: vödör, dolgok amivel le lehet szedni egy vödröt
- 12. jelenet: (távcső), valami bokor (pl vödör)
- 13. jelenet: spagó Betonon
- 14. jelenet: mohamanes bokor, álarc, hálósák
- 15. jelenet: nyakkendők

### **Jelenet 2:**

Két barátunk egyszerre érkezik be a színre, egymást keresve (egymás mögött vannak folyamatosan). Nagyon lelkesek, de elég szerencsétlenek, sokáig nem találják egymást. Sikeresen megtalálják egymást, majd a kiindulási pontot is keresik (ahol amúgy voltak, mint utólag kiderül). Google mapset hívják segítségül, ami folyamatosan csak irányokat ad nekik (up, down, right, left) - **UPDIBIDÁ**

### **Játék 1: Ápdibidá**

### **Jelenet 3:**

Túravezető megérkezik, bemutatkozik, stb...

Megkéri őket, hogy mutassák meg a felszereléseiket, amiket hoztak magukkal az útra. Bőröndökkel érkeznek, mindenféle randomnesság van bennük (pl. melegszendvics sütő, stb).

A túravezető kioktatja őket, és rájuk dob egy-egy nagyon nehéz hátizsákot, tele értelmes dolgokkal (elesnek a hátizsák súlya alatt). Beton haragosan felkiált: Gyengék vagytok, mint egy meztelencsigat!



**TT1:**

Cím: Gyengék vagytok, mint egy meztelencsiga!

Megköszönés: Brrrrravo



#### **Jelenet 4:**

Elindulnak az úton, az első úticél: az esőerdő! Vágják a macsétával a dzsindzsást, kilyukadnak egy rétre, örülnek a rétnak, jujj de jó, táncikálnak. A két bolond elkezd énekelni a zöld mezőt az őrsök neveivel, miután Beton el akarja nekik mondani, hogy mire kell figyelni nagyon (pl. pókok mert nagyon behálózna). Letelepedünk, sátorverés stb, fehér fuszulykát megmutatja Beton, ez az utolsó, legértékesebb egyed, stb. ... Lóri és Gazsi pont a fehér fuszulykára rakják a sátrat. Beton felkiált, Ó ne, a fehér fuszulyka!

**Dal 1:** Fehér fuszulyka

#### **Jelenet 5:**

Felkelünk reggel. Beton így kel: Jó reggelt Magyarország! Kelés lutrik-latrik, a hasatokra süt a nap, eltelt már a fél nap fél 4 van hahóó! Nem lesz idő semmire, otthon is eddig szoktatok lustálkodni?! Nem működik, meg sem mozdulnak: vízipisztoly, vidám úthenger, rázás, hálózásból kihúzás. Jó, akkor egyedül eszem meg a csokit - mindketten hirtelen felpattannak, tök éberek stb. ...

Összeszedjük a cuccokat, amit a két barát eléggé nehezen bír el, azt kívánják, bárcsak lenne egy pónijuk, ami vinné a cuccaikat.

**Játék 3:** Póni

#### **Jelenet 6:**

Beton bemutatja a következő állomást, Dél-Amerikát. Kiderül, hogy L és G reggel nem találták a wc papírt, így a térképpel törölték ki a feneküket. Éppen Beton próbál a természet segítségével irányt találni, eközben azonban egy csalfa majom ellopja L melodionját. Majom Marci. L felkiált: Te ügyifogyi maki majom!



**TT2:**

Cím: Te ügyifogyi maki majom!

Megköszönés: Banános megevős

### **Jelenet 7:**

Lóri nagyon szomorú a maki majom tette miatt, Gazsit ez nagyon idegesíti, ezért egy vödört nyom L fejére, hogy csendben maradjon. A vödör azonban rászorul L fejére, amit G különböző rossz módszerekkel próbál eltávolítani, majdnem levágja L fejét, mire Beton közbelép, és megoldja a helyzetet. Beton panaszkodik, hogy tönkretették a kedvenc alumíniumedényét, ami annyi sok mindenre volt jó...

### **Játék 4: Alumíniumedény**

<https://www.youtube.com/watch?v=wmlfbtbtLU4>

Főzhetsz, melegíthetsz, bennem éppen eleget. Mert a fenekem átengedi a meleget. És ha nem tudnád még a nevemet, a nevem: Alimínium edény.  $\text{Al}_2\text{O}_3 \times \text{H}_2\text{O}$ , tudja minden jólnevelt bauxit kutató.

Az éneket egyre gyorsabban énekeljük, mutogatjuk.

### **Jelenet 8:**

B: Na, látjátok mennyi mindent lehetett csinálni azzal az alumíniumedénnyel?

Na, de elég volt a makimajmokból, meg a melegből, menjünk hidegebb égtájakra, mert ez már nagyon sok az idegeimnek.

L: De merre?

G: Mivel?

B:Lábbusszal gyerekek, mi mással, mit hittetek? Gyalogolni jöttünk, nem jól érezni magunkat!.

Lóri Gazsi nagyon kcs-k: Ez olyan táska, amit te viszel? mondja Gazsi Lórinak. Lóri meg: Ez olyan táska, amit Beton visz. Najó ha ennyire puhány kukacok vagytok, akkor menjünk ladikon a Tiszán át.



## **Dal 2: Által mennék én a Tiszán**

### **Jelenet 9:**

Megérkezünk a hideg Északi Sarkvidékre. Beton már eléggé kivan. Lóri hirtelen elkezd melodionozni, Beton meglepődik, hogy hogy van még mindig nála. Lóri: Hááát a Melodion miindiiig náááalam vaaaaan. Hihi. Aztán Gazsi lábába belecsavarodik a melodion, beesik egy jégtömb alá. L: Ne, a melodion! Beton kihúzza Gazsit. Lóri elkezd élesztgetni, Jól vagy, mi van, mit látsz? Látod, hogy itt vagyok? Itt a jég? stb. ... Gazsi benyögi elaléltan, hogy van fóka.

### **Játék 5: Fókás**

### **Jelenet 10: TITKOS**

#### **TT3:**

Cím:TITKOS

Megköszönés: 3 rész, szó mondása:

### **Jelenet 11:**

Hova mész?

Kakilni.

Beton kakil, közben ketten kiparodizálják.

Beton visszajön, ismét indulásra kész. Parodizálják. Elege lesz Betonnak, kiabál a skacokkal. Jól van, elegendem van...ELMEGYEK, HA JÖTTÖK, JÖTTÖK

Mivel mész?

PACIVAL

### **Játék 6: Pacis**



Lóverseny, alapmozgás: combunkat felváltva csapkodjuk (vágatunk)

Kisgyerek: Paciii (Ugrás)

Hölgy: ááá (finom sóhaj, arc legyezgetés kézzel)

Úr: szivarozás

Akadály: nyihaha (ugrás)

Közönség: ujjongás

Ezek váltakozása, többszörözése is lehet (pl. 3 akadály, 2 hölgy, 5 úr)

### **Jelenet 12:**

Szavannáig ellovagoltunk, Beton nagyon elől van, többiek loholnak utána. Hirtelen meglát G és L egy vadat, ami nagyon leköti a figyelmünket - Bence

Annyira nem figyelnek magukra, hogy észreveszik őket a Kannibálok, hallják, hogy le akarják őket vadászni. Beton szól, hogy mentsek magunkat, hirtelen előbújik a bokor mögül és feláldozza magát.

### **TT 4:**

Cím: Mentsétek magatokat!

Megköszönés: K Ö SZ I köszí-köszí-köszí

### **Jelenet 13: Fogságban**

Betont megkötözik a kannibálok, szenved. Fél, hogy megeszik, olyan lesz, mint a Keglovicsék tehene.

### **Dal 3: Pucsi Vera**

### **Jelenet 14:**

G és L ötletelni kezdenek, hogy hogy mentsek meg Betont, Álcát szereznek, faágakat raknak maguk elé, majd elkezdnek nagyon láthatóan kukacolni a földön (mohaman). Rájönnek, hogy ez így nem fog menni.



G: Hallod, szüljünk már egy jobb ötletet.

### **TT 5:**

Cím: Szüljünk egy jó ötletet.

Megköszönés: Tejberizses

### **Jelenet 15:**

L: Fuh, ez egy jó nehéz szülés volt.

G: Amúgy, rájöttem valamire... Mi mindketten fiúk vagyunk, szóval nem is tudtunk volna szülni.

G&L feladják a próbálkozást, leülnek a földre, keseregnek. L elkezd melodionon játszani, ami annyira béna, hogy elájulnak tőle a kannibálok. Kiszabadítják Betont, aki megköszöni, és leül, hogy már nagyon fáradt.

Beton büszke a srácokra, elmondja, h a túra végére értek, és úgy véli, kiérdemelték a nyakkendőt, melyet a nyakukba akaszt. Monológ a cserkészetről burkoltan, hogy milyen ügyesek voltak az elmúlt 4 napban, és hogy bebizonyították, hogy méltóak e kendő viselésére.

L és G mondják, hogy tök jól érezték magukat, még soha nem volt ilyen jó élményben részük, de már azért hiányzik az otthoni világ, és haza is kéne már menni...

### **Dal 4:**

Haza is kéne már menni...



# Cserkész korosztály

## 1. Tűz: Népmesés

**Közönség:** 11-12-13 éves fiúk, lányok

meseszerű, magával ragadó (elvileg :D) történet

az őrsök dolgát nem nehezítem stílusok meghatározásával, az a tapasztalatom a saját gyerekeim körében, hogy most még nem tudnának egy stílussal nagyon mit kezdeni

- **Kerettörténet:** A kiscsöcs elszabadul a faluban, és miután ott minden lehetőt bekebelezett, a Zöld Király városát veszi célba. Hajnalka, a Zöld Király leánya, és a falu disznópásztora, Matyi azonban minden lehetőt megtesznek azért, hogy megmentse az embereket a nagy veszedelemtől.
- **Vázlat:**
  - **Színkód és checklist:**
    - **Átvezető jelenetek**
    - **Népdalok**
      - A horgosi csárda ki van festve...
      - Este van már, késő este, kilencet ütött az óra...
      - Piros kancsó, piros bor
      - Haza is kéne már menni...

### Játékok

- Aga Csuf
- Menjünk medvét vadászni...
- Sztoj, sztoj, sztoj!

**Megköszönő játékok az őrsök jelenetei után**

- Tűzijáték
- Brrrrrrravó



- krumpli-héja
- Ez jó volt, ez jó volt, ez fantasztikusan jó volt
- Kösssssszi

### Őrsök jelenetei

- Hétmérföldes csizma
- A mérges gomba kalapja
- Legyőzhetetlen Ködvitéz
- Terülj-terülj asztal
- Az ősz szakállú bükkfa
- Álom az álomban

**Gyors bevezető jelenet:** Emberek rohannak be, és azt kiabálják: “Segítség, a kiscigő meg támadta a falut! Fusson, akinek kedves az élete!” Mások azt kiáltják: “Meneküljünk! Kigyulladt a falu!”. Eközben a kiscigő is feltűnik: egy ember egy hatalmas barna pokróc alatt. A lepel alatt egyre többen gyűlnek össze, ahogy a kiscigő újabb és újabb embereket nyel el. A kavarodás nem tart sokáig, az ének kezdetével véget ér.

### Tűz meggyújtása: Ég a város

átirat: ég a falu... stb

**2. jelenet:** Matyi, a disznópásztor egykedvűen ücsörög a mező szélén, hiszen mit sem hallott a kiscigőről, meg a falu felforgatásáról. Ekkor azonban odarohan a Zöld Király leánya, Hajnalka királykisasszony, aki éppen a közeli faluban tartózkodott, onnan menekült el. Ismerteti Matyival a helyzetet, aki bátor legény révén rögtön el is határozza, hogy megmenti az embereket a veszedelemtől, ugyanis a kiscigő időközben a Zöld Király városa felé tart, hogy ott is bekebelezzen mindenkit. Hőseink bátran elhatározzák magukat, majd “Menjünk kiscigőt vadászni” felkiáltással a szóban forgó gömböc nyomába erednek. Velük megy Matyi legkedvesebb disznója, Demizson is.

**Játék:** Menjünk medvét vadászni...

itt: kiscigőcs átirat: menjünk gömböcöt vadászni

**3. jelenet:** Matyi és Hajnalka sietve vágunk át az erdőn, hogy valamilyen úton-módon előbb érjék el a várost, mint a kiscigő. Hajnalka felsóhajt: “Ejj de messze vagyunk! Milyen jó lenne most egy hétmérföldes csizma!”



### **1. őrsi jelenet: cím: Hétmérföldes csizma**

**Megköszönő játék: Tűzijáték**

**4. jelenet:** Hétmérföldes csizma híján gyalog folytatják útjukat, Demizson mellettük döcög. Ahogy mennek, mendegélnek, egy barátságos kis házikót látnak a sűrű bozótban. El is határozzák, hogy betérnek oda, hátha kaphatnak ott valami jó tanácsot. Közelebb érve az alábbi homályos feliratot betűzik ki a ház falán: “A horgosi csárda”.

**Népdal: A horgosi csárda ki van festve...**

**5. jelenet:** Benn a háznak egy öreg anyókat találunk, aki egy üst körül sétálgat, magában bosszankodik. Matyi megszólítja, vázolja a kiscsöcsös helyzetet, és az anyóka segítségét kéri, aki segítséget ígér, de csak akkor, ha hőseink segítenek összeszedni a hozzávalókat az anyóka főzetéhez. A néni felsorolja a hozzávalókat: “Mandagóra gyökere, kökény bogója, mérges gomba kalapja.”

### **2. őrsi jelenet: A mérges gomba kalapja**

**Megköszönő játék: banán**

**6. jelenet:** Hőseink a hozzávalók keresésére indulnak. A kunyhóból kilépve Demizson nekiiramodik, és beveti magát a sűrűbe, mint aki esztét veszítette. Matyi elkeseredetten kiabál utána: “Hé, malac! Gyere vissza! Állj meg! Sztoj, sztoj, sztoj!”

**Játék: Sztoj, sztoj, sztoj!**

**7. jelenet:** Demizson azonban nem tűnt el. A disznók köztudottan jó szaglásával rögtön kiszagolta a hozzávalókat, amelyeket boldogan rőfögve hoz vissza gazdájának és a királykisasszonynak. A hozzávalókat átadják az anyókéknak, aki az alábbiakat közli: a kiscsöcs legyőzéséhez a gyémántkardra van szükség. Azt azonban nem lehet csak úgy meg szerezni, le kell győzni a mostani tulajdonosát, és el kell venni tőle a kardot. Ez azonban igen nehéz vállalkozás, hiszen a kard tulajdonosa nem más, mint a Legyőzhetetlen Ködvitéz.

### **3. őrsi jelenet: Legyőzhetetlen Ködvitéz**

**Megköszönő játék: Brrrrrravó**

**8. jelenet:** Hőseink tehát Ködvitéz keresésére indulnak, az anyókától azt is megtudják, hogy az Ezüsterdőben találják. Szerencsére Hajnalka tudja is, hogy az merre van, vezeti a kis csapatot. Sokáig mennek, majd lepihennek éjszakára: “Este van már, késő este.” - mondja a királylány.

**Népdal: Este van már, késő este, kilencet ütött az óra...**



**9. jelenet:** Másnap felkelnek, hőseink gyomra hangosan korog. Hajnalka szemei csak úgy kopognak az éhségtől, Matyi sem kevésbé éhes. A disznópásztor legkedvesebb malacára néz, majd szomorúan megszólal: “Nagyon sajnálom, Demizson, de valamit ennünk kell, ha meg akarjuk menteni a... “. Ekkor azonban legnagyobb meglepetésére Demizson felhorkan: “Hát te meg mit össze nem hordasz itt nekem?! Nem vagyok én sem reggeli, sem terülj-terülj asztal!”

**4. őrsi jelenet:** Terülj-terülj asztal

**Megköszönő játék:** krumpli-héja

**10. jelenet:** Kiderül, hogy Demizson táltos disznó, többek között beszélni, meg varázsolni is tud. Egy tál ciberelevest rittyent elő hőseinknek a semmiből, akik új erőre kapva tovább indulnak, és hamarosan be is érnek az Ezüsterdőbe, ahol Ködvitéz már várta őket. Párbajra is hívja Matyit, ölre mennek. Ködvitéz ereje rettentő, de Matyi erejét is megsokszorozza a tudat: rajta áll, vagy bukik a küldetés sikere. A disznópásztor nagyot lök Ködvitézen, aki elesik, és egy éles kőbe beverve fejét, halálos sebet kap, pedig Matyi nem megölni, csak legyőzni akarta őt. Ködvitéz elismeri Matyi rátermetségét, és átnyújtja neki a gyémántkardot, amely jog szerint az előző tulajdonos legyőzőjét illeti meg, majd beazonosíthatatlan utolsó szavakat nyög: “Áhh...gáh...csuff!”, és örök álmra szenderül.

**Játék:** Agacsuf

**11. jelenet:** Matyi az oldalára köti a kardot, és már szaladnak is a város felé, amely határos az Ezüsterdővel. Épp időben érnek a városba: a kiscsőbőc a városhatár felé gurul, hömpölyög, Olyan hatalmas, hogy majdnem az egész várost körbeéri. Matyi kirántja kardját, és a gömböc felé rohan, Hajnalka rémülten felsikolt: “Segítség! Ilyet még az ősz szakállú bükkfa sem látott soha!”

**5. őrsi jelenet:** Az ősz szakállú bükkfa

**Megköszönő játék:** Ez jó volt, ez jó volt, ez fantasztikusan jó volt

**12. jelenet:** A sok ember kibújik a nagy barna lepel alól, és eloszlának (=a kiscsőbőc jobb létre szenderült, a korábbi áldozatok kiszabadultak.) A Zöld Király személyesen siet Matyi elé, hogy mint a város megmentőjét köszöntse. Lovaggá üti az ifjút, és felajánlja, hogy teljesíti a kívánságát, amennyiben ez módjában áll. Matyi össze is szedi bátorságát a nagy kéréshez: ő bizony Hajnalka királykisasszonyt szeretné, méghozzá feleségül. A királykisasszony felujjong örömeiben, mert igen megszerette a daliás és bátor legényt, és nagyon remélte, hogy Matyinak eszébe sem jut más kívánság. Zöld Király áldását adja a frigyre, majd felkiált: “Na akkor csapjunk is nagy lakodalmat, jöjjenek a zenészek, meg a piros kancsó, piros bor!”

**Népdal:** Piros kancsó, piros bor



**13. jelenet:** Matyi és Hajnalka a réten fekszenek, Matyi egyszer csak felül:

M: -Képzeld Hajnalka! Olyan jót álmodtam! Megmentettük a várost a kiscigányoktól, és ami még jobb, te lettél a feleségem.

H: -Ne bolondozz, Matyi, nem álom volt az, és én most is a feleséged vagyok!

-De ez olyan csodálatos, alig akarom elhinni!

-Pedig ez bizony a valóság, nem csak egy álom az álomban!

**6. őrsi jelenet:** Álom az álomban

**Megköszönő játék:** Kösssssszi

**14. jelenet:** Küldetésük végeztével Hajnalka, Matyi, és a csodadisznó Demizson ismét útra kelnek. "Gyere, Kedvesem, menjünk haza!"

**Lezáró népdal:** Haza is kéne már menni...

**Egyebek, praktikus dolgok:**

**Nevelési cél:** A bátorság és a másokon való segítség példaértékű, és nagy jutalmat lehet nyerni vele.

**Szereplők:**

**Főszereplők:** (ők a tűztartók, gyakorlatilag)

- Matyi
- Hajnalka
- Demizson

**Mellékszereplők:**

- Öreganyó
- Ködvitéz
- Zöld Király
- Kiscigányok
  - o kezdetben csak egy ember van a lepel alatt, később többeket is behúz magához a körben ülő gyerekek közül (erre csak a legutolsó kiscigány jelenetben kerül sor)



**A tűz táplálása:** a tüzet megrakó őrök feladata, a népdalok alatt

**Kellékek és jelmezek** (részletesen nem írok le mindent): minnél frappánsabb, hangulatot átadó jelmezek, kellékek, pl: gyémántkard, király, királyné és malacjelmez, az anyóka főzetéhez hozzávalók, kiscsömböcchöz nagy lepel/ ponyva

**Időbeosztás:**

az átvezető jelenetekre átlagosan 2 perc

az őrök jeleneteire 4-4 perc

a játékokra 4-4 perc

a népdalokra 3-3 perc

így összesen:  $14 \times 2 + 6 \times 4 + 3 \times 4 + 4 \times 3 = 76$  perc

**Játékok és népdalok:**

már korábban ismert játékokat és népdalokat választottam, mivel egy új játék megtanítására itt nem lenne idő

## 2. Tűz: Kiscsömböc

**Korosztály:** cserkész

6 őr: - 2 nagy saját jelenetet csinál

- 2 közepes közösen, ők rakják a tüzet is

- 2 kicsi is testvérőrrrel közösen, nekik kell a pónit is megtartani

**Kellékek:** falusi paraszt jelmez, tarisznya, 7 arany búzakalász, gyufa

**Szereplők:** Jankó, Panka

**Előkészületek:** jelenetek kiosztása, fagyújtás, tűzrakás

*Ég a város, ég a ház is*

**Keret sztori:**

Jankó és Panka kaszálgatás közben dohog, hogy ez így nem járja, hogy ilyen kevés a termés,



úgyhogy elhatározzák, hogy felkeresik az üveghegyen túli aranykalász mezőt, amiből ha

ültetnének, nem lenne több gondjuk a megélhetéssel.

Fel is kerekednek, elmennek, legalább addig se lesznek senkinek a terhére..

**Népdal:** Elmegyek, elmegyek jó messzire...

Milyen jól megindultak, már egy fél napja úton vannak és már három falun túl járnak...na

lassan eljön az ideje egy jó ebédnek. Le is ülnek a kis hamuba sült pogácsájukkal, amikor is

elüget mellettük egy póni..el akarják kapni, hátha azzal gyorsabbak lesznek.

**Játék:** Pony

Ajj jól megkergették, de gyorsabb volt, nem sikerült elkapni.. Najó, gyalog mennek akkor

tovább. Te figyelj már Jankó, a nagynénénk ebben a faluban él, igazán meglátogathatnánk, ha

már itt vagyunk! Itt is ni a háza! Te jó ég, mi gurul éppen ki belőle? Valami nagy golyó

(gömböc), ami mintha kicsit kalimpálna is?? :’D Futáás!

**Jelenet 1:** A kiscömböc /rappelve/

**Megköszönés:** Tejberizs

Te jó ég, ezt jól lefutottuk, de láttad, hogy aki nem menekült el, azt bekapta? Na micsoda

szerzetek vannak erre... Vajon az üveghegyen túl is ilyen veszélyes környék van? Remélem

azért nem vészes, mert mégiscsak menni kéne az aranykalászért, ha nem akarunk éhen halni..



**Játék:** Menjünk aranykalászáért /ft. Menjünk medvét vadászni/

Hű, milyen jó tempót megyünk, ezt tartsuk is meg! Nehogy a végén koplalni kelljen, aztán

netalántán kőből kelljen főzni, mert mást már nem is találunk!

**Jelenet 2:** A kőleves /musical/

**Megköszönés:** Brrrrravó!

Na már minálunk babám nem lesz kőleves, ha megtaláljuk az aranykalászt; ni, az ott nem az

üveghegy már a távolban? Hopp, mi röppent fel előtte? Csak nem egy villásfarkú fecske?

**Népdal:** Villásfarkú fecske felszállott a levegőbe

Hát ez szuper, már látjuk a hegyeket és még nem is történt semmi baj, az a gömböc szerű izé

sem evett meg, remélem ezután is ilyen gördülékeny lesz az út. Nade a hegyek után honnan

fogjuk tudni, merre tovább? Hát amerre a kurtafarkú malac túr! Te jó ég, de ugye nincsenek

arrafelé farkasok? Mi lesz, ha megeszik a malacot, mi meg jól eltévedünk?! Reméljük a

kismalac és a farkasok arrafelé nem bántják egymást...

**Jelenet 3:** A kismalac és a farkasok /opera/

**Megköszönés:** Ez jó volt, ez jó volt, ez fantasztikusan jó volt!

Huh, jó nehéz ezen a hegyen menni, folyton visszacsúszunk! Gyerünk, gyerünk, ne add fel!



Gondolj arra, hogy milyen jól fogunk élni, ha meglesz a kalász! Rám is rám fér a kondi persze,

de azért jól esne most csak így elszállni, mint egy cinege..

**Játék:** Nád a házam teteje (változat: ~ ajtaja, de betörte a malacka)

Ezazz! Végre felértünk! De gyönyörű a kilátás! Nézd, ott a kurta farkú! És tényleg nem ették

meg a farkasok, milyen jó környék lehet ez! És ott az aranybúzamező!! Na már csak le kell

szánkázni az üveghegyen, aztán legalább 7 kalászt szedjünk egy csapásra és usgyi haza.

**Jelenet 4:** Hetet egy csapásra /balett/

**Megköszönés:** Tűzijáték

Hát ez a rét csodálatos, le is szedik a 7 kalászt, majd hazaindulnak. Most már olyan gyorsan

szaladnak, hogy hegyre fel, hegyről le, mezőn át, falun át, és ni, már ott is a falunk végén lévő

ház!

**Játék:** Falu végén van egy ház

Zárójelenet: (lihegve) Fúúha, na most aztán nagyon kifáradtunk, rendesen megdolgoztunk a

kalászkért. Tegyük szépen el őket, majd holnap elültetjük. Már a falu is alszik, csak a szellő

zúgását lehet hallani...

*Szellő zúg távol*



### 3. Tűz: Betlehemes

**A keretmese:** Egybetlehemes csapat kel útra a faluban, hogy körbejárjon és elvigye Jézus

születésének a történetét minden házba, de vannak bökkenők.

**Nevelési cél:** A karácsonyi történet megismerése, Jézus születése, a mai szereplők miatt

**Szertartás:** Rendhagyóan a záró dal nem a szellő zúg távol lenne, mint a csapatunkban

mindig, hanem a csendes éj a karácsonyi téma miatt.

**Élmény:** A vicces helyzetek kialakulása és az eredeti karácsonyi történet

**Kinek:** 6 darab cserkész korosztályú őrnek

**Kivel tartom:** 4 vezető( Mária, József, Pásztor, Angyal) + 1 télapó

**Tábortűzi számok:** Az eredeti karácsonyi történet egy-egy jelenetét kell az őröknek megformálnia.

**Kellékek:** suba, pásztorbot, szárny, Mária jelmez, József jelmez

**A tábortűz vázlata:**

#### 1.Jelenet

A betlehemesek készülődnek arra, hogy induljanak, de az angyalka nem hozta magával a

gyertyákat ezért az öreg pásztor akarják elküldeni, de neki nem bírja a lába. Mária elrohan

gyertáért, hogy elhozza a karácsonyfájáról.

Tűz meggyújtása - Kis karácsony(dal)

#### 2.Jelenet

József nem érkezik. Próbálják hívni, de nem veszi fel a telefont.

1.Produkció – Angyali üdvözet ( hívószó: Angyal) Köszönés: Temperamentum ollé



### 3.Jelenet

Elindulnak lassan, mert már várják őket a családok. Majd útközben úgyis befut minden

szereplő. Útközben összefutnak a télapóval, a nagy riválisukkal, aki karácsonykor járja az

utcákat szintén. Egy kis összezördülés, majd a Téliapó énekelve távozik.

1.Népdal – Hull a pelyhes fehér hó

### 4.Jelenet

József megérkezi. sajnálja, hogy elkésett, de elaludt. Meséli, hogy furcsát álmodott.

2.Produkció – József álma (hívószó: álom) Köszönés: Gyümölcssaláta(alma, körte...)

### 5.Jelenet

József megy velük, mert már megérkezett. Beszélgetnek arról, hogy ki mit dolgozik. A pásztor

meséli, hogy ő bérszámfejtő. Mária ápolónőként dolgozik. József meséli, hogy ő a gombgyárban.

1.Játék – Szia Józsi vagyok

### 6.Jelenet

Az angyal elkeseredik, mert leszakad a szárnya. Próbálnak rajta segíteni, majd fel is szerelik

rá. A kis pásztor segítőkészen mondja, hogy tartsanak szárny népszámlálást. Meg is számolja

„Egy-kettő!”

3.Produkció – Népszámlálás, útnak indulás (hívószó: népszámlálás) Köszönés: Bravo,

bravissimo(éneklés)



### 7.Jelenet

A pásztor azzal az ötlettel áll elő, hogy ordítsák el a közeli dombról a szöveget. Mindenkinek

tetszik kivéve az angyalnak, mert tudja, hogy akkor semmit nem fognak érteni belőle.

Múltkor valaki kiabált neki és csak azt értette, hogy "oman csese"

2.Játék – Oman csese



### 8.Jelenet

Mária nagyon fázik, és szeretne bemenni valakihez, akinek tartják a betlehemest, mert az a

szokás, hogy ilyenkor vendégül látják őket, de most nem hívták be őket sehol. Kell valami

szállás nekik.

4.Produkció – Szállás keresés (hívószó: szállás) Köszönés: Tűzijáték

### 9.Jelenet

Jobban van mindenki, mert kaptak kaját az előző helyen. Elkezdenek beszélgetni, hogy ki is a

Kis Jézus, majd valamelyikük mondja, hogy egy szupersztár, valaki meg mondja hogy nem

sztár hanem szuperhős.

3.Játék – Légy szuperhős ments világot, és ne kérj érte pénzt!

### 10.Jelenet

Ahogy haladnak tovább a körútjukon mondja az angyal, hogy valamit javítani kéne a

pásztorral való dialógusukban, ezért elkezdik lepróbálni, de sokszor elakadnak az elején.

5.Produkció – Pásztorok (hívószó: Gloria) Köszönés: Egy kanna tej



### 11. Jelenet

Már mindenki menne haza a családjával karácsonyozni, és csak egy házba mennek már.

Szeretnék minél előbb lezavarni, hogy haza tudjanak menni.

2.Népdal – Pásztorok, pásztorok

### 12. Jelenet

Még mindig nem értek oda az utolsó házhoz. Messzebb van mint gondolták. Közben valaki

kérdezi, hogy a királyok miért nem jöttek, és kiderül, hogy ellógták a programot.

6.Produkció – A három királyok (hívószó: Arany) Köszönés: Brrrrrrravó

### 13. Jelenet

Végeztek a betlehemezéssel. Mindenki elköszön egymástól. Boldog karácsonyt kívánnak és

mindenki hazamegy. Szétszélednek. Körbe állnak és egy utolsó dallal vége a tábortűznek.

Záró dal – Csendes éj

## **4. Tűz: Szorgalmas és rest leány**

**Téma:** Magyar népmesék: A szorgalmas és a rest leány

**Korosztály:** cserkész

**Szereplők:**

- Szorgalmas lány (öregember lánya)
- Rest lány (öregasszony lánya)
- Öregember
- Öregasszony
- Körtefa - Szőlőbokr - Kemence - Kút - Kutya – Tündér/tündérek

A két lány mindenképp más legyen, de a többiek közül lehet valaki több szerep is attól függően, hogy hány tábortűztartó van (persze csak olyanok közül, akik nem szerepelnek egyszerre)

**Őrsök műsorai:**

Kiosztáskor mind a hat őrsből az őrsvezető húz egyet mind a három kategóriából.



Láttatlanul, pl. kalapból. A megadott téma köré a felhasználandó tárgy felhasználásával és az extra betartásával kell műsort készíteni az őröknek.

### **Témák:**

- körtefa gallyazás
- Szőlőfürt gondozás
- Kemence javítás
- Kút takarítás
- Kiskutya megnyírása
- Sepregetés

Felhasználandók:

- polifoam
- fakanál
- hátizsák
- pulóver
- egy nagy faág
- kulacs

### **Extrák:**

- egyszerre csak egy szót lehet mondani, és akkor lehet megint, ha közben legalább 2 ember már beszélt
- egyhelyben kell maradni, csak úgy lehet odébb menni, ha közben fogja a térdét
- a tárgyat sokat kell adogatni a műsor alatt, mindenkinél legalább 2x járjon
- csak állathangokkal vagy eszperente nyelven lehet beszélni
- hatalmas gesztikulálásokkal kell előadni
- nem lehet sétálni, csak törpejárással és békaugrással közlekedni, (ha valaki egyhelyben van, akkor felállhat)

### **Tábortűz menete:**

Story bevezetése, van egy öregember és egy öregasszony, mindkettőnek van egy lánya az előző házasságából.

- Ég a város (Ez alatt kell meggyújtani a tüzet)
- Megrakják a tüzet

Az öregember lánya összeveszett az öregasszonnyal, és az öregasszony eléri, hogy a lányt elküldjék, hogy menjen valahova szolgálni. A lány el is indul.

- Béreslegény, jól megrakd a szekered
- Falu végén van egy ház (játék)

A lány út közben talál egy körtefát. A körtefa megkéri, hogy tisztítsa meg az elszáradt ágaktól, majd meghálálja. A lány így is tesz. (a konkrét cselekvés ne legyen benne, csak az, hogy a lány beleegyezik, illetve majd később az ahogy továbbmegy)

1.műsor: az az őr amelyik a körtefás témát húzta

A lány továbbmegy

- Hull a szilva a fáról



- Fel, fel cserkészpajtás

A lány ezúttal egy szőlőfűrttel találkozik. Az megkéri, hogy tegye rendbe. Metssze és kapálja meg, majd meghálálja. A lány ebbe is belemegy.

2.műsor: az az őr amelyik a szőlőfűrtös témát húzta

A lány ezután továbbmegy

- Érik a szőlő
- Márminálunk babám

A lány találkozik egy rozoga kemencével. Az megkéri, hogy javítsa meg, tisztítsa meg. A lány ismét segít.

3.műsor: az az őr amelyik a kemencés témát húzta

A lány tovább megy

- Még azt mondják nem merek
- Én elmentem a vásárba fél pénzzel (játék)

A lány összefut egy kúttal is. Az szintén megkéri, hogy takarítsa ki, később meghálálja majd, amibe a lány beleegyezik.

4.műsor: az az őr amelyik a kutas témát húzta

A lány tovább megy

- Által mennék én a Tiszán
- Az én zubbonyomra tíz gomb van felvarrva
- Erdő, erdő, de magos a teteje

A lány találkozik egy kiskutyával. A kiskutya megkéri, hogy nyírja meg, meg fogja hálálni. A lány segít neki is.

5.műsor: az az őr amelyik a kutas témát húzta

A lány továbbmegy

- Bonchidai menyecskék
- Ábrahámnak 40 fia volt (játék)

A lány ahogy ment, elért egy házhoz. Ott tündérek laknak. Megkérdezte tőle az egyik, hogy mi járatban. A lány elmondja, hogy szolgálatot keres. A tündér erre marasztalja, hogy maradjon náluk egy esztendőig, ott sepregethet 6 szobában. Van egy hetedik szoba is, de oda be ne menjen. A lány ott is maradt.

6.műsor: az az őr amelyik a sepregetés témát húzta

Az esztendő leteltével, az angyalok meghálálták a szolgálatát. Elvitték egy kupac aranyhoz és ezüsthöz, hogy azokban hempergőzzön meg, és mindet, ami ráragad azt megkapja. A lány így is tett, majd elindult haza.

- Erdő, erdő, erdő, marosszéki kerek erdő

Ahogy tartott hazafelé egyesével összefut mindenkiel, akinek korábban segített, és mindenkitől kap valamit. A kiskutyát gyöngyök borítják és az megengedi neki, hogy vegyen annyit amennyit csak szeretne. A kútra ki vannak rakva kancsók, és az megengedi, hogy megmerítse az egyiket és igyon. A kemence megkínálja frissen sült péksüteményekkel, vegyen amennyit csak szeretne. A szőlőfűrt megkínálja szőlővel és borral, hogy vigyen amennyit csak szeretne. A körtefa pedig friss érett körtével. A lány ezek után minden jóval megy tovább hazafelé.

- Édesanyám, kedves anyám



Ahogy a lány hazaér az öregember nagyon örül neki, hogy viszontláthatja, ellenben az öregasszony nagyon mérges lesz. „Sok mindent hoztál, de most elmegy az én lányom is szolgálni és meglásd, ő sokkal többet fog kapni, mint te”. A rest lány el is indul.

- A Csitári hegyek alatt

Ahogy megy a lány, elhalad ugyan azok mellett, amik mellett a szorgos lány is elhaladt. Mindegyikük ugyan úgy segítséget kér a rest lánytól is, ám az elutasítja mindegyiküket azzal, hogy „ő ugyan nem fogja bepiszkítani a kezecskéjét és a lábacskáját”. Végül meglátja az angyalok házáát.

- Ablakomba, ablakomba

- Krasznahorka büszke vára

A lány betér a tündérekhez. Azok szintén felajánlják neki, hogy szolgálhat náluk, van 6 szoba, ahol sepregethet, de a hetedikbe be ne menjen. A lány ott is marad, sepreget a 6 szobában. Ám nem bírja sokáig, hogy ne nyisson be a hetedikbe. Amikor senki nincs otthon úgy dönt, hogy bemegy. Így is tett. Ám amikor ajtót nyitottmeglátta, hogy az a szoba tele van kígyókkal, békákkal és azok hirtelen össze is mardosták. Amint ezt a tündérek meglátták, el is hajtották fizetség nélkül.

- Madárka, madárka

- Nézem az eget

Ahogy a rest lány tartott hazafelé, ismét összefutott azokkal, akikkel előzőleg összefutott, de azok nem segítettek neki. A kiskutyától nem kapott gyöngyöket, a kút nem adott neki vizet, a kemence megégette a kezét amikor péksüteményt akart venni, a szőlőfürt és a körtefa szintén elhajtotta. Amikor hazaért az öregasszony nem akart hinni a szemének, hogy a lánya semmit nem hozott haza. Az öregember így szólt „Látod te, az én lányom jobban szolgált, mint a tiéd”. Ezután az öregasszony és a rest lánya összepakoltak és elmentek, az öregember és a szorgos lány pedig boldogan éltek.

- Megyen már a hajnalcsillag

- Erdő mellett estvéledtem

- Szellő zúg távol (szeretetkör éneke)

**Előkészületek:**

- Megtartani a húzást, hogy melyik őrs mit adjon elő

- A táborúztartóknak/szereplőknek megnézni tábor előtt az eredeti népmesét

- Jelmezek elkészítése/beszerzése

**Kellékek:**

- Kinyomtatva vagy leírva a témák, felhasználandók és extrák a húzáshoz

- Jelmezek



## 5. Tűz: Ókori világtörténelem

**A választott téma (kerettörténet):** Ókori világtörténelem, Görögország → görög istenek

**Nevelési cél:** Többet ésszel, mint erővel

**Tűz típusa:** gúla tűz

**Szertartás:** A tűz végénél lassabb népdalok éneklése, megnyugvás, majd szeretetkör

**Élmény:** Különleges tudást nem kíván a megértése, élvezése :)

Kiknek tartod: Kiscserkész-cserkész → minél több játék, nekik való népdalok

Kivel (kikkel) tartod: 5+1 főszereplő, 1 tűzgyújtó, a népdalok alatt a tűz táplálása a kijelölt őrs feladata

### Tábortűzi számok:

1. A főzésben ügyetlen Aphrodité → Tv műsor stílusban
2. Héra először lát lovat → Akrobata stílusban
3. Hüdra (9 fejű víziszörny) legyőzése → Balett stílusban
4. Zeusz a kódfejtő → Opera stílusban
5. istenek a bálon → Rock stílusban
6. Apollón a sofőr → pantomim stílusban

### Játékok:

- Elment a nyúl a bálba
- Evolúciós
- Pónis
- Kockás a giliszta
- Nincsen párom
- Ford escort

### Népdalok:

- Derék asszony máglyát rak
- Nem loptam é életembe'
- Kék a kökény
- Félre bánat félre bú
- Elmúltak a mézes hetek...
- Csend van a faluba...
- Az éjszaka nem aludtam egy órát...
- Látod e babám...
- Erdő mellett estvé lettem...
- Hej, halászok, halászok...

### Megköszönések:

- tűzijáték
- Bravó, bravó, bravísimó
- Egy taps
- Csatakiáltás – temperamentum



- Bbbbrrrrrrrravó
- Banán

Kellékek: jogar

Jelmez: Fontosak a kifejező, ötletes jelmezek, öltözetek, is, erre is térj ki külön.



### A tábortűz vázlata:

A kerettörténet az istenek egy beszélgetése.

5 isten a középpontban (Zeusz, Héra, Poszeidón, Aphrodité, Apollón), ők beszélgetnek, történeteket mesélnek magukról, másokról, ezeket kell előadni majd.

A tűzrakó körül állnak körben, és a szokásos szertartásukat kezdenék, mikor Poszeidónban felmerül, miért is pont Zeusz a főisten. Kis veszekedés, hogy azért mielőtt ezt megvitatják legalább a szertartást tartsák meg. A szertartás része a tűzgyújtás is, amit egy „szolga” végez el. Közben ének: Derék asszony máglyát rak... a dal közben ők körbe-körbe járkálnak.

A tűz meggyulladására után a beszélgetés egy bálra terelődik, ahol is át kell adni egy jogarat annak, aki a leginkább megdolgozott érte. Ez rendben is lenne, de a jogar megrepedt miközben Apollón idefelé tartott vele. Körbe adják, nézegetik, mi legyen vele, mindenki tesz valami javaslatot, a beszélgetés végül ide lyukad ki: Akkor most menjünk! Menjünk? Hová menjünk? A nyúlhoz a bálba! Játék: Elment a nyúl a bálba Még mindig csak induló félben vannak a bál felé, mikor Aphrodité felemlegeti a jogarat, hogy az bizony így nem jó. Erre Apollón letorkolja, hogy ő ne beszéljen, mert ő se ügyesebb, mert attól, hogy szép, nem lesz ügyes. Előadás: A főzésben ügyetlen Aphrodité

A letört Aphrodité meg sem mer szólalni, mert ki tudja, mit hánytorgatnak majd még fel ellene. Poszeidón visszatér eredeti kérdéséhez, hogy oldja a kialakult feszültséget, és óatosan megpróbálja kipuhatolni, miért is csak a tenger jutott neki. Zeusz letorkolja, hogy ez nem így működik, itt bizony végig kell járni a ranglétrát.

Játék: Evolúciós (Halandó → félisten → isten → főisten)

Ének: Nem loptam é életembe'

Mennek a bálba, Héra panaszkodik, hogy mennyire fáj a lába, sokkal jobb lenne, ha lóval mehetnének. Megint Apolló töri le a kedvét, hogy miért kíván ilyeneket, mikor még csak soka nem is látott lovat. Erre Héra elmondja, hogy dehogynem, bár való igaz, hogy az első találkozásuk nem volt épp barátságos. Előadás: Héra először lát lovat. Elejt egy megjegyzést Héra, hogy azért csak jobb lenne. Játék: póni Mennek tovább, útközben találkoznak Herkulesse, aki szintén hivatalos a bálba. Egyikük szóvá is teszi, hogy „Na, itt egy igazi hős!” Herkules szerénykedik, de nem hagyják, Héra el is mesél egy történetet, milyen hős Herkules. Előadás: Herkules és a Hüdra

Ének: Kék a kökény... Herkules még mindig szerénykedik, elmondja, hogy nem volt az olyan nehéz, hiszen csak egy kis vékonynyakú szörnyről beszélünk. A többiek hitetlenkednek, de ő állítja, hogy csak mintha 9 gilisztát fejezett volna le. Játék: kockás a giliszta



Nem sikerült meggyőzni teljesen a társaságot, de egyelőre elterelődik a téma.

Megérkeznek a bálba, ahol kedvesen fogadja őket valaki. Sajnos azonban nem tudnak bemenni, csak a megfelelő jelszóval, ami viszont elfelejtettek. Ekkor Zeusz megszólal, hogy még régen nagyon jó volt a kódfeltörésben, és mivel itt van nála egy papír, amit Hádésztől csent, és rajta van a jelszó, csak Hádész mindig kódnyelvet használ, meg kellene fejteni. Előadás: Zeusz a kódfejtő

A sikeres kódfejtés után bemennek. Ének: Félre bánat félre bú Előadás: istenek a bálon Ha bál táncolni is kellene, de sajnos nem mindenkinek jutott pár. Játék: nincsen párom mit csináljak Ének: Elmúltak a mézes hetek...

A jogarátadás következik, mikor kiderül ki kapja. Poszeidón kapja, mert olyan türelmes a révészlegényekkel. Játék: révészlegény

Indulnak haza. Nincs mivel menni. Játék: Ford escort. Előadás: Apollón a sofőr Épségben hazaérnek szerencsére, ének közben egyesével szállnak ki a szereplők. Utazás közben ének: Csend van a faluba...

Poszeidónt ér haza utoljára. Kirakja a jogart, de sajnos rálép, és teljesen széttörik. Szomorúságában leül magába és énekelni kezd. Énekek: Az éjszaka nem aludtam egy órát... Látod e babám... Erdő mellett estvé lettem... Hej, halászok, halászok...

A tűz végén megalakítjuk a szeretetkört, elénekeljük a Boldog asszony anyánkat és a Szellő zúg távolt.

## 6. Tűz: Juan látogatása

### Szereplők:

Juan, a mexikói újságíró,

Károly, Juan magyarországi jóbarátja, akihez látogatóba jött

Kellékek: Keretmesés sátorból a szereplők kedvük szerint választhatnak jelmezt

**Tűzrakás:** Szokásos módon a tüzet napközben meg kell rakni, és elegendő fát kell hozzágyűjteni. Az illetékes őrssel meg kell beszélni, hogy csak a népdalok alatt táplálják a tüzet.

**Jelenetek:** (őrsöknek napközben ki lettek osztva)

1. Luca-nap (Hát az úgy volt..., történet mesélése a pupulyka és légkalapács szavakfelhasználásával, közben többiek mutogatnak)

2. Betlehemezés (pantomim)

3. Locsolkodás - (musical a bakkecske és harmonika szavak beépítésével)

4. Márton-nap (Balett)

5. Május 1. - (Robotmozgás)

6. Szentiváni tűzgyújtás (nagy mozdulatokkal, tömondatokban)

Juan, a mexikói újságíró meglátogatta egy Magyarországon élő barátját Károlyt, hogy anyagot gyűjtsön legújabb cikkéhez, ami a magyar népszokásokról fog szólni.

### Tűz menete:

Tűzgyújtó dallal kezdünk: Gyulladj be tűz, majd ég a város



1. Juan (későbbiekben csak J.) látogatóba jön Magyarországra Károly (Későbbiekben csak K.) barátjához Mexikóból azzal a céllal, hogy cikket írjon az itteninépszokásokról.

Utazása váratlan problémával kezdődik. Tél eleje van már, és nem éppen az időhözöltözködött, ugyanis nem számolt a hideggel. K-nak erről egyből eszébe jutott, hogybezzeg nyáron, egy tűz mellett mennyire jó idő lenne, és az még Juan barátjának is nagyon tetszene. Jelenet: Szentiváni tűzgyújtás. Ezt egy tűzijátékkal fogjuk megköszönni. Húzzad cigány mindaddig

2. K: Azért a nyakadra vigyázz majd nagyon a nagy ugrálások közepette

J: Mindenképpen, de biztos van ennél sokkal biztonságosabb népszokások is

K: persze van, de mit szólnál, ha szereznénk előtte neked valami ruhát? Ivanov az egyik legjobb barátom csinálja a legjobb kabátokat a környéken. Falu végén

3. Juanon végre van meleg ruha, beszélgetnek tovább. Ha már közeledik a karácsony Juan rákérdez, hogy itt az miként is zajlik. K-nak kicsit el kell gondolkoznia, nem minden jut eszébe minden olyan gyorsan. Elkezd valamit a boszorkányokról megháromlábú székekről beszélni. Luca-nap, amit egy banánnal köszönünk meg, majd Elmúltak a mézeshetek

4. K. folytatja a karácsonyi meséléseket, de Juan folyton belekérdez, a Luca napot még mindig nem ért teljesen. K. már rég másról beszél, de ő még mindig visszakérdez akorábban hallottakra (látottakra). Aztán eljutnak Jézus születéséig, meg hogy ezt így karácsony környékén főleg a gyerekek el szokták játszani. Betlehemezés, ezt cserkésztapssal köszönjük meg.

5. K. eszébe jut, hogy miért nem egy pár héttel korábban jött J., mert így aztán egészéven át éhezni fog.

J. nyilván nem érti mi történik, miért is éhezne? Jó munkája, fizetése van, ő aztán nem fog éhezni.

K. mondja neki, hogy nem kell szó szerint érteni, de jegyzeteljen nagyon, mert elfelejti ezt a népszokást is mire megírná a cikket. Márton-nap, alma, körte cseresznyével megköszönjük. Még azt mondják nem merek

6. J: Na jól van, de minden népszokás csak a hideghez kötődik?

K: Hova gondolsz, annyit kérdezel hogy nincs időm elmesélni mi van még

J: maradok csöndben, csak mesélj tovább, mert lassan így kabátban is kezd hideg lenni

K: Hát akkor képzelj el milyen hideg lehet akkor, amikor húsvét hétfőn egy vödör vizet kapsz a nyakadba. Locsolkodás, megköszönjük egy nagy kösszel. Dombon van a babám

7. J: Érdekes, ilyenről ő még nem halottam, de otthon majd ki fogom próbálni a húgomon, bár kicsit félek a reakciójától. Nálunk otthon a bikák elől szoktak futni, nem a víztől, de mindent ki kell próbálni egyszer

K: Nekem ez az egyik kedvencem, vicces ahogy a lányok sikítani tudnak, néha csakannyi jön ki a szájukon, hogy kakukk, kakukk. Balatonnál sej haj de jó, Látod-babám

8. J: Mesélj, mesélj, hallani akarom mi van még nálatok. Lassan tele a notesz, de egyvalami még belefér



K: Hát jól van, akkor választok még valami jót, csak hát olyan nehéz

J: A lényeg, hogy minél különlegesebb legyen, hogy nálunk otthon ne ismerje senki.

K: Bár nem az iskolában vagyunk, de feladtad a leckét. De ki is találtam, Ez mindig ugyanakkor van májusban. Május 1., brával köszönjük meg.

9. K: Tudok én egészen ehhez kapcsolódva egy játékot is, de kezd késő lenni, én is fádom már, ezért ezt csak holnap mutatom meg. Addigra szerezz egy új noteszt a többi jegyzetednek is.

Hallgató dalok: Fehér fuszulykavirág, Ungnak és Tiszának, Hej halászosok...

Majd megalakítjuk a szeretetkört: Boldogasszony anyánk, szellő zúg távol

## 7. Tűz: Magyar népmesék

Téma: Magyar népmesék

Korosztály: cserkész

A felvezető jelenetek íve: Egy önző, fukar gazda és egy kedves, segítőkész parasztlegény beszélgetését kísérhetjük figyelemmel, amint visszaemlékeznek a furcsábbnál furcsább, de annál tanulságosabb történetekre a falujukból. A gazda makacs, de végül tanul a történetekből és rájön, segíteni és jót cselekedni sokkal kifizetődőbb.

Kellékek és jelmezek: Paraszndrágok, ingek, szalmakalap.

Beszélgetés közben: ásó, gereblye.

Vacsorához: asztal, székek, tányér, fazék, evőeszközök. Az asztal és székek lehetnek farönkök is.

Tábortűz menete és dallista:

0. jelenet: A parasztlegény nem lát semmit a pajtában. Elkiáltja magát, hogy János gazda, adjon egy szál gyufát. Nem jön válasz. Észreveszi emberek ülnek körülötte. Megkéri őket kiabáljanak ők is. Először nagyon hangosan, aztán halkabban, majd amilyen csendben csak tudják. Végül mindenki együtt hangosan, hogy NINCS. A legény végül talál egyet a zsebében és meggyújtja a tüzet.

- Ég a város, ég a ház is
- Úgy tetszik, hogy...
- Komáromi kisleány

1. felvezető jelenet: János gazda csatlakozik a parasztlegényhez és beszélgetnek, hogy mennyi furcsa történetet hallanak a faluban, a piacon az asszonyoktól stb. Próbálják őket felidézni, de csak részletekre emlékeznek. Az első, ami az eszükbe jut az egy drágakövet hordó macska. Furcsa volt ez, hiszen a macskák egeret szoktak hozni, nem pedig drágakövet.



1. őr jelenete: Az elátkozott kastély

Megköszönő csatakiáltás: Kiscicám, tudom merre jársz! Nálam van a gyémánt ág!

- Télen, nyáron jó kedvem van
- Játék: Táncoljunk labadát
- A kartali bírónak

2. felvezető jelenet: Jót kacagnak a macskából lett királyfin, de a gazda csak arra tud gondolni milyen jól járt a leány. Aki nem is dolgozott mégis palotában élt. Neki egész életében dolgoznia kell és mégsem él jól. A parasztleánynek ekkor eszébe jut amikor egy katona 12 betyárral szállt szembe. Hátha ez felvidíti a gazdát, hiszen ő maga is katona volt régen.

2. őr jelenete: A katona meg a szabólegény

Megköszönő csatakiáltás: Ötven ütés – Taps-taps-taps! Jaj, de fáj! – Taps-taps-taps!

- Félre bánat, félre bú
- Játék: Szélről legeljetelek
- Vörös dió levele

3. felvezető jelenet: A legény jószándéka ellenére a gazda még szomorúbb lett, mert a történet végén a katona a király lányát vehette feleségül. Neki sosem jutott ilyen megtiszteltetés. A nagy zsörtölődés közepette belerúg egy nagy sárkupacba és elkialtja magát, hogy bár lenne itt egy királylány, aki most kitakarítaná a cipőjét

3. őr jelenete: A csúnya királyfi és a szép királykisasszony

Megköszönő csatakiáltás: Csúnya (fiús hangon) – Szép (lányos hangon) Nem kell nekem semmiért!

- Kicsiny a hordócska
- Játék: Nem kellesz, nem kellesz
- Hej, Dunáról fúj a szél

4. felvezető jelenet: A parasztleány panaszkodik a gazdának, hogy ettől a sok beszélgetéstől ő bizony nagyon megéhezett. A gazda gondolta jól megráfálja a fiút. Miután behívta a házába, asztalhoz ültette és egy nagy fazék levest tett elé. Nem akármilyen leves volt ez, hanem egy nagy adag kőleves.

4. őr jelenete: A kőleves

Megköszönő csatakiáltás: Zöltség leves? – Nem! Hús leves? – Nem! Kőleves? – IGEN!

- Hármat tojott a fekete kánya
- Játék: Ábrahámnak 40 fia volt



- Vékony héja, de vékony héja

5. felvezető jelenet: Vacsora után a gazda azon kezdett el gondolkodni, hogy ő mit tett volna az öregasszony helyében. Arra a következtetésre jut, hogy bizony ő sem adna idegennek semmit. Ekkor a legénynek eszébe jutott a szomszédjában élő két leány. Az egyik nagyon lusta, a másik viszont mindig mindenkinek szívesen segít. Ezzel próbálta jobb belátásra bírni a gazdát.

5. órs jelenete: A szorgalmas és a rest leány

Megköszönő csatakiáltás: Kígyó – béka Ezüst – Arany Ott jön haza, Kukuriku-gángu!

- Tisza partján mandulafa virágzik
- Játék: Az én zubbonyomra
- Erdő, erdő, erdő

6. felvezető jelenet: A szomszédleányok története elgondolkodtatja a gazdát, hogy talán neki is jobban oda kellene figyelnie kívül mit tesz. A beszélgetés során eszükbe jutott saját királyuk, Péter, aki, ha fiatal korában nem segít a rászorulóknak, akkor most király se lenne.

6. órs jelenete: Zöld Péter

Megköszönő csatakiáltás: Tenger – Fenék Rózsa – Bokor Péter vajon hová bújjon?

- Két szál pünkösdi rózsa
- Túl a vízen

Záró jelenet: A gazda végül rá jön, hogy a történetekben mindenki tett valamit azért, hogy megkapja a jutalmát, valaki az eszét valaki az erejét, mások a szívüket tették próbára. Megfogadja a fiúnak, hogy mostantól kezdve többet fog segíteni és nem csak a saját hasznát fogja lesni. A legény pedig boldog, hogy még egy ilyen öreg ember szokásait is meg lehet változtatni, és sosem késő elkezdni jól cselekedni.

- Sej, az igaz szerelem
- Szeretet kör – Szellő zúg távol

Amire oda kell figyelni:

- Az órsők és az órsvezetők időben megkapják a feldolgozandó meséjüket, illetve témájukat. Így van idejük felkészülni és igényesebb jeleneteket nézhetünk majd.
- A népmesékben előforduló régies szavak legyenek elmagyarázva nem csak a gyerekeknek, de az órsvezetőknek is. Így biztosan a helyes jelentésüket tanulják meg a gyerekek.
- Mivel ezeket a meséket nagyon részletesen is elő lehet adni, figyelmeztessük az órsvezetőket az időkorlátra, ami semmiképp ne legyen 5 percnél több.
- A felvezető jelenetek legyenek rövidek és lényegre törőek.



- Az énekek beénekléséhez, vagyis a nótafa szerepére, legyen egy kijelölt személy. Ő ismerje az összes népdalt, cserkészdalt vagy éneket, amit a tábortűz alatt énekelni fogunk. A nótafa lehetőleg ne legyen ugyan az, aki a felvezető jeleneteket, vagy a játékokat vezeti.
- Legyen egy kijelölt ember a tábortűz táplálására. Ez mindig ének közben történjen, hogy ne zavarjuk a jelenetet. Valamint így jobban is látjuk az épp előadó őröt.
- Figyeljünk a biztonságra! Mindig legyen kéznél valami, amivel el tudjuk oltani a tüzet és ne hagyjuk őrizetlenül.
- A jelmezek és kellékek legyenek igényesek és biztosítsunk be elegendő mennyiségű jelmezt az őröknek is.
- A megköszönő csatakiáltásoknál figyeljünk a rendszerre. Ha nem szeretnénk egyedi csatakiáltásokat kitalálni, akkor maradjunk a már megszokottaknál. Ne változtassunk ezen a tábortűz közben, mert ezzel bizonytalanságot kelthetünk az őrökben. Gondolhatják azt, hogy az ő jelenetük nem volt elég jó.

## 8. Tűz: Ókori világtörténelem

Téma: Ókori Világtörténelem

Cél: Tudásátadás és szórakoztatás

Szereplők: Négy ötödik osztályos diák: Janka, Zselyke, Soma, Zsombor

Korosztály: Cserkész (3 fiú, 3 lány őr)

Kellékek: jelmezek (ötödikes kisgyereknek, hátizsák, szemüveg, hózentróger)

Feladatok a tűz előtt:

- számok kiosztani
- tűzrakókkal megbeszélni milyen hosszú lesz, meddig kell táplálni a tüzet

Történet röviden: Janka, Zselyke, Soma és Zsombor nagyon jó barátok, már óvodás koruk óta ismerik egymást. Ötödik osztályosok és sajnos nem sikerült túl jól a legutóbbi történelem dolgozatuk, melyek az ókori történelem témából írtak. Tanártól kaptak esélyt a javításra, így elhatározták, hogy a tanulás mellett hétvégén ellátogatnak a városi múzeumba, hogy ezzel is mélyítsék tudásukat. Nagyon jól érezték magukat a múzeumba és annyira belemerültek a történelembe, hogy nem hallották a figyelmeztetéseket a múzeum zárásával kapcsolatban. Egyszer csak arra lettek figyelmesek, hogy lekapcsolták a lámpákat, senki nincs rajtuk kívül a múzeumban és az ajtók is zárva vannak. A hirtelen ijedség után, rájöttek, hogy nem tudnak kimenni a múzeumból csak reggel a nyitáskor, így még részletesebben belemerültek az ókori történelem világában.

Kezdő jelenet: Janka, Zselyke, Soma és Zsombor megérkeztek a múzeumba. Első szobában az Ókori Egyiptom világa fogadta őket. Nagyon izgatottak lettek, de legfőképpen Janka, hiszen kedvenc témája a piramisok, illetve a múmiák. Nagyon sok filmet, képek, videót látott már ezzel kapcsolatban, így nagyon felpörgött ennek



a teremnek láttán. A kérdés, ami nagyon érdekelte, hogy vajon milyen lehet egy piramis belülről? Hogy helyezik el benne a halottakat? Hogyan néz ki belülről, lehet e benne közlekedni? Janka Nagyon szívesen eltöltött volna egy napot egy piramisban, de mikor ezt az elvetemült ötletét többiek meghallották, nevetni kezdtek.

1.Őrs. Cím: Egy nap egy egyiptomi piramis belsejében (lány őrs) (Őrsi szám mellé kiosztott segédanyag: Legyen benne ismeretterjesztő információ, történelmi vonal, legyen kreatív és szórakoztató)

Megköszönés: Körbeszaladás Bravooooo

Jelenet: Egyiptom világa azonban Soma érdeklődését is felkeltette, de őt inkább a fáraók, illetve az Istenek érdekelték. Nagyon érdekesnek találta, hogy az egyiptomi istenek egyszerre Istenek és emberek is, nehezen tudta azonban elképzelni, hogyan is nézhettek is. Emellett megállapította, hogy nehéz az összes isten nevét és azt, hogy minek az istene megjegyezni, kiemelte, hogy Hórusz nevét, aki az Istenek királya a földön mindig elfelejti. A többiek próbáltak segíteni neki és mondták, hogy ismételje utánuk:

Játék: Helló Józsi vagyok átírva- Helló Hórusz vagyok, az Istenek királya a földön. Egyszer odajött hozzám, Ré a Napisten és azt mondta, te Hórusz nem dolgozol eleget..

Jelenet: Soma ezek után már biztos volt benne, hogy a következő dolgozatban emlékezni fog Hórusz nevére. Azonban nem hagyta nyugodni a kérdés, amit szintén elrontott a dolgozatban, hogy miként válhat valaki fáraóvá.

2. Őrs. Cím: Hogyan válhat valaki fáraóvá? (fiú őrs) (Őrsi szám mellé kiosztott segédanyag: Legyen benne ismeretterjesztő információ, történelmi vonal, legyen kreatív és szórakoztató)

Megköszönés: ez fantasztikusan jó volt

Jelenet: A következő szobába az ókori görög világ fogadta őket. Zselyke, aki kiskora óta atlétikázik, nagyon szerette az ókori görög világot, hiszen tudta, hogy innen ered az Olimpia is itt került megrendezésre az első olimpiai is. Legnagyobb álma, hogy egyszer ő is részt vehessen az olimpián, hiszen az olimpiai bajnokok, olyanok, mint a szuperhősök

Játék: Légy szuperhős, ments világot és ne kérj érte pénzt

Jelenet: Zselyke mindig nézi az olimpiai eseményeket, ezen belül is a megnyitókat szereti a legjobban, mikor meggyújtják az olimpiai lángot.



3. Őrs: Cím: Az olimpiai láng (lány őrs) (Őrsi szám mellé kiosztott segédanyag: Legyen benne ismeretterjesztő információ, történelmi vonal, legyen kreatív és szórakoztató)  
Megköszönés: Tűzijáték

Jelenet: Lányok figyelmét nagyon felkeltette, mikor megpillantották a jóslatok és gyógyítók című feliratot a terem egyik sarkában. Elgondolkodtak ők mit kérdeznének a saját jövőjével kapcsolatban, de az sokkal jobban érdekelte őket, hogy Zsombor vajon mit kérdezne. Zsombor azonnal rávágta, hogy megkérdezné milyen kocsija lesz, mikor nagy lesz.

Játék: Ford Escort, mini, Ferrari

Jelenet: A lányok fejében sokkal nagyobb és érdekesebb kérdések forogtak. Azon agyaltak, milyen jó lenne tudni a jövőnket, mi fog történni holnap, mi lesz a következő dolgozatban és azt is tudnánk előre hogyan sikerül egy dolgozat. Lányok képzeletben már el is képzeltek milyen lehet ott ülni egy ókori görög jósdában.

4. Őrs. Cím: A jósdában (lány őrs) (Őrsi szám mellé kiosztott segédanyag: Legyen benne ismeretterjesztő információ, történelmi vonal, legyen kreatív és szórakoztató)  
Megköszönés: alma, körte, cseresznye, bananana, szőlő, szőlő-őszlő

Jelenet: A Harmadik és egyben utolsó szobában az Ókori Róma kincseit fedezhették fel. Zsombor tudta, hogy ő megérkezett és már mióta erre várt, hiszen kedvenc része a történelemben a római colosseum, illetve a gladiátor harcok voltak. Mondta is a többieknek, hogy nézzék meg ezt a videót, ahogy a gladiátorok harcolnak.

Játék: Stoj, Stoj, Stoj, repülő, ratatata, lovas

Jelenet: Zsombor ha visszautazhatna az időben, biztos az ókori Rómában gladiátor harcok lenne, annak ellenére, hogy a lányok mondták neki, hogy ez nagyon veszélyes és bármikor meghalhat benni, neki akkor is ez az álma.

5. Őrs. Cím: A Gladiátor (fiú őrs) (Őrsi szám mellé kiosztott segédanyag: Legyen benne ismeretterjesztő információ, történelmi vonal, legyen kreatív és szórakoztató)  
Megköszönés: egy üvöltés

Jelenet: Római szoba láttán Somának eszébe jutott az a mondás, amit mindig szüleitől szokott hallani, hogy minden út Rómába vezet? de azonnal hozzátette, hogy ha ilyen kemény gladiátorok járkálnának róma utcáin és biztos nem merne végigmenni az utcán.

Népdal: Még azt mondják nem merek, a főutcán végigmenni nem merek



Jelenet: Soma gondolatai azonnal visszatértek a furcsa mondáshoz. Sosem értette, hogy ez hogyan lehetséges, hogyan vezethet minden út Rómában. Mind a négyen értelmetlenül álltak a kérdés előtt, hiszen mind hallották már ezt a mondást, de sosem értették.

6. Őrs. Cím: Hogyan vezethet minden út Rómába (fiú űrs) (Őrsi szám mellé kiosztott segédanyag: Legyen benne ismeretterjesztő információ, történelmi vonal, legyen kreatív és szórakoztató)

Megköszönés: cserkész taps

Záró Jelenet: Mikor a harmadik terem végére értek már nagyon fáradtak voltak, hiszen már órák óta bent vannak a múzeumba és csak reggel tudnak majd kijutni. Úgy döntöttek, hogy a múzeum előterében, ahol vannak kanapén, fotelek pihenek kicsit, de a biztonság kedvéért egyikőjük mindig ébren maradt őrködni, a többiek pedig aludtak egy kicsit.

Záró ének: Szellő zúg távol  
Jó munkát! Jó Munkát! Jó Éjszakát!

## 9. Tűz: A kőleves

Alaptörténet: A kőleves

Két főszereplő, aki levezeti a tüzet: öregasszony, katona

Korosztály: cserkész

Őrsi műsorok: minden űrs egy hozzávaló a leveshez, arról kell, hogy szóljon a műsoruk +minden űrs kap egy extra feltételt

1. űrs: Só +ez a bibliai idézet hangozzon el a műsor közben: „Ti vagytok a föld sója. Ha pedig a só megízetlenül, mivel lehetne ízét visszaadni? Semmire sem való már, csak arra, hogy kidobják és eltapossák az emberek” (Mt 5,13)
2. űrs: Hagyma +ez a mondás hangozzon el a műsor közben: „Hagyj ma, lesz holnap is.”
3. űrs: Piros paprika +a műsor főszereplője Piroska legyen, a Piroska és a farkasból
4. űrs: Répa +csak raccsolva beszélhetnek a műsor alatt
5. űrs: Krumpli +a műsor szereplői különböző nemzetiségű karaktereket játszanak
6. űrs: Kolbász +műsor alapsztorija egy disznóvágás legyen



### Előkészületek:

- őröknek a műsor utasításokat kiosztani
- kell: katona jelmez, öregasszony jelmez, fakanál, nagy kő
- tűzfelelősöknek megmondani, hogy az őrsi műsorok előtt rakjanak a tűzre, hogy jól láthatóak legyenek, kivéve az elsőt, mert az *Ég a város* előtt az öregasszony jól meg fogja rakni a tüzet, 6. műsor után már ne rakjanak a tűzre

Katona sétál a faluban és hangosan gondolkodik. Nagyon éhes, pénze sincs. Hirtelen meglát egy szép követ és briliáns ötlete támad. Bekopogtat az öregasszonyhoz, és meggyőzi, hogy ő abból a kőből olyan finom levest fog neki főzni, amelyet még nem evett. Öregasszony belemegy, tüzet rak a főzéshez (meggyújtja a tábortüzet), katona nótázni kezd:

### **Megrakják a tüzet, mégis elaluszik...**

K: „Jaj öreganyám, ne rakjon ekkora tüzet, mert még a ház is kigyullad...”

### **Ég a város... (először közösen énekeljük, aztán felosztjuk a kört és kánonban is)**

Ö: „Na most már, hogy ég a tűz, kezdünk neki annak a levesnek, mert egyre éhesebb vagyok. Mi kell hozzá?”

K: „Először is egy nagy fazék, azt pedig teletöltjük vízzel. Van öreganyámnak friss, finom vize?”

Ö: „Van ám! Szerencséd, hogy itt a Balaton közelében vagyunk, itt olyan tiszta forrásvíz folyik, hogy abból biztos nagyon jó levest főzünk.”

### Balatonnál sej haj de jó

Ö: „Na, hogy állunk, milyen a leves?”

K: „Eddig kiválóan halad, szépen forr a víz, fő már benne a kő. Már most nagyon jó illata van, de esetleg, ha egy kis sót beletennénk, még finomabb lehetne.”

Ö: „Máris hozom.” (elmegy a ”spájzba”, felállítja az őröt, amelyiknek a só lett kiosztva)

### **1. őrsi műsor**

Ö: „Én már most nagyon éhes vagyok és úgy látom, még hosszú idő lesz, mire ez a leves megfő. Együnk addig egy kis szilvát, ma reggel szedtem a kertben.”



## **Hull a szilva a fáról...**

K: „Egyre finomabb ez a leves. Esetleg egy fej vöröshagymája nincs öreganyámnak? Attól még ízeesebb lenne.”

Ö: „Máris hozom.” (elmegy a ”spájzba”, felállítja az őröt, amelyiknek a hagyma lett kiosztva)

### **2. őrsi műsor**

Ö: „Na mikor lesz már kész a leves? Én már nagyon türelmetlen vagyok!”

K: „Nyugalom öreganyám, hamarosan jó lesz. Addig is elfoglalhatná magát valamivel. A zubbonyomról leesett egy gomb, varrja már vissza nekem, mert az én zubbonyomon mindig 10 gomb szokott lenni...”

Az én zubbonyomra 10 gomb van felvarrva...

Ö: „Na tessék, meg is van. Na de hogy áll a leves?”

K: „Már most isteni, de ha lenne itthon egy kis piros paprika, még jobb lehetne, csak úgy a színe végett.”

Ö: „Máris hozom.” (elmegy a ”spájzba”, felállítja az őröt, amelyiknek a piros paprika lett kiosztva)

### **3. őrsi műsor**

Ö: „Fiam, én már kezdek nagyon éhes lenni. Mikor lesz már kész ez a híres-neves kőleves?”

K: „Már hamarosan kész, nyugodjon meg öreganyám, ne ugráljon már annyira. Mi maga, tán egy boncidai menyecske?!”

## **Boncidai menyecskék ugrálnak, mint a kecskék...**

K: „Na öreganyám, már most nagyon jó ez a leves, de esetleg, ha lenne pár darab répa itthon, azt még beledobhatnánk.”

Ö: „Máris hozom.” (elmegy a ”spájzba”, felállítja az őröt, amelyiknek a répa lett kiosztva)

### **4. őrsi műsor**

K: „Öreganyám, nyitva hagyta a spájz ajtót! Gyorsan csukja be, mert még a végén belopakodik egy hírhedt balaton-felvidéki vombat és mindent felzabál.”

A vombat egy maciszerű állat



K: „Már most remek ez a leves, igazán átjön a kő íze, de egy kis krumplival azért még fel lehetne dobni, ha volna itthon.”

Ö: „Máris hozom.” (elmegy a ”spájzba”, felállítja az őröt, amelyiknek a krumpli lett kiosztva)

#### 5. őrsi műsor

Ö: „Na, hogy áll az a leves? Én már tényleg nagyon éhes vagyok!”

K: „Már nem kell neki sok. Addig is élvezze ezt a szép tavaszi estét. Érti milyen kellemes tavaszi szellő fúj?”

#### Tavaszi szél vizet áraszt

K: „Öreganyám kóstolja meg, már most nagyon jó ez a leves!”

Ö: „Valóban isteni!”

K: „Na de, ha még pár szál kolbász lenne itthon, képzelje el milyen finom lehetne:”

Ö: „Máris hozom.” (elmegy a ”spájzba”, felállítja az őröt, amelyiknek a kolbász lett kiosztva)

#### 6. őrsi műsor

K: „Na öreganyám, kész a leves. Terítsen meg és megvacsorázhatunk.”

Ö: „Épp ideje volt már, késő este lett mire elkészült.”

#### Este van már késő este...

Ö: „Ejj fiam, hát igazad volt, ilyen finom levest én még soha nem ettem. El sem hiszem, hogy ezt egy kőből sikerült megfőznöd. Mennyiért adnád el nekem ezt a csoda követ?”

K: „Jaj öreganyám, ez nem eladó, túl értékes ahhoz...”

Ö: „Hidd el jól megfizetném, csak add el nekem.”

K: „Na jó, üsse kő! De most már mennem kell öreganyám, örülök, hogy ilyen jó üzletet csináltunk.”

#### Szeretetkör: Haza is kéne már menni...



## 10. Tűz: Öreg király legidősebb fiának kalandja

**Téma:** Mese

**Célzott korosztály:** Cserkész

**Történet:** Az öreg király, legidősebb fia kalandjai

**Megjegyzés:** A király szerepét valaki idősebbnek kell játszania, ő viszi a történet fontos szálát, a fiúé inkább csak egy mellékszerep. A fiút tehát egy kicsit gyakorlatlanabb kósza is alakíthatja.

**Jelenetcímek (§):**

- Elbűvölni a százfejű sárkányt
- Nem esik messze az alma a fájától
- Az arany gyaloghintó
- Miért nélkülözhetetlen a burkolóanyag
- Nagyanyó és az ifjú herceg találkozása
- A király végakarata

**Népdalok (π):**

- Ég a város, ég a ház is
- Szegény legény vagyok én
- Által mennék én a Tiszán
- A jó lovas katonának
- Szellő zúg távol

**Játékok (Ω):**

- BINGO kutya
- Pli-pli-pli
- Cője



**Lefolyás:**

## **π Ég a város, ég a ház is (tűz)**

Király megjelenik lihegve, mögötte legidősebb fia.

Király: Jaaj, jaj, neee, mit műveltek?? Felébresztettétek a százfejű sárkányt, Látjátok, már öklendezik!! Végképp ne énekeljétek ezt a dalt, mert még kedve támad valóban leégetni a várost és a palotánkat! Mitévők legyünk így?

Fia: Apám, uramkirályom, az a tanácsom, hogy gyorsan tanuljuk meg, hogyan kell elbűvölni a százfejű sárkányt!

Király: Ám legyen, halljuk!

## **§ Elbűvölni a százfejű sárkányt**

Király: Bezzeg az én időmben, én egymagam harcoltam meg egyszerre két sárkánnyal! Tudod fiam, nekem nehéz dolgom volt akkoriban, nem volt olyan jó dolgom, mint neked! Írtam is erről még egy dalt akkoriban. Elkezdi:

## **π Szegény legény vagyok én**

Király: Megjöttek ám azok a jobb idők nem sokkal később! Születésnapomra ajándékba kutyát kaptam, Bingó lett a neve.

## **Ω BINGO kutya**

Fiú: Apám, tudom, hogy hosszú út áll még előttünk, de könyörgöm, álljunk meg egy kicsikét, nagyon éhes vagyok a sok sétálástól.



Király: Rendben, rendben. Amott látok egy nagy almafát, nézzük meg találunk-e alatta eledelt, mert ugye nem esik messze az alma a fájától

### **§ Nem esik messze az alma a fájától**

Fiú: Ezt a jelenetet köszönjük meg egy Pli-vel!!

### **Ω Pli-pli-pli**

Király és fia sétálnak, sétálnak. Közben a fiú kérdegeti a királyt:

Fiú: Apám, kérem, mondja már el hova sétálunk így. Még el sem mondta, miért kellett ilyen messzire eljőnnünk otthonról.

Király: Egy nagyon fontos dolgot akarok veled megosztani, fiam, ám egyelőre ennél többet nem mondhatok neked.

Egyszer csak egy nagy ládához érkeznek.

Király: Megtaláltuk! Ez itt az arany gyaloghintó, aminek még hasznát fogjuk venni utazásunk alatt. Elmesélem neked, mi az arany gyaloghintó története.

### **§ Az arany gyaloghintó**

Király: No fiam, látod itt ezt a nagy folyót? Ezen kell megpróbálnunk átkelni az arany gyaloghintóval!

### **π Által mennék én a Tiszán**

Fiú: Átkelhetnénk mi könnyedén, viszont nem fog menni!! Mert az arany gyaloghintón nincs burkolóanyag. A burkolóanyag márpedig nélkülözhetetlen.



## § Miért nélkülözhetetlen a burkolóanyag

### Ω Cője

Király: Na lassan már elérkeztünk célunkhoz. Miközben itt sétálgatunk, elmesélem neked hogy ismertem meg anyádat, akit a faluban Nagyanyó néven szoktak emlegetni.

## § Nagyanyó és az ifjú herceg találkozása

Fiú: Bevallom őszintén, nem így képzeltem el édesanyámat hajadon korában.

Király: Hajjaj, azok voltak ám az igazán szép évek pedig. Fiatalok voltunk mind a ketten. Ő egy gyönyörű és finom hölgy volt, én pedig mai szóval egy jó munkásember. Akkoriban még a jó lovas katonának hívtak engem a népek.

## π A jó lovas katonának

Király: Azoknak az időknek azonban már rég vége. Megöregedtem én már, nem csillogok-villogok a mezőn. No de meg is érkeztünk a célunkhoz. Gyere fiam, ülj le mellém. Tudod ugyebár, mivel hogy te vagy a legidősebb fiam, te vagy a jogos örökösöm. Így neked mondom hát el, hogy halálos beteg vagyok. orvosaim csak pár órát adtak nekem, mielőtt elindultunk. Elmondom hát neked, mi a végakaratom. Pontosan figyelj!

## § A király végakarata

Király: Drága fiam, köszönöm, hogy elkísértél az utamon. Nézz körbe milyen szép helyre jöttünk fel. Itt vagyunk az ország legmagasabb pontján, láthatod milyen szép és nagy a királyságom. Elláthatsz amilyen messze csak akarsz és hallhatod a távolban zúgó szellő susogó hangját.



**π Szellő zúg távol**



# Kósza korosztály

## 1. Tűz: Filmforgató feeling - Bob és Joe

**korosztály:** Kósza

Szereplők:

- Egyik most szerzett papírt, és beletanulna a szakmába, lelkes
- Másik kiégett profi, aki nagyra van magával, de vak (vagy mégsem)

Bob kilép az iskola ajtaján a diplomámmal (összehengergetett papír)

Lát egy hirdetést, hogy operatőr asszisztenst keresnek ("Ez biztos Isten akarata, akik a hallókna hallást, vakoknak látást, nekem meg állást"), felhívom a számot:

**Bob:** Mikorra mehetnék?

**Joe:** Eléggé teli vagyunk, sok a jelentkező, de biztató a hangja jöjjön most!

Átmegyek a másik oldalra, köszönünk, Marci gyűjtja a semmit

**Bob:** Ez segít ráhangolódni a filmre? Miért csinálja ezt?

**Joe:** Neeem, csak begyűjtöm a kandallót, hogy nagyobb legyen a fény, nem pont ott van a kandalló - tüzes őrs egy tagja odavezet a tűzhöz, "Margaret egy kevés kért a kandallóhoz"

**Ég a város**

Begyűjtjük a kandallót

Megkapja az önéletrajzt, megfordítja Bob Joe kezében, ő dicsér.

**Joe:** Tudja miért nem olvasni a vak cigány:

**Bob:** Mert vak?



**Joe:** Igen, mert vak

**Joe:** Kemény a munka, én lennél mester, te kezelném a kamerát, Félre: Margaret, ki van rúgva.

*Hibás koccintás.*

*Végén leejti a poharat - kiderül, hogy vak*

“Nem csak a szemével lát az ember, hanem minden Igével”

“A jó operatőr nem a szeével lát, hanem a kamerán keresztül szemléli a világot” - jegyzetet felírni (Bob néha random “pillanat ezt felírom”)

**Joe:** Okés, akkor munkára, kis bemelítésnek természetfilmet kell forgatnunk.

Induljunk! - *Bob kimegy*

**Joe:** De fiam! Nekem ez így nem fog menni (Marci elindul és megáll)

Hát mi ez már?

Joe: “**Világtalan vezet vakot**”

---

Bob: Érdekes, nem pont ilyen álagos erdőre gondoltam, mikor természetfilmet mondott

Joei: az ott egy **pingvin, vigyázz!** - játék - Marci

Bob: Nem látok sehol pingvint.

Joe: Remek megfigyelés, végülis hernyókat jöttünk filmezni, máris jobb vagy, mint Margaret

*Elkezdi a kamerát használni, Joe leállítja*

Joe: A jó filmesnek azonosulnia kell a filmezett helyzettel, kis bemelegítés, mutatom is



## Ipolyi taj taj je

*Megfajdul a hata abbahagyjuk*

**Joe:** Közelebb...Közelebb, érzem, lekésted a pillanatot, ezt filmezzük legközelebb

“A jó operatőr megfelelő távolságból figyeli az eseményeket, kivéve ha makrózik”

Átmegyünk egy folyón, arra lesznek jó bogarak, **által mennék én a Tiszán**

**Bob:** Nincs is folyó

**Joe:** Mondjuk nem baj, mert ladik sincs. **Mégis mi operatőrök mind egy ladikban evezünk**

Joe Kapj egy telefont, hogy menni kell a következőre.

**Bob:** De még nincs kész igazán a munka

Az első shot szerintem jó lesz, ez most többet fizet.

**Joe:** Reklámvideó kell a Samsung új csodaszerkezetéhez ()

Találkozunk a egy korai munkással, aki eligazít (kell valaki)

Kiszállunk, beszélünk, kiszállunk:

**Joe:** Mit modott a csávó? Azt hittem, hogy a látással van baja?

Jó, de koreaiul nem értek.

Bob: Én is csak thaiszólással

**Tablettyú**





laptop gerintten tablettyú

Printer geritten otten laptop geritten tablettyú

5g-4g-4g-5g....

töltő otten mobil itten

- kézkörzésre meghajlás

Joe: Vegye, Füssön körbe, guggoljon le. Tartsa ki, fogja az orrát, még mindig fogja?

Jó lett?

Bob: Nem tudom, maga ért hozzá..

*Széldeszka mint új tablet, kicsit érdes a háta*

Joe: “Rakjon be valami zenét” - kíváncsi vagyok milyen a hangja

Bob: De hát ez egy darab fa

Joe: De hát akkor hol vagyunk?

**Bob: Ez még mindig a Marosszéki kerek erdő**

Joe: Minek megy egy vak az erdőbe

Bob: maximum egy fának?

Bob: “Jólvan , legközelebb én vezetek”

Joe: Platón azt mondta - mivel neki a nevében benne van a plató, értenie kellett az autókhoz

**Az lesz a jó vezető, aki nem akar az lenni**

---



**Joe:** Majd animációval kijavítják, a mi snittjeink jók lesznek, menjünk a következő területre, most jön mind közül szakmailag a legveszélyesebb.

Megérkeztünk.

Joe: hogy vonatkoztasson el Bob mindentől, amit eddig látott

Bob beszámol arról, mit vesz:

(És most bejön az emberi nagyságú mangó)

### **Mangó – játék**

**Joe:** Ééértem, szóval van egy mangónk

Bob:

A francia drazsét evő csigát, ez ilyen inverz

Lábbal puzzlező házaspár

Hóra csöpögő orrvér

Szakmai poénok insert here

Joe: Effekt, kenjük be liszttel a kamerát

Bob: Te amúgy ezt érted?

Joe: Ezt nem érteni, ezt érezni kell

Visszanézzük, jó lett-e:



**Nincsen párom jelente végén** (Szomorú mangó, mert egyedül van) – Zoli

Joe: Úgy látom elég anyagunk van

Bob: De hát ez full katyvasz, ezt így senki nem fogja megnézni

Joe: Dehogynem csinálnak hozzá menő zenével előzetest, meg szép plakátokat, aztán tódul a nép

**Jó cégérhez nem kell jó bor.**

Joe: Megyünk más jellegű tartalomra, ez a terület tetszeni fog a CV-d alapján. Nagyon jól keres itt egy operatőr, de készülj rá, minden pillanat számít

Vízilabda közvetítés

Bob: Gondoltam, hogy sok hölgy lesz itt, de erre nem számítottam,

Joe: Igen, tudtam, hogy sokan lesznek itt a **Bonchidai menyecskék**.

Bob: Elképesztő mi megy itt nem gondoltam, hogy itt ilyen agresszió is lesz. Arra a kis véznára hatan mentek rá.

Bob: A szélén ott már ilyen fiatalon be lehet kerülni a csapatba?

Joe: Igen, és a legdurvább dolgokat még csak nem is látjuk.

Joe: Ú kicsúszott a kezéből, pedig nagy lehetőség volt

Joe: Rámfröccsent valami , biztos a kamera is olyan lett, törlést kérnék gyorsan

Bob:Sikerült lencsevégre kapnom egy lehulló izzadságcseppet.

Joe:Azt kétlem, tekintve mennyi folyadék van itt.



Bob: Most kért egy kis időt, hogy megkérdezze a csávótól mi a felállás

Bob: Ezek jól bírják, már majdnem fél órája megy.

Joe: És ez még mind semmi, a negyedénél tartunk.

Bob: És ott van belőtte, micsoda gól!

(Joe is felugrik)

Az a fontos hogy bement és győztek a boncidaiak, mindig is mondtam, Kis gól is gól  
- **nem a lényeg a méret**, régen nem láttam ilyen jó vízilabda meccset.

Joe: Hogy látta?

Bob: Tudod, mondtam, hogy nem csak a szemével lát az ember...

Bob: Jajjaj, baj van, egyikük fuldoklik,

Joe: Azaz, azt vedd, menj közelebbről fókulszálj rá.

Bob: Ne gyere ilyen közel, beleesel, aztán hívni kell a vakmerőt

Bob: De akkor most ki menti ki?

Joe: Tudod vannak ezek a **révészlegények**, járnak a víz tetején meg minden, majd azok kisegítik.

Joe: Szerintem elég akciódús volt ez a forgatás, de ez még mind semmi, most akciófilmet megyünk forgatni?

Akciófilm



Fontosak a speciális felvételek (botra kötözés)

Joe: Az ugrató motorosokat vegye szépen, figyeljen, mert be van ütemezve robbantás is, nagyon fényes szokott lenni.

Joe: Ááá az szemem, ez napszemüveg szart nem ér, már azt hittem tényleg megvakulok... Óóóó látok, najó, persze, hogy látok, csak nem szeretek dolgozni, én utálom a munkát.

Én lényegében hivatásos vak vagyok.

Sokat lehet keresni, előre engednek a buszon, meg a moziban.

Bob: Ez érdekes, én is csatlakoznék.

Jól el lehet vakként helyezkedni, tavaly pl dj voltam, hiteles, volt, amikor mondtam, hogy nem látom a kezekeeeeet.

Bobis fölveszek egy napszemüveget

Bob: Akkor úgy gondolom vége a munkanapnak: keressünk egy tanítvány!

Joe: Keressünk egy tanítványt holnap...

Bob: Után...

**Szellő tág távol**



## 2. Tűz: BKK szokása

**Korosztály:** kósza

**Szereplők:**

- BKK ellenőrök
- Bliccelő utasok

**Jelenetcímek:**

- Ezek meg kik?
- Miért pont én?
- Maga szerint merre forog az öntözőfej?
- Kérem vigyázzanak, az ajtók záródnak
- Örölt fahéj. Nyomokban zellert és mustárt tartalmazhat
- Ne haragudjon, de süketnéma vagyok

**§ Népdalok:**

- Uccu fekete retek
- Nem loptam én életemben
- Fehér fuszulykavirág
- Tavaszi szél

**Játékok:**

- Balatonnál sej-haj
- Nincsen párom
- Békáká szokása
- Bumm csirke bumm

**Kellékek:**

Idétlen ruhák az utasokhoz, ellenőr karszalag, hangszóró, hangfelvétel → kérem vigyázzanak & kérjük hagyja szabadon a biztonsági sávot, az ajtók záródnak, kapaszkodó fadarab



## Lefolyás:

Kezdő jelenet: BKK ellenőrök a villamoson. Bliccelő gondolatai hangosan, hogy kik lehetnek és biztos ellenőrök, mint a videóban, Baksa kiírja hogy miket gondolhat pl.

Most két megállóig csak nem jön ellenőr.

Remélem nem látszik rajtam, hogy nincs jegyem. (izzadságtöröléssel)

Milyen jó csaj! Biztos nem...

Csak lazán kell viselkednem, akkor lehet, hogy megúszom (+ fütyürészés)

Ekkor bejönnek a BKK ellenőrök

Bliccelő fejében: Ezek meg kik? (amikor a Bkk ellenőrök felszállnak a buszra)

**π: Ezek meg kik?**

**Megköszönés:**

Bliccelő: Majd azt mondom külföldi vagyok. Ezek biztos nem tudnak angolul.

What time is it?

de a választ már nem érti + nincs jegye, büntetés.

Büntetése, hogy le kell dolgozni a jegy árát, mint BKK ellenőr.

Miután elhangzik a büntetése még tovább szabadkozik, hogy ő sosem lopott

## § Nem loptam én életemben

A korábbi bliccelő Bkkk ellenőri képzésen vesz részt, ahol felkészítjük az ellenőr élet nehézségeire

kamugépek, futóversenyzők, "külföldiek", rapidutas (akik csak egy megállót mennek, arra nem kell jegy), véletlenül szálltam fel, másik irányába akartam menni tehát ők fizessenek amiért messzebb vittek,



Milyen a jó ellenőr?

A jó ellenőr türelmes, empátikus, meghallgatja az utasok világproblémáit: forr a víz a térszta alatt, hogy holnap jön csak a fizetés, hogy meghalt a kutyája, és csak utána bünteti meg.

De a legfontosabb, hogy bármi történjék is, meg kell büntetni

És a képzés végén bemutatjuk kollégámmal, hogy mi a békáká szokása.

## **Ω Békáká szokása**

Még egy utolsó pozitívumot mondanak az ellenőrök mielőtt elindulnak a terepre: a tömegközlekedésen, olyan hasznos dolgokat lehet megtudni, hogy az örölt fahéj nyomokban zellert és mustárt tartalmazhat.

## **π Örölt fahéj. Nyomokban zellert és mustárt tartalmazhat**

### **Megköszönés**

Terepen a bliccelő és az ellenőr metró aluljáróban és beszélgetnek: ez az első szintje a BKK ellenőrök kasztjának. Itt még csak meg kell nézni a jegyeket (vagy azt sem). Jön a tömeg (beépített emberek, áthaladnak, mint metróba igyekvő emberek), mi nem figyeljük, másról beszélünk, de egy bliccelőt kiszúrjuk, aki erre: de hát ő egy fehér fuszulyka virággal ment le.

## **§ Fehér fuszulyka virág...**

Ahhoz, hogy a villamoson is szolgáljon újabb képzésen kell részt venni. Megszólal a telefonja: kérem vigyázzanak, az ajtók záródnak. (hangszóró + hangfelvétel) Bocsi ezt fel kell vennem...

## **π Kérem vigyázzanak, az ajtók záródnak.**



A továbbképzésen: párban szituációs gyakorlat egyikőtök a bliccelő másikatok az ellenőr. Egy gyakorlat, mit csinálsz, ha a utas az utolsó pillanatban akar leszállni (lehet agresszívkodni). Egyik ellenőr a korábbi bliccelővel áll pára, másik ellenőr egyedül marad: -Nincsen párom, mit csináljak?

## **Ω Nincsen párom**

Egyik ellenőr elküldi a korábbi bliccelőt a villamosra egyedül mondván hogy milyen király tanítvány volt. Villamoson bliccelők utaznak, BKK tanonc felteszi a karszalagját és szól, hogy jegyeket bérleteket. Erre egyik bliccelő elordítja uccu fekete retek és int. Látványos menekülés.

## **§ Uccu fekete retek**

Bliccelős jelenetek (honlapról) akár beépített emberekkel együtt

**utolsó blicc: Ne haragudjon de süketnéma vagyok.**

## **π Ne haragudjon, de süketnéma vagyok**

Valaki a buszvezető.

Utasok akik szidják a bkk-t. Mire jó a kupon amit 8szor lehet használni. Hogy vagy szauna, vagy jégverem.

Lerobban a busz, hogy bummm (Buszsofőr mondja) + egy szép ősmagyar káromkodás (a teringettét ennek a háromszor tekert trágyaszórónak, hogy pont most kellett megadnia magát)

## **Ω Bummm, csirke**



Bkk tanonc visszatér oktatóihoz, szünetre elmeséli élményeit és hálálkodik a BKK ellenőrökért, hogy milyen jó, hogy vannak. Sztorik: múltkor azt kérdezte az egyik utas a másiktól: Maga szerint merre forog az öntözőfej?

### **π Maga szerint merre forog az öntözőfej?**

Kiérdemelte a BKK legnagyobb kitüntetését: lemehet a Balatoni szolgálati nyaralóba egy napra.

### **Ω Balatonnál sej haj de jó**

És ezzel a büntetése is véget ér. Nagyon köszönjük a munkáját bármikor visszavárjuk munkába. Elmegy. Parodizálás/ sztorizgatás emlékszem az elején még ő is pont a többi ganéj utas azt kérdezte: miért pont én?

### **π Miért pont én?**

Bkk tanonc utasként vidáman mutatja a jegyét és szidja a többieket, pl: Az hogy Isten gyermeke vagy nem jogosít fel arra, hogy 30 évesen gyerek jeggyel utazz! (meg még lehet itt pár sztori, ha van)

átszállás

Metróban túl közel áll a biztonsági sávhoz (esetleg hangfelvétel: kérjük hagyja szabadon a biztonsági sávot)

Bkk tanonc kioktat: nem az óvodában vagy itt a metrószél fúj nem a tavaszi...

### **§ Tavaszi szél**



Bkk tanonc egyedül és hangosan olvassa, hogy Kedves Naplóm! Ma a bkk-n utazás közben, és ide jönnek a bkk nincs ingyen bejegyzései: (Facebookon egy oldal)

## § Szellő zúg távol

### 3. Tűz: Gyilkosság a pszichiátrián

**Korosztály:** kósza

**Történet:** Pszichiáter és segítő ápolója próbálják megfejteni, miért halnak meg annyian a klinikán, ki a felelős. Mivel lehet feltámasztani a szellemeket, beszédre bírni. Végigveszik a klinika lakóit, ki miért lehet a gyilkos. Végül egymásra kezdenek gyanakodni, amit a gyilkos zár le azzal, hogy bevallja bűnét.

**Javaslat:** A történet viccesebb lesz, ha a történetben szereplő neveket a TT-n résztvevőre igazítjátok.

#### π Jelenetcímek:

- A kristálykoponya titka
- Ha így folytatod könnyen magadban találod az Excaliburt.
- Ahová az idő homokja folyik.
- Tényleg a galambok a világ urai?

#### § Népdalok (5):

- Csillagom, révészem..
- Ejj a titkos szerelem...
- Erdő, erdő kerek erdő
- Boncidai
- Édesanyám, édesanyám..

#### Ω Játékok (4): (nem ordibálós)

- Póni
- Ivanov
- Elefánt
- Ford escort
- békák szokása
- balatonnál sej haj
- kerek a káposzta



- révészlegény
- nincsen párom
- nem kellesz
- buppa (ezt adnám már rég volt)
- helló józsi vagyok

**Kellékek:** homokóra, alma, kardok, fehér leplek

**Lefolyás:**

**Kezdő jelenet:** doktor hívja az ápolóját az irodájában, hogy mégis mi a fene történik a klinikán, mi történt amíg ő távol volt. Marci nem tud kielégítő választ adni, röviden összefoglalja az elmúlt napok eseményeit, kik mikor hogy haltak meg, de már a kutya sem emlékszik pontosan az eseményekre annyira összefolynak a halálok.

**Most segíts meg Mohamed!**

**Ω Most segíts meg Mohamed - közös, sima, magas, suttog**

Próbáljunk most már koncentrálni. Vegyük végig, ki lehet a gyilkos. Túl sok féle képpen halnak meg az emberek, emberi kéznek kell lennie a dologban.

**Nézzük az aktát:**

- Dóri atlantisz kutató.

**Doktor:** Mi az az Atlantisz?

**Ápoló:** Tudod, az elsüllyedt város.

**Doktor:** Nem maradt fenn a vizen? Miert nem építették fából?

**Ápoló:** Hát a fejlett civilizáció alapelve volt biztos a környezetvédelem.

**Doktor:** Oké oké, és még mi úszik a vizen?

**Ápoló:** Kötözött boszorkány?



**Doktor:** Az nem úszik a vízen. Mi úszik még a vízen?

**Ápoló:** Hát a kacska!

**Doktor:** Jó, jó, de nem erre gondoltam.

**Ápoló:** Hát akkor a révész?

### **§ Csillagom, révészem.. -baksa**

Elvetni Dórit, folytatni a sort.

Második hulla, Boti, nála volt az idő homokja.

**Doktor:** Ez? (előveszi)

**Ápoló:** Működik? (elveszi a másiktól)

**Doktor:** Próbáljuk ki. Fordítsd.... megállt dikk..

**Ápoló:** vissza, még mindig.... elfelejtetted felhúzni?

**Doktor:** Basszus a memória...

**Doktor:** (kihuzza botit) Idő homokja, gatyá.

**π: Idő homokja, gatyá!**

### **Megköszönés: Tüzijáték**

Dorka, szent grál

Bori, kristálykoponya, felsoroljuk, 1-2 komment

Dani érdekes tévképzet, úrmannának hiszi a marslakócskákat.

Gyógyszerész édesanyám kedvenc páciense, törzsvásárló.

### **§ Édesanyám, édesanyám..**



Sorra veszik az élőket, hogy ki lehet a gyilkos.

ádám, bence, adott lenne nekik az eszköz, tuti nem

**Doktor:** Következő, Gitta, nála van a csodalámpa.

**Ápoló:** Áh, ez biztos kamu...Bárcsak eljátszanánk a buppát.

**Ω Révészlegény + Buppa**

**-révérérévé, rénirénirénirénii, dzsini, Jimmy**

**Ápoló:** Miii, ez működik. Ezzel annyi jót tehetünk a világban.

**Doktor:** nyomja ezerrel

**Ápoló:** Bárcsak egy pillanatra befognád a pofád...Mi ja ez nem, áh basszus. Eszembe volt egy tökjó, hülye pofázásod miatt elfelejtettem...Bárcsak eszembe jutna...Megvan....neeeee

**Doktor:** Hogy lett magából diplomás ápoló..... távoktatás?

**Ápoló:** Honnan tudtad? Csak nem nálad van a bölcsek köve?

**π Csak nem nálad van a bölcsek köve?**

**Megköszönés:halk kolbász**

**Doktor:** jaja, bölcsek köve, zoli, ártalmatlan bolond. Kérem a következőt.

**Ápoló:** Ha már ártalmatlan bolond, nagy levente, laposföldhívő.

**Doktor:** Haladjunk.

**Ápoló:** Miss Boglárka?

**Doktor:** Jajj annak vannak a nyilai, de az csak pletykálkodik semmi komoly.

**Ápoló:** Jaaa, multkor azt terjesztette, hogy a Mada meg a Berci titkos kapcsolatot ápolnak.



## § Ejj a titkos szerelem.. -közös

**Doktor:** A nyakigláb füstös? Annak nem hiszem hogy lenne párja.

## Ω Nincsen párom..

**Doktor:** Ha már itt tartunk. Te védekezel?

**Ápoló :** persze persze(előveszem az almát)

**Doktor:** ihj maga nem normális, nem tőlem, a galamboktól

**Ápoló:** jaa, hozom.(behozom a légpuskát)

**Doktor:** fontos, fontos, abban a galambos sztoriban van valami, engem is mindig néznek, lehet nem is csak kéme, hanem valami több.

**Ápoló:** Maga komolyan beszél? Úgy gondolja tényleg a galambok a világ urai?

## π Tényleg a galambok a világ urai?

**Megköszönés: bravó**

**Doktor:** Az almás asszony? Bársony Réka? Attól mindig kiráz a hideg.

**Ápoló:** van alibije, amikor boti meghalt végig velem velem volt este, biztos nem ő.

**Doktor:** alma is csak egy gyümölcs mint a meggy.

**Doktor:** Még van ez a naiv kislány, aki a télapóban hisz...szegény, ha megtudja...előre sajnálom. Nem tudnám róla elképzelni...BINGO nem maradt más.

**Ápoló:** kihagyta az új lányt, Petrát?

**Doktor:** Neki mi a kattja?

**Ápoló:** Hisz a demokráciában



**Ω Bingó**



**Ápoló:** Doktor Úr ez egy valamit jelent... a gyilkos itt van ebben a szobában.

**Doktor:** Céozgatunk, célozzgatunk? Ha így folytatod könnyen magadban találhatod az Excaliburt.

**π** Ha így folytatod könnyen magadban találhatod az Excaliburt.

**(csapunk kettőt)**

**Doktor:** Hogy tehetted ezt? Az volt a feladatod, hogy meggyógyítsd őket, nem az hogy közéjük állj.

**Megöljük egymást.**

**Gyilkos bejön:** Oh, őket már nincs szükség megszabadítani testi börtönüktől.

**És kimegy.**

**Felkelünk, rajtunk fehér kendővel. (szellemként)**

**Doktor:**Hát ő a gyilkos.

**Ápoló:** szerintem hazudott az adatfelvételkor.

**Doktor:** Valahogy meg kell állítanunk, és vissza kell térnünk a halálból.

**§ Szellő zúg távol**



## 4. Tűz: Öreganyó és a kocka

Nevelési cél: Népi kultúra szeretetének elmélyítése; népi hagyományok megismerése, vagy ismeretének elmélyítése.

Téma: Idős, népi kultúrához közelebb álló „néni” kalauzolja az ifjú kockát a vidámságok tengerén

### Fontos megjegyzés:

A tábortűzi számok egy-egy néphagyományt képviselnek. Általában, ha a tábortűzi számnak köze sincs a néphagyományhoz, van lehetőség közvetlen utána a néninek mesélni róla kicsit. Éppen ezért olyan direkt tanújsága nincs a tábortűz ívének, hanem a célja, hogy egy vidám mosolygós flow legyen, amin belül a gyerkőcökben letisztázódnak a tábortűzben előkerülő néphagyományok.

Illetve fontos az is, hogy a tűz előtt elérhetőek legyen a tábortűz tartók, hogy tudjanak esetleges kérdésekre válaszolni a tábortűzi számokkal kapcsolatban.

Mi felénk szokás sokszor a tábortűz végén mesét olvasni, így úgy készült a vége, hogy mesére fusson ki.

### Szereplők:

néni (a fiú nagymamája), fiú,

vendégszereplő: sárga csikó, Magdi néni (mese olvasó)

### Jelmez:

néni: bot, fejkendő, hosszú szoknya, esetleg kendő a hátára, és egy kerek szemüveg.

fiú: rövidnadrág köldök fölé húzva, hózentróger, térdzokni, „okostelefon”, színes baseball sapka

csikó: valami nagy sárga (vagy barna) lepel

### Tábortűzi számok:

Kotyolás (Lucázás)

Balázsolás

Májusfa állítás

Írókázás

Regölés

Komatáلكüldés

### Menete:

Néni ül, olvas egy könyvet. Konstatálja hogy lement a nap, és nem tud olvasni, megkéri a fiút (nénis paródiás magas hangon, végig így beszél), hogy világítson már neki a „ketyeréjével” (okostelefon). A fiú duzzog mint egy nagyra nőtt duli-fuli óvodás aki mindig mindenkre hisztisen haragszik, hogy máris nézi, csak most játszik, és amúgy is. Aztán mivel a fiú csak nem kapcsol lámpát, a néni elkezd kéregetni XY-nt,



a tábortűz felelőst, hogy Adjon egy szál gyufát!, aki jön, és a vezényszóra meggyújtja a tüzet.

A dal után a srácnak lemerül a telefonja, amit pár esetleg káromkodással kifejezésre juttat. A néni csóválja a fejét, hogy micsoda dolog. A fiú mondogatja hogy töltő kell meg áram, de a néni azt sem tudja mi az. Elkéri a gyerektől a telefont, lerakja, és elkezdli Kotyolni. (Kitty-kotty, kitty, kotty, adjon Isten áramot ennek a ketyerének, stb.) Majd mivel neki nem sikerült, megkéri a felelős őrsöt, hogy mutassa be a kotyolást. – Megköszönés: A csapat egyik fele, kitty-et mond ha rámutatnak, a másik fele kotty-t. Akire mutat a néni, az mondja, és amikor belejött a társaság, begyorsítja.

Ahogy a fiú beletörődik, hogy nem lesz feltöltve a telefonja, érdeklődik, hogy a nagymamájának (néni) van-e esetleg Pou-ja. A néni értetlenkedik, mire a srác elmagyarázza, hogy az egy kis telefonban élő lény. A néni a háta mögé mutat, hogy nincs neki „Pűű”-je, csak egy aranyos délceg Sárga csikója amin aztán van selyem nyereg is, de arra azért nem ülhet fel minden gyerek.

Ez után a fiú belelkesül, hogy micsoda állat az a csikó, és az miért nem ló, és egyáltalán. A néni mesél neki a háztáji állatokról, a srác pedig érdeklődik, de nem érti, mivel ő még csak állatkertben volt, de ott viszont él a legjobb állat (nagy lelkesen magyaráz) ami nem más mint a pingvin, akik mindig vigyázz állásban állnak. – Megmutatja hogyan: Pingvin, vigyázz!

A néni viszont ezen néz nagyot, mert hogy ő még sosem látott pingvint, és egyáltalán hogy néz ki, mit eszik stb. Erről beszélgetnek. A kissrác meséli azt is, hogy a pingvinek a lábuk között szorongatják a tojásaikat, és úgy keltegetik. Mire a néni felnevet, hogy hát milyen butaság lábbal fogni a tojást. Mert bezzeg ő mikor írókázik, mindig kézzel fogja, és milyen bolond dolog is volna lábbal fognia. – Megköszönés: Tűzijáték, de az utolsó töltet hímes.

Érdeklődik a néni tovább a pingvinről. A srác elmeséli, hogy a hasán csúszik a pingvin mert nem repül. A néni megint kezd hahotázni (az amúgy remegő vékony hangjával), hogy hát egyszer ő is gondoskodott róla, hogy egy állat csak a hasán tudjon közlekedni, de az egy pillangó volt. – Nem fogsz te pillangó szállni

A néni tovább faggatja/kezdené faggatni a fiút a pingvinről, de a fiú durcizik, hogy ő annál már éhesebb, és mit lehet enni, és a csikót meg lehet-e enni, stb. (Hogyan rendelnek lemerült okostelefonnal NetPincért :P) Mire a néninek felcsillan a szeme, hogy hát máris indul a Magdikához a barátnőjéhez, mert ő ebédre ígért neki komatálat, csak el kell érte menni. – Megköszönés: Komatál a banán mintájára. A képzeletbeli kendőből csomagoljuk ki a kaját, és a végén egy hangos „nyamm”-mal nézünk a képzeletbeli étekre.

A néni és a fiú úton vannak Magdi nénihez. ahogy mennek a fiú sorolja, hogy mi mindent látnak. (Néézd nagymamaaaa, egy villanyoszlop, stb) majd ahogy sorolja hogy miket lát, egyszer csak konstatálja, hogy egy erdőben vannak. A néni nem figyel rá alapvetően, hanem megy elöl, kicsit motyog, és mosolyogva szinte rohanó tempóval sétál. A kisfiúnak kezd elege lenni. Mondogatja is: Ott vagyunk mááár?! Aztán ahogy bandukolnak kezd énekelni a fiú félhangosan: Erdő erdő erdő erdő de kerek vagy, Magdi néni Magdi néni de messze vagy. Ha az erdőt levághatnám, Magdi néni megláthatnám... stb



Ahogy mennek tovább, a kisiúnak elege lesz, és duzzogva leül a földre, hogy ő egy tapodtat sem megy innen tovább, punktum. A néni próbálja húzni-vonni, de ugye nem megy mert ő egy néni. A néninek eszébe jut, hogy hát hívja azt a bizonyos sárga csikóját, hogy majd azon utazzanak. Ekkor meg is jelenik egy ló aki nem beszél, csak nyérit, és más ló hangokat hallat. a kisiú azonnal felpattan, hogy fú meg fí. Faggatja is egyből, hogy mesélje el a történetét. A néni pedig bele is kezd a mesélésbe. This is story of my pony...

A néni meg a fiú már a faluban, és integetnek a csikónak, hogy köszi hogy lehozta őket. Ahogy mennek tovább, nem találják sehol a házat. Ahogy mennek már a néni hasa is kezd korgolászni, mire mondja is hogy jó lenne egyet balázsolni. – Megköszönés: Bravo!, de a néni tartja, és hajlott derékkal csoszog körbe futás helyett.

Ahogy a faluban mennek, a néniben felidéződnek emlékek, hogy talán nem is itt lakik Magdi néni, meg hogy abban sem biztos egyáltalán hogy jó helyen vannak. De ekkor meglát valamit, és nagyon el kezd kiabálni, hogy Oh! Oh, á lele! Á lele kétá tombá!

Ahogy nem találják Magdi nénit, ki is érnek a faluból (egy utcás faluról lévén szó), lecsücssennek megfáradva egy mező szélére egy nagy fa alá. Ahogy beszélgetnek arról, hogy vajon merre is lehet Magdi néni (vagy bármi másról) elkezdenek levenni egy-egy "gyümölcsöt" a fáról, és elkezdik eszegetni. (Ezt szúrta ki korábban Magdi néni) De ezek a gyümölcsök nem igazi gyümölcsök, hanem mindenféle szalonnák, meg kenyerek, meg itókák. (Persze utóbbit Magdi néni nagy lelkűen maga iszogatja, hogy szegény ifjúnak ne kelljen). Ahogy ott állnak a fa alatt, egyszer csak leesik nekik, hogy de hát ez micsoda dolog hogy egy fán ilyenek vannak, és nem-e képzelődnek a fáradságtól. De a néni okosít, hogy nem-nem, ez egy májusfa, és ez így nő. – Megköszönés: Ez jó volt, ez jó volt...!

Ahogy aztán végre jóllakva indulnak tovább, látnak a bokorban egy valamit. Ijedsznek, hogy vajon medve (utalva a menjünk medvét vadászni, vagy vajon egy kis kocsi (utalva a kis kocsi), vagy ne adj Isten egy póni (utalva a this is story...-ra), de nem, hanem nagy meglepetésre, Magdi néni az, csak gombát szed. De már igazából be is fejezte, és meg is invitálja a többieket haza, mivel Este van már este van, és közben András falva meg messze van...

Ahogy mennek tovább a ként barátnő (a nénik) összekarolva nevetgélnek, hogy milyen rég látták egymást, és na milyen jó, hogy most meg látják egymást, és hogy milyen jó volt együtt énekelni, egészen olyan, mint mikor még ifjúként regöltek.

Az utolsó jelenetnél a néni és a fiú már fekszenek, Magdi néni ül a tűz mellett, kezében könyvvel. Még mond pár szót, hogy milyen jó hogy meglátogatták őt, és persze, holnap ebédre megeszik a komatálat, de most inkább aludjanak a vendégek a nagy kirándulás után, ő pedig estimatesét olvas hozzá.

Énekek: Sárga csikó, Erdő-erdő (de kerek vagy), Este van már este van...

Játékok: Pingvin vigyázz!, Nem fogsz te pillangó..., This is story of my pony, Á lele kétá tombá



Megköszönések: Kitty-kotty(!), Tűzijáték, Komatál(!), Bravo, Ez jó volt, ez jó volt.

Kellékek: nincsen külön kellék (a májusfán is „pantomímes” étkek lógnak)

Logisztika: Legyen meg a tűzgyújtó neve, vendégszereplővel kell egyeztetni hogy mikor jön.

## 5. Tűz: Politikai/történelmi téma

**Keretmese:** politika, történelem

**Szereplők:** Szt. István és László, akik egy téridő-kontinuitás zavar miatt a jelenkorban találják magukat, és megpróbálnak ott helytállni, illetve Tibor, egy korrupt politikus.

Egyéb: ha hárman vannak kommunikációban egyszerre a színen, a királyok közül jelenetenként nagyrészt csak az egyik beszél.

Gyakori vicctéma lehet a múlt és a jelen szembeállítása (különbségek, világnézet).

**Korosztály:** kósza

**Kellékek:** korona, palást, jogar, kard, öltöny, telefon, pisztoly, bilincs, kifli, fogkefe

*Bevezetés*

Begyullad a tűz = felgyullad a falu, Szt. István menekül. Már a múltkor is hatalmas tűz lett, minden falu leég, ahol csak jár, borzasztó ez a faházás építkezés, meg hogy nyílt lángon kell főzni az ételt. Messzire eljut, egy erdőbe kerül, nem tudja hol van. Belép egy ajtón egy barlangba (nézők között, kell egy üres hely), és eltűnik. Megjelenik Szt. László. Rengeteg furcsaság történt, annyi tanácsot tartott (szinte rosszabb, mint egy kcs örsgyűlés!), hogy már nappal is csillagokat lát.

**Népdal:** Megyen már a hajnalcsillag lefelé

*Átvezető*

Szt. László visszatér, és hogy ne lássa a csillagokat, egy erdőbe megy. Talál ugyanúgy egy barlangot, és benne Istvánt. Bemutatkoznak, először fel se tűnik neki a diszkrepancia, aztán rájön, hogy valami nem stimmel, mert őt a múlt héten avatta szentté, és mégis nagyon eleven. Összevesznek, hogy akkor ki is az ország királya, de ez nem tart sokáig, mert egy látomást látnak a barlangban. (Két beépített ember, hang a tömegből: Tibor és egy bizonyos Mr. Mister titkos üzletet bonyolítanak le. A királyok csodálkoznak).

**Első jelenet:** Tibort, egy korrupt politikust szervezett közpénz-sikkasztáson érnek (stílus: szappanopera)

Megköszönés: lézershow

*Átvezető*

A két király kavargó gyomorral megérkezik a jövőbe. Nem értik, mire a nagy zaj, hová tűnt az erdő, miért betonrengeteg lett a helyén, hol vannak a paripák stb. A főtéren találkoznak egy plakáttal, ami egy nem épp keresztény táncot hirdet...



## **Játék: Pogánytánc**

### **Átvezető**

Tibor a színen, telefonál, csak azt halljuk, amit ő mond. Megint valami mister kerül szóba, de csak a nagy bizniszelésről hallunk. Hol, mit, mennyiért éri meg, a Sanyi a múltkor is jó áron vette, de az egyik kamionnyi csempész-cserkészingat elkapták a határon. Tibor felveti, hogy ebben nincs is semmi pénz. Különben is látta facebookon, hogy a Deákon két élethű, középkori ruhába öltözött fazon járkált fel s alá, jelentősen elütve a borzasztó mű-hagyományos népviseletektől. Mr. szerint csak egy babona, hogy ha középkori királyok előtűnnek, akkor az jót jelent.

## **Második jelenet: Babonák a középkorban és ma (dokumentumfilm)**

Megköszönés: banán

Népdal: Gábor Áron

### **Átvezető**

Tibor szerint mégiscsak egészen nagy látványosság lehet, ha középkori királyokat fognak, és berakják őket valami puccos helyre egy magyar népviseletes souvenir shop elé, vonzanák a turistákat. Mr. nagy nehezen beleegyezik, de Tiboré a felelősség. Ő vállalja, bízik magában, és rögtön megy, és szembe találja magát a belváros forgatagával. Ezt illusztrálandó:

## **Játék: pingvines (pingvin vigyázz!)**

### **Átvezető**

Végül nagy nehezen megtalálja a királyokat, beinvitálja őket egy kávéra egy méregdrága helyre. **(László)** Ők örömmel fogadják a meghívást, nagyon elveszettnek érezték már magukat a tömegben. László azért bizonytalankodik, amikor meglátja a többbezes árakat, de megnyugszik, hogy nem aranyforintban értik. Tiborral megbeszélik az élményeiket, úgy tesz, mintha segíteni akarna nekik beilleszkedni. A királyok végül fizetnének, de csak aranyuk van. Nem baj, Tibor elfogadja, ő majd kifizeti, aztán persze elteszi zsebre, és kifizeti forintban a költségeket. Amíg ezzel ügyeskedik, a királyok sztorizgatnak. Istvánnak a számolással való sok bajról eszébe jut, amikor valahol Zalában 10 helyett 11 falnak volt egy temploma.

## **Harmadik jelenet: Szt. István rájön, hogy Zalában 10 helyett 11 falunként van templom (horror)**

Megköszönés: egy taps

Népdal: Két szál pünkösdrózsa

### **Átvezető**

Tibor visszaér, ellenben amint egy mellékutcába érnek, előránt egy pisztolyt a zsebéből. A két király persze nem érti mi az, érdeklődve szemlélik. Aztán informálva lesznek a helyzetről, és szomorúan veszik tudomásul, hogy fogságba kerültek. Összeláncolják őket, és elzárják, Tibor ott ül kicsit távolabb őrizni őket. Nincsenek jó véleménnyel a helyzetről, ezek a mai fiatalok azt se tudják mik az igazi értékek, meg a tisztelet. Összetegeződnek, és Laci elmondja, hogy azért királyt lopni már önmagában szégyentelen, elmondja ő mit csinált, ha valaki csak egy tyúkot lopott...



**Negyedik jelenet:** Szt. László csirkelopáson kap egy tolvajt (akciófilm)

Megköszönés: rafi-rally

*Átvezető*

Mélységesen felháborodnak, és eldöntik, hogy móresre tanítják Tibort. **(István)** Szóba elegyedik vele, kérdezetni miért ilyen goromba velük, de nem kap nagyon választ, ellenben kiderül, hogy Tibort kiskorában sokat bántották nehéz felfogása miatt, és szeretne mindent megérteni. Tibor közben egy vajkrémes kenyeret eszeget. Amint ezt László meghallja, fékezhetetlen nevetőgörcsöt kap, Pista csak mosolyog magában, míg Tibor értetlenkedik. Nem bírja ki, hogy ne tudja meg, de csak nem bírja kitalálni. Királyaink végül szabadulásukhoz kötik a megoldást, amit el is árulnak (Vajk-rém, persze), és Tibor, még mielőtt átgondolná, hálásan szabadon engedi őket. Nagyon lepra helyen bukkannak elő a föld alól, még egy halott macska és egy döglött hintaló is van a földön.

**Játék:** Macska van az úton (majd döglött hintalóval)

*Átvezető*

Megörülnek szabadságuknak, azonban Lacinak eszébe jut, hogy ottmaradt a fogkefeje a börtönben. Márpedig az új világ legjobb találmánya nélkül nem mozdul egy tapodtat sem, mindig is utálta, ha bűdös a szája. Tele van a világ mindenféle kosszal, és ha nem mos fogat beteg lesz. Pisti próbálja lebeszélni róla, kéri bármire, de nem hat rá, Laci hajthatatlan. Különb is, ebből már korábban is volt probléma, bár a Képes Krónikába talán nem írták bele. A történelem nem ismétli meg önmagát, de jobb félni, mint megijedni.

**Ötödik jelenet:** A honfoglaló magyarok már Etelköznél járnak, de Álmos rájön, hogy korábban elhagyta a kedvenc fogkefét (tragikum)

Megköszönés: Köszönöm-szívesen, köszí-szívi, kösz-szív, kö-szi

Népdal: Erdő, erdő, erdő

*Átvezető*

Visszamennek a tömlöcbe, ahol Tibort félig agyonverve találják. Próbálják életre kelteni, nagy nehezen felkel, és Laci megnyugvására kiderül, hogy nem azért lett rosszul mert lenyelte a fogkefét, megtalálják azt a sarokban. Kiderül, hogy a főnöke hamar rájött kudarcára, és ráküldte a két legvadabb gorilláját. Laci nem érti honnan szereztek majmokat, de ez mindegy is. A majmokról viszont – kívülállók számára követhetetlen logikával – eszébe jutnak a csirkék, és nem bírja megállni, hogy ne mesélje el, milyen vicces csirkét látott a múltkor (múltkor??)

**Játék:** Láttál-e már vicces csirkét? (királyt, fegyverhordozót, lovagot, fogkefét, teleportkaput)

*Átvezető*

Összevakarják Tibort a földről, még otthagyják neki az egyik palástot is, mert látják, hogy jó ember valahol, és nekiindulnak vissza az erdőnek. Menet közben Pisti elgondolkodik, hogy be kéne vezetni a XI. században is a közlekedési lámpákat, csak nem tudja hogyan győzi meg majd a főembereit. Laci próbálja lebeszélni, neki is volt egy hülye ötlete a múltkor, aztán mi lett belőle...



**Hatodik jelenet:** Az uralkodó rettentő indokolatlan törvényt akar kiadni, és nem tűri az ellenszegülőket (thriller)

Megköszönés: Bravo bravissimo

**Lezárás**

Sétálnak vissza az erdő felé, összegzik a tanulságokat, az új világ furcsaságait, tapasztalataikat. Megköszönik egymásnak a segítséget, Pisti a szentté avatást is; Laci meg azt tanácsolja, hogy a fiát majd tartsa távol a vadkanoktól. Pisti úgy gondolja, ez furán illene az Intelmekbe, de meglátja mit tehet. Könnyes búcsút vesznek egymástól, és átsétálnak a kapun vissza.

**Ének:** Alszik a tábor (kézenfogva)

## 6. Tűz: hobby és atom cserkészek

**Téma: hobby és atom cserkészek**

**Keretmese:** Hobby és atom cserkészként egy tehetséggondozó csoportban

**Szereplők:** Lány hobby és fiú atom cserkész, 4 csoporttag (3lány, 1 fiú)

**Korosztály:** kósza

**Kellékek:** JBL, zene, 2 levél kinyomtatva, hangszer(furulya),

Tűzgyújtás: ...néni, adjál egy szál gyufát!

Bevezetés: Egy 4 fős tehetséggondozó társaság összejön a szokásos időben, hogy folytassák a felkészülést a tehetségkutatóra. Egy olyan produkcióval készülnek, amelyben különböző dolgokhoz értő emberekre van szükség. Eddig van egy táncospár, egy zenész és egy színész lány. Várják az új tagok jelentkezését, de csak kiválasztott embereket vesznek be maguk közé, amelyet egy ajánlólevél, majd egy személyes meghallgatás dönt el. Érkezik is hozzájuk egy - egy ajánlólevél 2 cserkésztől.

Ajánlólevél:

*Messengeren: „Sziaztok! **Bahob Bibi** vagyok, 16 éves. A Szent Johanna gimnáziumba járok, az összes tantárgyat szeretem, ahol lehet kamatoztatni a cserkészstudásomat. Azt mondják, hogy tehetséges vagyok a cserkész dolgokban, azért jöttem ide. Nem tudnék a cserkészletben elköteleződni. Úgy gondolom, hogy már túl jó vagyok cserkészletből, már csak meg kell mutatnom a világnak. Már csak azért járok cserkészletre, mert király időtöltés és az emberek is jó arcok, de már semmi újat nem tud nekem nyújtani. Azzal a reménnyel jövök hozzátok, hogy itt én tudok nektek újat adni. A legközelebbi meghallgatáson ott leszek. Bibi*



*Levélben: „Jó munkát! Barna **Tomi** vagyok, 16 éves. Az, hogy melyik suliba járok lényegtelen, mert a cserkészlet az életem. Iskola után egyből a csapatotthonba megyek.(cserkészek háza) Ez a második otthonom. Szabadidőmben a cserkésztestvéreimmel kirándulok, vizsgáljuk a növényeket, gombászunk, új helyeket fedezünk fel. Miután leérettségizek főállású cserész leszek. Kedvenc szakterületem a csomózás. Rovásírásból van felsőfokú nyelvvizsgám, most épp a morze középfokúra készülök. Sajnos Magyarországon nincs még belőle felsőfokú, nagy álmom azt megvalósítani. Szívesen csatlakoznék hozzátok, mert ezzel a rendkívüli tehetséggel vagyok megáldva. Ott leszek a következő meghallgatáson.*  
*Tomi*

Az alábbi 2 levelet hangosan felolvassák. Tanakodnak, hogy felvegyék-e őket. A zenész megszólal: „Köztünk van a helyük, tiszta szuperhősök!”

**Játék: Szuperhősös cserkésszel is!** (Zenész)

„Már várom, hogy meginterjúvoljuk őket.” „Mi? Ide nem állásinterjú kell, csak meghallgatás.

**Első jelenet: Állásinterjú egy cserkésszel egy elit és egy egyszerűbb munkahelyen**

*Megköszönés: brrrrrrravó!*

*Népdal: Elindultak a cigányok kapálni*

Átvezetés:

Az interneten a cserkészlet után olvasnak, de leginkább csak sztereotípiákat írnak. Megtárgyalják ezeket. Pl: folyton kirándulnak; olyanok, mint a katonák; csórók; munkamániások; tudnak csomózni, tüzet rakni, fát vágni...

**Játék: Fát vágni**

Átvezetés:

„Ilyen csak a mesékben van.” „Milyen jól hangzik: Mese a cserkésekről, vagy a vadonjárók meséje...” „Na, azért nem biztos, hogy ezek mind igazak róluk, amiket olvastatunk az interneten, lehet, hogy csak sztereotípiák. Hallottatok már olyan közösségről, ahova vadonélők tartoznak, és konzervet esznek? Én nem igazán hiszek ebben, ez kamu.

**Második jelenet: Mese a cserkész sztereotípiákról és azok megcáfolásáról**

*Megköszönés: Alma, körte, cseresznye*

*Népdal: Érik, érik a cseresznye*



### Átvezetés:

Válaszolnak a levelekre, hogy örömmel várják őket. Megérkeznek a cserkészek.

### **Játék:**

**Sziasztok, Bahob Bibi vagyok! És a cserkészek tagja vagyok.** Van egy csingem és egy full napszemcsóm. Egyszer oda jött hozzám a parancsnokom és azt mondta: „Te Bibi, te nem próbáltál eleget. Próbázz le a jobb kezeddal is, stb...”

**Sziasztok, Barna Tomi vagyok! És a cserkészek tagja vagyok.** Van egy csingem és egy búr kalapom. Egyszer oda jött hozzám a parancsnokom és azt mondta: „Te Tomi, te nem vezetsz eleget. Vezess egy őrsöt a jobb kezeddal is, stb...”

### Átvezetés:

Nem ez a rendes módja a bemutatkozásnak, mi ebben is magasra tettük a lécet. „Figyeljétek meg, hogy milyen a helyes bemutatkozás.” A 4 tag is bemutatkozik. Donáta és Emánuel a táncosok tangóznak; Fruzszi a színész eljátssza, hogy egy banya és Bodza a zenész játszik valamilyen hangszeren.

**Harmadik jelenet: Hogyan kell bemutatkozni, köszönni és további illemszabályok (Oktató videó)**

*Megköszönés: Ez jó volt, ez jó volt, ez fantasztikusan jó volt!*

*Ének: Már mi nálunk babám*

### Átvezetés:

Atom cserkész: „Bla-bla-bla, ez a sok illemszabály, meg szokás. Ezeknél még a békák szokása a jáppírírám is érthetőbb.

**Játék: Blimm, blimm szólt a kicsi zöld békácska**

### Átvezetés:

A tagok leszögeznek, hogy a szokásaik nélkül nem tudnának együtt dolgozni, ezért bele kell tanulni. A cserkészek is bemutatkoznak olyan módon, ahogy a csoporttagok is. (menetelnek, alakiznak, stb) A tagok egyszer – egyszer elejtenek egy-egy megjegyzést, hogy aztaaaa, wow, ez már döfi. Viszont Bibit túl flegmának, Tomit pedig túl komolynak találják, de, ha összeollóznák őket, akkor igazán tehetséges cserkészek lennének. Mindkettőből le kéne faragni egy kicsit.

**Negyedik jelenet: Hogyan faragj egy civil emberből cserkészt? (TV műsor)**

*Megköszönés: Tüzijáték*

Ez így nem lesz jó! Nagyon tehetségesek a cserkészek közösen, de egyesével nem megfelelőek. A csapatnak az az ötlete támad, hogy menjenek el este egy buliba, és



ott meglátják, hogy mennyire népszerűek a cserkészek. Ha igen, akkor biztosan a tehetségkutatón is aratni fognak, vagy szántani? ☺

### **Népdal: Szánt a babám csireg-csörög**

#### Átvezetés:

Hatan mennek a bulizós hely felé, az új ruháikról, bulizós sztoriaikról beszélgetnek. A Buliban már megy a zene. Az egyik tag elkurjantja magát a hobby cserkészhez fordulva: „Hé te, igen te, mutasd meg a pogány táncod, mutasd meg a pogány táncod!”

#### **Játék: Pogánytánc**

Úgy látszik, hogy tetszett a bulizóknak Bibi, mert vele együtt táncolták a pogánytáncot. Most Tomin a sor, hogy kivívja magának a népszerűséget. El kezd Bungallózni.

**Játék: //:Bungalló, bu-bungalló, hé:// Kezem fent, lábam lent bungallózom örülten.** (Ez a játék a Pogánytánc dallamára van.)

#### Átvezetés:

Ebben is sokan részt vettek, így bebizonyosodott, hogy Tomi is népszerű. Csoporttagokká fogadták őket, amit egy sörözéssel akartak megünnepelni. Tomi, mint igazi cserkész almalevet vásárolt, mert a cserkész nem iszik.

### **Ötödik jelenet: Felháborító hír: cserkészek a kocsmaiban!**

*Megköszönés: egy kanna*

#### Átvezetés:

Elérkezett a tehetségkutató napja, de a cserkészek kivételével mindenki lebetegedett. A cserkészek nem futamodnak meg. Ketten indulnak el a versenyen. Zseniális cserkész tehetségükkel arra is képesek, hogy mindenhez értsenek. Így hát táncolnak, színészkednek és zenélnek a társaik helyett.

### **Hatodik jelenet: Állat bemutató: A cserkész egy különleges faj...**

*Megköszönés: braavó, braavó, bravisszimó*

*Népdal: Nem loptam még életemben*

#### Lezárás:

Megveregetik a cserkészek vállát, mert nagyon jól megoldották a helyzetet. Megnyerték ezzel a tehetségkutatót! Megállapodnak abban, hogy a sok próba után egy kis szünetet tartanak, hogy kipihenhessék magukat. Ez után a verseny után már úgy is az év csillagai lettek.

**Ének: Csillagok, csillagok**



## 7. Tűz: Széchenyi-Kossuth

Szereplők: Széchenyi István, Kossuth Lajos, Szent Péter

Technikai:

Beszélni a tűzrakó őrssel: nincs külön kérés, a népdalok alatt táplálják a tüzet, Ég a város előtt/alatt már gyújthatnak, a Fiumei kikötőben után nem kell táplálni, de azt jól rakják meg

Számokat az ebéd után kiosztani a kósza vezetőknek (húzásos alap, ha valami nem tiszta, ott kérdezzenek)

Öltözk: Péter fehérben, Kossuth és Széchenyi könyvekkel, mindkettőnél kokárda (válogathatnak a keretmese sátor egyéb felszereléséből is)

Menete:

- Népdalok
- Játékok
- Őrsi számok

Az őrsök nem ismerik a témát, a felvezető párbeszédeket használjuk a tanulásra/tudás átadásra, az őrsi számok a szórakozást és a kreatív gondolkodást szolgálják

Gyermekkor: Isti az iskolában (felelet melyet eszperente nyelven ejtettek meg)

Katonaság: Napóleon magyarul tanul (szívbemarkolóan drámai tragédia)

Gépek szerelme (a gőzhajó és a gőzmozdony románca, zenei betétekkel (musical))

Akadémia újdonságok (az MTA tagfelvétele új feltalálók soraiból válogatva, vetélkedő)

Beszédes emberek (urak vitája, melyben csak egy (általuk választott) szó hangzik el, de az többször is)

Két szobrot egy talapzatra (némafilm, legalábbis pantomim a szoborállítók vitájáról, tragikommédia)

1. jelenet

Tűzgyújtó dal: Ég a város...

Szent Péter (P) a kulcsait számolgatja, a kulcsait, különböző feladatokra utasítja az angyalokat, gregoriánt dúdolgat.

„Ég a város, ég Buda és Pest, ég egész Magyarország!” – felkiáltással Széchenyi (SZ) színre lép, rohangál körbe a tűz körül. P nyugtatni próbálja (többször kimondják egymás nevét!), kérdezi, mi

történt megint, kiderül, hogy a forradalom előtti évekről álmódott, „annak már több, mint 150 éve, barátocskám, itt csak az örökmécs ég, a bejáratnál, hogy el ne tévedjenek a jó hívek felfelé a lépcsőn”

P elmegy.

SZ: "De égett, égett egyszer... égtem én is..." A gyermekora felidézése, keményen tanult, de azok a papok! (apja vallásos örületének lenyomata, félelem) > Isti az iskolában (köszönjük meg egy banánnal) Eger városa



## 2. jelenet

P berohan: mit képzels, miket énekel itt?! Mostantól csak alleluját és zsoltárokat akar hallani! (el) SZ: Itt nem voltak iszákos papok, itt égett a szemük, ha a vizsgán kérdezték... de azért mindig mindenből jól felelt. „Hiszen én vagyok Széchenyi, minden magyarok legnagyobbika!”

„Na mármost hagyjuk ezeket a nagy szavakat!” – Kossuth (K) megjelenik. Rövid szóbirkózás (SZ-nek volt 14 nyugodt éve a mennyországban, mielőtt megint Kossuthot kellett hallgatnia), ki nyerte a vitáikat, ki mit tett a hazáért, stb...

P visszatér, az angyalok segítségével szétválasztja őket: itt csak egy jó lelki beszélgetés segíthet. SZ panaszkodik, hogy ő eddig csak a lovakkal tudott igazán beszélgetni, még K is csak szenilis öregként kezelte. K meglepődik, na jó, akkor meséljen. De ki, a lovak vagy SZ? > Póni, Sárga csikó

## 3. jelenet

Már akkor szerette SZ a lovakat, mikor a Katonaságban szolgált... ó, igen, a katonaság, ahol egyszer

még magával Napóleonnal is komoly nyelvtani vitákat folytatott. K szerint ez egészen biztosan nem igaz, Napóleon a győri csatánál ott sem volt... de bizony, SZ magyarul tanította a katonai sátorban, mikor éjjel bekúszott, hogy elvágja a torkát, de rajtakapta: Napóleon magyarul tanul (köszönjük meg egy tűzijátékkal)

Meg aztán a katonaság alatt utazgatott is sokat, amire ugye K-nak nem volt ideje és pénze > újabb vitaalap arról, hogy az emigráció alatt mennyi helyen megfordult, a vita innentől csak durvul, ki maradt az országban és ki menekült, ki volt a gyáva...

P most már nagyon dühös, nem szégyen félni, még ő is megtagadta háromszor az Urat, ezen nevitatkozzanak.

SZ és K megnyugszik kicsit, SZ tovább mesél: járt Olaszországban (P: igen, igen, minden út Rómába vezet, a szép mártír időkben is így volt ez...), meg később francia földön is, ott ette a legfinomabb kökényt életében, talán a franciák zászlója miatt, belül piros volt, kívül kék..... Kék a kökény

## 4. Jelenet

P: Szép dolog, előbb részeg szerzetesekről beszélnek, aztán meg ez a bűnös tardónai lélek... most már megy is, megint hibás a beléptető rendszer, mire visszatér, mondjanak el három Mi Atyánkot!

K elkényelmesedik, ő aztán nem imádkozik, ha ő egyet csettintett életében, mindenki ugrott a regimentjébe, az volt ám a csodás gépezet!

SZ, mintha csak erről jutna eszébe: gépek, Angliában és Franciaországban találkozott először olyan remek vívmányokkal, mint a gőzhajó, meg aztán kiugrott a fejéből a vasút terve is (K akadékoskodik, hogy ő másfajta vasútrenszert akart volna). Szerelem volt első látásra, beleszeretett a gépekbe, amelyek felemelhetik Magyarországot és őt a legnagyobb magyarrá tehetik... gépek szerelme (Köszönjük meg egy brrrrrrrravóval)

Nem messze van ide Kalocsa...

## 5. Jelenet



K énekelgeti a Kossuth Lajos azt üzenete-t: mintha elkezdné a dal, de SZ lehurrogja, még nem tartunk ott. A vita harmadjára is kitör (többet ésszel, mint erővel, forradalom, vagy béke...), P érkezik, megpróbál békét tenni, de K egy rossz mozdulattal SZ helyett őt üti meg, elterül: Mentőláda

SZ: megmondta, hogy többet ésszel, mint erővel, ezért alapította az MTA-t is, emlékezzen csak Kossuth, aztán az még ma is tart, a szabadságharcról meg csak iskolai előadásokon pösze gyerekek és cserkészeket játszó fiatalok emlékeznek meg.

K: ó, és mégis mit tanít ez a remek akadémia? Akadémiai újdonságok (köszönjük meg egy tapssal)

Fiumei kikötőben

6. Jelenet

K: mikor jönnek már az izgalmak?

SZ: hát most tartunk a legizgalmasabb résznél! Most jönnek a folyók!

K: a folyók, megint csak a természet érdekli, ezért nem vitte semmire sosem... bezzeg ő még hadvezér is volt... olyan barátai voltak!

SZ: de ha nem kezdi el a Lánchíd tervezését, akkor mégis hol tudnának ma menetelni a katonák?

K: mint eddig, által a réven! Révészlegény

A feléledt P az erkölcsökre hivatkozva ki akarja utasítani K-t a mennyországból, aki emlékezteti a korábbi halász munkájára és sorstársi belátását kéri a történet felemlegetése kapcsán.

SZ: De épp itt lettek életre szóló barátok: a közös kormány tagjaiként!

K: Ó, igen a közös kormány..... a nagy viták itt éleződtek ki igazán, itt aztán füstöltek a padok a szidalmaktól!

SZ: azt hittem, akasztanak, de nem ellenkeztem volna, csak éppen annyit, hogy neked háttal tegyék, kedves barátom!

P: hol itt a béke és szeretet, uraim?

K/SZ elmélete, hogy itt szív volt, a haza szeretete, ki így, ki úgy! Előbb csak olyan jóféle szócsatákat vívtak, mint a mai napon, mennyi remek felszólalás is történt a parlamentben! Beszédes emberek (köszönjük meg egy cserkésztapssal)

K: és aztán jött a Kossuth Lajos!

SZ: és aztán jött... Kossuth Lajos azt üzenete

7. jelenet

SZ, K a szabadságharc főbb eseményeit végig veszi, felsorolják a veszteségeket, a megtorlást

SZ: többet nem is találkoztunk... csak miután itt 14 békés évet eltölthettem

K: aztán valami barátság is lett a dologból, valld be! Például azon az eseten mindketten nevtünk, azokon a szoborállítókon Két szobrot egy talapzatra (köszönjük meg egy bravissimoval)



Szeretni Magyarországot, teljesíteni a kötelességeket, ezért nem is kellett volna szobor (bár azért nagyon jól néznek ki azokban a mentékben). Tudja ma még valaki, hogy mi a hazaszeretet?

SZ mesélget arról, hogy itt fent már más az élet, K is sóhajtozik, unalmas ez a béke (P nem érti, hogyki békés itt). Egyszer régen még égett bennük a tűz, fiatalok voltak, égett egész Magyarország.....

Hallgatós dalok (Ungnak és Tiszának, Az erdélyi havasokon, Krasznahorka...)

## 8. Tűz: Székely legény esküvői készüllete

**Téma:** Népszokások

**Célzott korosztály:** kósza

**Történet:** Székely fiú készül az esküvőjére, apja ellátja tanácsokkal

**Megjegyzés:** Az őröknek fel kell használni egy-egy szerszámot majd a jelenethez. Ez az eszköz meg lesz jelölve a jelenetcímekben. Továbbá az elején el fog hangozni, hogy minden alkalommal, amikor elhangzik a Sári név (így hívják ugyanis a székely fia leendő aráját), mindenkinek cuppogó puszi hangot kell hallatnia (ez igazából csak egy kis vicceség, nem melleleg a koncentrációt is fokozza a jelenetekhez).

### Jelenetcímek (§):

- Hogy kerül a legénybúcsúba fakanál?
- Az első csók és a vasvilla története
- Gereblyefőzelék háziasszony módra
- Az elbaltázott holdutazás
- Sose igyál Humbákfalva pálinkájából (használatok talicskát)
- A fognyűvő kapácska

### Tárgyak:

- fakanál
- vasvilla
- gereblye
- balta
- talicska
- kapa



### Népdalok ( $\pi$ ):

- Tavaszi szél
- Erdő, erdő, kerek erdő
- Béreslegény
- Hull a szilva
- Hajnal hasad

### Játékok ( $\Omega$ ):

- Révészlegény
- Az öreg zsidónak
- Trallalero
- Falu végén van egy ház

### Kellékek:

- „májusfa”
- piás üveg
- szerszámok
- Lincoln (plüss kutya)

### Lefolyás:

Fiú részegen fekszik középén a talicskában. Ébredszik, nem lát:

### XY bácsi, adjon egy szál gyufát! (tűz)

Fiú: hol vagyok? Mi történt? Olyan homályos minden... Sárikám, hol vagy?  
Legénysors búcsúztatása volt. De nem emlékszem semmire az estéből... Mi nyomja  
a hátamat? (fakanál). - kiesik a talicskából -.



## § Hogy kerül a legénybúcsúba fakanál? (fakanál)

o kösz

Most már emlékszem! De úgy fáj a fejem... És mi ez a szörnyű hasadó hang? Ez is a fejemből jön? Hajnal van...

## π Hajnal hasad, csillag ragyog

Jaj mivel tudnék kedveskedni az én egyetlen Sáríkámnak? Ültetek egy májusfát! Igaz, hogy július van, de az már majdnem május. Fiú megpróbálja elültetni a júliusfát.

Székely megérkezik kaszával, fiam hogy nézel te ki? Kezdődik a munka, nem látod, hogy már reggel 6 óra van?

Édesapám, legénybúcsúm volt, vasárnap kikerülök a legénysorból!

Fiam, kutyaharapást szőrivel kell kámonálni, nesze itt a butykos!

Édesapám, tegnap este olyan táncot tanultam a legénybúcsú elején, valami tralalázni kellett és a lábamat meg a másik lábát ütögetni, várjál, megmutatom. Szerencsétlenkedik, majd a székelymondja, hogy a Trallalero-ra gondolt és bemutatja.

## Ω Trallallero

Érzem, hogy ettől a kis mozgástól már kezd a másnaposság is elmúlni. Édesapám, én csak az én Sáríkámról tudok gondolni, még egy május... július fát is ültettem neki. Látja-e itt van ni.

Látom igazán szereted ezt a jányt, bár ahogy elnézem lesz még mit gyakorolnod az udvarlás terén (méregeti a májusfát).

Próbálkozni lehet.

Fiam, közben elkezdhetnénk a munkát is, nesze itt a vasvilla!



Jaj édesapám, minden porcikám sajog, mozdulni is alig tudok, muszáj megkeresnem a kedvesem, hogy elmondjam mennyire szeretem.

Fiam, jól meggondoltad a házasságot? Biztos vagy a dolgodban?

Biztos vagyok benne édesapám, már az első csókunknál éreztem, hogy minket egymásnak szánt a sors.

## § Az első csók és a vasvilla története

o kösz

## π Tavaszi szél vizet áraszt

Jól van fiam, látom tisztességesek a szándékaid és jól meggondoltad a házasodást.

Így van, és amilyen könnyű volt szeretőt találni, olyan nehéz lenne tőle elválni.

## Ω Révészlegény

Édesapám, kérem, adjon nekem tanácsokat, miként legyek jó férj, jó apa, jaumunkásember?

Tanács 1: Férfiember dolgozhat ám sokat, de az asszony munkabírását nem lehet felülmúlni. Tiszteld ezért a Sárát, hiszen ő fogja egyben tartani a portát. (A tanács közben elkezd a székel geredlyézni, kikapar valami furcsa tetemet. Te fiam, ez nem a szomszédasszony kutyája, mi is volt a neve, Bingó tán'? Nem édesapám, az még mindig él, ez biztos valami másik jószág.) Folytatja: Egyszer volt csak, hogy panaszkodtam a vacsorára, utána három éjszaka a csűrben aludtam ennek a geredlyének a társaságában.

## § Gereblyefőzelék háziasszony módra (gereblye)

o kösz



Így tehát a feleségem kedvét fogom keresni. Volna még bármi intelmed a számomra édesapám?

Tanács 2: Fiam, mostantól már nem csak magadért felelsz, hanem a feleségedet is te tartod el. Ha nem dolgozol, neki is felkopik az álla! Így a jó munkát mindig becsüld meg, nehogy tolvaj gazember váljon belőled!

Dehát édesapám, hova gondol? Én még soha életemben nem loptam.

De fiam, akkor sem amikor Debrecenben voltál?

Dehogyan édesapám, ott is csak azt énekeltem, hogy...

## **π Béreslegény**

Fiú (belelép a baltába) ouch

Tanács 3: Fiam, nem figyeltél a táborhasználati forgón?! Nagyon fontos, hogy tarts mindig rendet magad körül, ügyelj a szerszámaid épségére. Akár fejszéről, akár úrhajóról van szó. Hiszen emlékszel, milyen csúf véget értek majdnem az Apollo-11 úrhajósai! Tehát életlen baltával sose indulj el az erdőre fát vágni, de a Holdra semmiképp.

## **§ Az elbaltázott holdutazás (balta)**

o kösz

Köszönöm a tanácsokat édesapám. Viszont nem tudom, maga mennyire éhes, de nekem majd kilyukad a gyomrom. Mi lesz a reggeli? (Viktor: csak a szokásos)

Fiam itt kezd nagy hőség lenni, menjünk csak oda a falu végére elkölteni a reggelit.

Mi ez itt? Mikor építették ezt ide?

Hát nem tudja édesapám, mi van minden falu végén?

## **Ω Falu végén van egy ház...**



...fejfájára ráírták, hogy –



### **§ Sose igyál Humbákfalva pálinkájából! (talicska)**

o kösz

Tudod-e fiam, hogy miből készül a pálinka?

Édesapám, bármiből, csak akarni kell!

Jól van fiam, látom életrevaló legény vagy. És azt tudod-e, mikor kell elkezdni a szilvapálinka-főzést?

Mikor édesapám?

Hát amikor...

### **π Hull a szilva a fáról**

És azt tudod-e fiam, hogy mitől lett ilyen szép nagy ez a szilvafa?

Mondja édesapám, mitől?

Hát attól, hogy csemetekorában mindig jól volt kapálva.

Mármint kapával?

Kapával biza.

### **§ A fognyűvő kapácska (kapa)**

o kösz

Maga is hallja ezt édesapám?

Mit fiam?

Valaki mintha kiabálna!!



ALAJA LAJA LILI!!



Hallod ezt, fiam? Nagyon jó kedve van az öreg zsidónak!

Persze hogy jó kedve van, hiszen elveszem a lányát!

**Ω Az öreg zsidónak akkor vagyon jó kedve...**

**Lezárás:**

Édesapám, nem érzi úgy, hogy elfelejtettünk valamit?

Mit fiam?

Hát, hogy ...Viszlát, édesapám!

Miért, mész haza?

Nem, csak maga felé dől a fa!

(Fa rádől, székely nyög, elkezd énekelni: Erdő, erdő, kerek erdő)

**π Szellő zúg távol**

## **9. Tűz: Hermész & Aphrodité <3**

**Téma:** Ókori Görögország

**Célzott korosztály:** kósza

**Történet:** Hermész szerelmes lett Aphroditéba gyanús körülmények között.

**Jelenetcímek (§):**

- Baljós ambróziakosár
- Szatírok támadása
- A nimfák bosszúja
- Héphaisztosz, az új remény
- Az Alvilág visszavág
- Aphrodité visszatér



### Népdalok (π):

- Érik a szőlő, hajlik a vessző
- Ez a vonat ha elindult, hadd menjen
- Másfél hete hogy a babám nem láttam
- Erdő, erdő, kerek erdő

### Játékok (Ω):

- Révészlegény
- Vattantyú
- Az öreg Zeusznak, akkor vagyon jókedve
- Olümposzon van egy ház
- Athénban ma nagy nap van

### Lefolyás:

*Bejön Hermész*

**Hermész:**Zeusra mondom, szívem csak úgy zakatol,  
Szerelmes lettem mesés szép ajkadtól!  
Aludni nem tudok, enni meg nem eszem,  
Sietnem kell gyorsan, időm nem vesztegethetem.  
Hol van már barátom, Árész Te merre jársz?  
Megbeszéltük, este 7-kor itt leszel a hegy alján! ÁRÉSZ!!!

*Árész messziről ordít*

**Árész:** Itt vagyok barátom, mi ez a visítás?  
Napok óta nem hallok mást, csak sírást!  
Nem látlak Téged, csak a hangodat hallom,  
Miért nincs itt fény, Prométheusz te barom!



„Ilyen nagy sötétségben még asszony sem látja urát!  
**XY bácsi, adjon egy szál gyufát!!!**

*A fényben Árész és Hermész már látják egymást*

**Árész:** Mi történt veled, mitől izgulsz oly nagyon?  
A tolvajlás Istene mitől félhet így nagyon?

**Hermész:** Tolvajlás, tolvajlás... Istene bár én vagyok,  
Szívemet viszont pás lopta el, **ÁH NEM BÍROM!**  
Csak rá tudok gondolni, nem tudom mit tegyek.  
Segíts nekem Árész, tépd ki szerelmes szívemet!

**Árész:** Lassíts le Hermész, nem értem, az a baj,  
Kibe vagy szerelmes, mi az mi felkavar?

**Hermész:** Kibe hát kibe? Aphroditéba, ki másba?  
Írni próbáltam neki üzenetet, de sajnos hiába.  
Félek a szerelemtől, de azt érzem csak vele lehetek kerek.  
Segíts, hogy meghódítsam, egyedül nem tudom mit tegyek!  
Hozzászólni sem merek!

**Árész:** Nem értelek Hermész, mitől lettél ily szerelmes,  
Tegnap még azt mondtad, Aphrodité förtelmes!

**Hermész:** Förtelmes?! Hogy merészeled Te aljas kis áruló,  
Szeretem őt, ezt ne vond kétségbe, jó?

**Árész:** Gyanús vagy nekem Hermész, nincs fejedben glória,  
Héj, a szájad szélén mi az a kis ambrózia?

*Hermész megtöröli szája sarkát*

**Hermész:** Nincs ott semmi, nem tudom mit beszélsz!

**Árész:** Ne hazudj Hermész, tudom, hogy van meséd!

**Hermész:** Megfogtál Árész, elmondom mi bánt.  
Felkeltem ma reggel, s tudod mi várt?  
Egy teli ambróziás kosár!”



## § Baljós ambróziakosár

o kösz

**Árész:** Nem így volt Hermész, látom rajtad, tudom!

**Hermész:** Rendben van barátom, elmondom hát, hogy is volt:  
Reggel várt az ambrózia kosár, s egy jó nagy hordó bor.  
Szeretem az ambróziát, megettem hát nagy kedvvel,  
S abban a szent pillanatban csak egyvalaki érdekelt:  
Aphroditéba hipp-hopp de beleszerettem,  
Tett valamit abba, hogy így szerelmes lettem.

**Árész:** Miért adna neked szerelmes bájitalt a drága?

**Hermész:** Nem tudom, de oly szerelmes vagyok, hogy nem kívánhatom a halálba!

**Árész:** Már ne is haragudj barátom, de te nagyon csúnya vagy, s nem is vagy jó költő,  
Na már most Aphrodité, grrrr, na ő gyönyörű, és az a két érett szőlő!

## π Érik a szőlő, hajlik a vessző

**Hermész:** Még hogy csúnya vagyok, hogy mered?!

Hallgasd csak meg locsolóversemet:

Hermész vagyok SZÉP és laza,

Locsoljak vagy húzzak haza?

**Árész:** Jól van Hermész, ne vedd a szívedre

Találjunk inkább megoldást. Mi lenne...

Áh buta ötlet felejtsük el!



**Hermész:**Árészt hékás, mondd már mi lelt?



**Árészt:** Beszéljünk Zeusszal, ő csak tudja mi van,

Ő a főisten, tudnia kell kivel mi van.

**Hermész:**Rendben Árészt, keressük meg hát,

Van ötleted hol leljük a vén rókát?

**Árészt:** Gondolkodjunk, est 8 van.

Talán szatírkodik a tóban.

Szereti a lányokat, biztos megint hattyú,

Olleodimdidim vagy legyen vattantyú?

## **Ω Vattantyú**

Elmennek a tóhoz, de nem találják Zeust. Azonban ott van Aphrodité a tó vizén.

Mennének

szólni neki, viszont jönnek a szatírok és elrabolják őt.

## **§ Szatírok támadása**

o kösz

Sóhajtozik Hermész, hogy ez a vonat már elment.

**π Ez a vonat ha elindult, hadd menjen**



Árész és Hermész elhatározza, hogy elmennek az Alvilágba és visszahozzák a szerelem Istennőjét. Lemennek Kharónhoz a révészhez. (Valaki megszólal a csapatból, amikor keresik:

Kharón vagyok a révész!)

## **Ω Révészlegény**

Lementek az alvilágba, ahol csapdába ejtik őket a nimfák. Elzárják egy zárkába a két istent.

### **§ A nimfák bosszúja**

o kösz

Siránkozik Hermész, milyen régen látta Aphroditét, már nem is emlékszik arra, hogyan is néz ki.

## **π Másfél hete hogy a babám nem láttam**

Meglátják Héphaisztoszt, aki Hádésznek viszi el frissen kovácsolt jógarát. Segítséget kérnek tőle,

kiszabadítja őket a ketrecből. Árész a kimenekítés során megsérül.

### **§ Héphaisztosz az új remény**

o kösz

Árész nagyon fájlalja a lábát. Azonban az Ölümposzon van egy ház, ahol van egy csodaszer, ami meggyógyítja őt.

## **Ω Olümposzon van egy ház**



Hádész kiakad, amiért megzavarják az alvilág békéjét. Ezért elküldi a két ludasért Kerberoszt, háromfejű kutyáit

### **§ Az alvilág visszavág**

o kösz

Nagyon megijed a kutyától Hermész és Árész, elfutnak a legközelebbi erdőbe, ahol nagyon sötét van és félnek.

### **π Erdő, erdő, kerek erdő**

Sikeresen kijutnak az erdőből, viszont leértek a Földre, egészen pontosan Athénba, ahol ma hatalmas nap van, mert Dionüszosz bódult állapotában elszámolta a szőlőtermés mennyiségét, és véletlenül meg tízszereszte az ide termést.

### **Ω Athénban ma nagy nap van**

Jól lerészegednek, Hermész fájlalja a szívét Aphrodité iránt. Jön egy levél Héphaisztosztól, hogy Aphroditét elengedték a szatírok és visszatért az Olümposzra.

### **§ Aphrodité visszatér**

o kösz

Nagyon örül a két isten, végre itt van Aphrodité és szerelmet vallhat neki Hermész. Az öreg Zeusznak is biztos jó a kedve, hogy minden okés az Olümposzon.

### **Ω Az öreg Zeusznak akkor nagyon jó kedve**



Visszatér a két isten, látják Aphroditét. De Hermész nem is rá gondolt, hanem Pallasz Athénéra.

Szerelem hangja zúg távol, hallod-e Árész? Én csak a szelet hallom Hermész.

**π Szellő zúg távol**

**Játékok:**

**Ω Az öreg Zeusznak akkor vagyon jó kedve**

Az öreg Zeusznak akkor vagyon jókedve,

Mikor villámjait dobálja az egekbe.

Akkor azt mondja: nem kellett volna,

Több gyereket összehozni az Olümposzra!

**Ω Olümposzon van egy ház**

Olümposzon van egy ház,

Olümposzon új idromfidrom

Gálica szikszom van egy ház.

Abban lakik Dióné,

Abban lakik új idromfidrom

Gálica szikszomDióné.



Volt néki egy szép lánya,  
Volt néki egy új idromfidrom  
Gálica szikszom szép lánya.

Aphrodité a neve,  
Aphrodité új idromfidrom  
Gálica szikszom a neve.

Hozott Phrodi friss nektárt,  
Hozott Phrodii új idromfidrom  
Gálica szikszom friss nektárt.

Odatta a Hermésznek,  
Odattaa új idromfidrom  
Gálica szikszom Hermésznek.

A Hermész azt megitta,  
A Hermész azt új idromfidrom  
Gálica szikszom megitta.

A hideg is ki lelte,  
A hideg is új idromfidrom  
Gálica szikszom ki lelte.



Eltemették a Hermészt,  
Eltemették új idromfidrom  
Gálica szikszom a Hermészt.

Hermész viszont isten volt,  
Hermész viszont új idromfidrom  
Gálica szikszom Isten volt.

Ezért aztán feltámadt,  
Ezért aztán új idromfidrom  
Gálica szikszomfeltámadt.

Elmesélte Árésznek,  
Elmesélte új idromfidrom  
Gálica szikszomÁrésznek, HOGY: repeat

## **Ω Athénban ma nagy nap van**

Athénban ma nagy nap van,  
Ülnek a görögök a katlanban.  
Részeg nevetést fúj a szél,  
S az egyik buta görög így beszél: HOGY: repeat



## **π Ez a vonat ha elindult, hadd menjen**

Ez a vonat ha elindul hadd menjen

Énutánam senki ne keseregjen

Ha valaki énutánam kesereg

A jó Isten a két kezével áldja meg

Kicsi madár miért keseregsz az ágon

Nem csak te vagy elhagyott a világon

Nekem sincsen édesapám, sem anyám

A jó Isten mégis gondot visel rám

Életemben csak egyszer voltam boldog

Akkor is a két szememből könny hullott

Sírtam is én örömemben hogy szeretsz,

Bánatimban hogy az enyém nem lehetsz.

## **π Másfél hete hogy a babám nem láttam**

Másfél hete hogy a babám nem láttam,

Másfél hete erdőt, mezőt bejártam,

Nem tudom, hogy hova lett a kedvesem,

Csak azt tudom, hogy menniye szeretem.



Hogyha néha kimegyek az udvarra,  
Szemben velem áll egy öreg diófa,  
Hej diófa mit tettél a babámmal,  
amióta az ágadat levágtad.

Másfél hete ha nevetek ha sírok,  
Akkor is csak a babámra gondolok,  
Nem tudom, hogy mi lesz ennek a vége,  
Ha visszajön, megyek e majd elébe.



# Komoly tűz

## 1. Tűz: Nemzeti összetartozás napja

Korosztály: kósza, vándor

Téma: Nemzeti összetartozás napja

A vég beteljesülése, a trianoni békediktátum

### Megrakják a tüzet

A Tanácsköztársaság bukását követően a román hadsereg megszállja a magyar fővárost és a Dunántúl északi részét is. Megkezdik az ország módszeres kirablását. A magyar fennhatóság a Dunántúl déli részére szorul vissza – ezt a területet a tiszti különítmények terrorizálják. Horthy Miklós, az újonnan toborzott Nemzeti Hadsereg főparancsnoka igyekszik a hadseregbe integrálni a különítményeket is. Az antant számára is fontos a térség stabilitásának megteremtése, ezért rászorítják a románokat Budapest kiürítésére és támogatják Horthyt azzal a feltétellel, hogy helyreállítja a parlamentizmust. A választások után összeülő nemzetgyűlés kormányzóvá választja Horthyt. A megszilárduló kormányzat rákényszerül a trianoni békediktátum aláírására. Magyarország elveszíti területének kétharmadát, és a magyarság harmada az új határokon kívülre kerül.

### Indulj el egy úton

Talán ítélethozatal lenne ez Magyarország ellen?

Önök, Uraim, akiket a győzelem a bírói székhez juttatott, Önök kimondották egykori ellenségeiknek, a Központi Hatalmaknak a bűnösségét és elhatározták, hogy a háború következményeit a felelősökre hárítják. Ám legyen! De ez esetben a megtorlásnak, úgy vélem, arányban kellene állnia a bűnösség mértékével, és mivel Magyarországot sújtják a legszigorúbb és már a létét is veszélyeztető feltételekkel, azt lehetne hinni, hogy az összes nemzetek közül éppen Magyarországot tekintik a legbűnösebbnek. Uraim! Anélkül, hogy e kérdés részleteibe bocsátkoznék, úgy vélem, hogy ezt az ítéletet nem lehet kimondani oly nemzet fölött, amely abban a pillanatban, amidőn a háború kitört, nem bírt teljes függetlenséggel.

Nem hiszem továbbá, hogy ítélettel állunk szemben, mert hiszen az ítélet oly eljárást tételez fel, amelyben a felek egyforma körülmények között hallgattatnak meg, és egyforma lehetőséget kapnak érveik kifejtésére. Márpedig Magyarországot



mindeddig nem hallgatták meg; lehetetlen tehát, hogy a békefeltételek ítélet jellegével bírjanak.

**Sej, verd meg Isten**

**Mindenki elénekli a kedvenc népdalát egyszerre**

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,

Hiszek egy isteni örök igazságban,

Hiszek Magyarország feltámadásában.

Ez az én vallásom, ez az én életem,

Ezért a keresztet vállaimra veszem,

Ezért magamat is reá feszíttetem.

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,

Hiszek egy isteni örök igazságban,

Hiszek Magyarország feltámadásában.

Szeretném harsogni kétkedők fülébe,

Szeretném égetni reszketők lelkébe,

Lángbetűkkel írni véres magyar égre:

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,

Hiszek egy isteni örök igazságban,

Hiszek Magyarország feltámadásában.

Ez a hit a fegyver, hatalom és élet,

Ezzel porba zúzod minden ellenséged,

Ezzel megválthatod minden szenvedésed.

Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,

Hiszek egy isteni örök igazságban,

Hiszek Magyarország feltámadásában.



E jelszót, ha írod lobogód selymére,  
Ezt, ha belevésed kardod pengéjébe,  
Halottak országát feltámasztod véle.  
Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,  
Hiszek egy isteni örök igazságban,  
Hiszek Magyarország feltámadásában.  
Magyar! te most árva, elhagyott, veszendő,  
Minden nemzetek közt lenn a földön fekvő,  
Magyar legyen hited s tied a jövő.  
Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,  
Hiszek egy isteni örök igazságban,  
Hiszek Magyarország feltámadásában.  
Magyar, legyen hited és léssen országod,  
Minden nemzetek közt az első, az áldott,  
Isten, amit néked címeredbe vágott.  
Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,  
Hiszek egy isteni örök igazságban,  
Hiszek Magyarország feltámadásában.  
Szíved is dobogja, szavad is hirdesse,  
Ajkad ezt rebegje, reggel, délben, este,  
Véreddé, hogy váljon az ige, az eszme:  
Hiszek egy Istenben, hiszek egy hazában,  
Hiszek egy isteni örök igazságban,  
Hiszek Magyarország feltámadásában!

**Isten áldja meg a magyart**



## **Daltaulás – Szagos a rozmaring**



Percre se feledd, hogy testvéred  
minden magyar, bárhol is éljen.  
Összetartásban rejlik csak erő.  
Más ember földjén nincs számodra hely.  
Félvilágot is befuthatod,  
más ember földjén testvértelen leszel,  
s elfúj a szél, mint kósza őszi lombot,  
ha nemzetedről megfeledkezel!

## **Erdő, erdő, de magos a teteje**

### **Utca, utca, bánat utca**

Szép kincses Kolozsvár, Mátyás büszkesége  
Nem lehet, nem, soha! Oláhország éke!  
Nem teremhet Bánát a rácnak kenyeret!  
Magyar szél fog fújni a Kárpátok felett!  
Ha eljő az idő - a sírok nyílnak fel,  
Ha eljő az idő - a magyar talpra kel,  
Ha eljő az idő - erős lesz a karunk,  
Várjatok, Testvérek, ott leszünk, nem adunk!  
Nem lesz kisebb Hazánk, nem, egy arasszal sem,  
Úgy fogsz tündökölni, mint régen, fényesen,  
Magyar rónán, hegyen egy kiáltás zúg át:  
Nem engedjük soha! soha Árpád honát!

## **A jó lovas katonának**

### **Gábor Áron (Horthy Miklós) rézágyúja**



Majd nemes haraggal rohanunk előre,  
Vérkeresztet festünk majd a határköre  
És mindent letiprunk! - Az lesz a viadal!!! -  
Szembeszállunk mi a poklok kapuival!  
Bömbölve rohanunk majd, mint a tengerár,  
Egy csepp vérig küzdünk s áll a magyar határ  
Teljes egészében, mint nem is oly régen  
És csillagunk ismét tündöklök az égen.  
A lobogónk lobog, villámlik a kardunk,  
Fut a gaz előlünk - hisz magyarok vagyunk!  
Felhatol az égig haragos szózatunk:  
Hazánkat akarjuk! vagy érte meghalunk.

**Esik az eső, ázik a heveder**

**Akkor szép az erdő, mikor zöld**

Száll az ének a mezőnek, esti szellő hollószárnyán,  
Valami kis kopott ember énekelget búsan, árván  
Bolondságról, szerelemről, kora őszi, illó nyárról  
S körülötte elterülő néma magyar pusztaságról.  
Fáj neki a teste, lelke, szíve tája, szemegödre,  
Nem is tudja, feltámad-e, elpihenne mindörökre.  
Nem nézi a délibábot, túl van az már a határon  
S elkerüli zárt szemét az incselkedő pajkos álom.  
Holt vitézek sírtájára hullat dalt és nefelejcsét  
S fohászkodik: Uram, Hazám el egészen ne felejtse:  
Fáj neki a teste, lelke, szíve tája, szemegödre



S hazáján, ha segíthetne, élne mégis mindörökre.

### **A csitári hegyek alatt**

Üzenem az otthoni hegyeknek:

a csillagok járása változó.

És törvényei vannak a szeleknek,

esőnek, hónak, fellegeknek

és nincsen ború, örökkévaló.

A víz szalad, a kő marad,

a kő marad.

Jön ezer új Kőműves Kelemen,

ki nem hamuval és nem embervérrel

köti meg a békesség falát,

de szenteltvízzel és búzakenyérrel

és épít régi kőből új hazát.

Üzenem a háznak, mely fölnevelt:

a fundamentom Istentől való

és Istentől való az akarat,

mely újra építi a falakat.

A víz szalad, a kő marad,

a kő marad.

Maradnak az igazak és a jók.

A tiszták és békességesek.

Erdők, hegyek, tanok és emberek.

Jól gondolja meg, ki mit cselekszik!

### **Madárka, madárka**



Nem kell beszélni róla sohasem,  
De mindig, mindig gondoljunk reá.  
Mert nem lehet feledni, nem, soha,  
Amíg magyar lesz és emlékezet,  
Jog és igazság, becsület, remény,  
Hogy volt nekünk egy országunk e földön,  
Melyet magyar erő szerzett vitézül,  
S magyar szív és ész tartott meg bizony.  
Egy ezer évnek vére, könnye és  
Verejtékes munkája adta meg  
Szent jussunkat e drága hagyatékhoz.

### **Elindultam szép hazámból**

S mert nem tudok szólani másképpen, csak így, ne hallgassam meg azt, aki másképpen szól? S ha erőt adott nekem a föld, amelyből vért szíttam magamba anyám emlőin át – ezt az erőt csodáljam a munka helyett, melyet végrehajtok vele! Dac fogott el és makacsság: embernek neveztem magam – azt kerestem, ami bennem hasonlatos másféle emberekkel s nem azt, ami különbözik. Világpolgárnak neveztem magam – léleknek neveztem magam, mely rokon lelket keres, akárhol itt e földön, s ha kell, a pokolban is. De nem mondtam ki azt a szót soha. És most már nem is tudom kimondani, csak ennyit: valami fáj, ami nincs. Valamikor hallani fogsz majd az életnek egy fájdalmas csodájáról – arról, hogy akinek levágták a kezét és a lábát, sokáig érzi még sajogni az ujjakat, amik nincsenek. Ha ezt hallod majd: Kolozsvár, és ezt: Erdély, és ezt: Kárpátok – meg fogod tudni, mire gondoltam.”

## **2. Tűz: 1848-as forradalom**

**Korosztály:** kósza, vándor

**Téma:** Petőfi Sándor és az 1848-as forradalom

Minden TT-szám egy-egy költői témához / vershez kapcsolódik, nem a vers fölmondása a cél; minden önálló vers (amik szó szerint szerepelnek) után következik 1-1 gondolat átvezetésnek



**Kellékek:** versek



Megrakják a tüzet

TÁJKÖLTÉSZET – Magyar táj

Kiskunság – Vers + gondolat

1.TT-szám: Alföld – magyar táj

**Népdal:** A vidróczki híres nyája

NÉPIES KÖLTÉSZET – Magyar népi kultúra

**Gyakorlat:** kedvenc magyar szó (mindenki kigondolja a kedvenc magyar szavát, felállunk, ha találkozunk valakivel ölelés / kézfogás egymás szemébe nézünk, és elmondjuk a szót, semmi mást)

János Vitéz – Vers + gondolat

2. TT-szám: Megy a juhász számaron – magyar népi kultúra

**Népdal:** A kapuba' a szekér

**Gyakorlat:** kedvenc népdal (mindenki kigondolja a kedvenc népdalát, és azt egyszerre kezdve elénekeljük – figyeljük a hangokat, ne az összevisszaságra, kultúránk sokszínűségére fókuszáljunk!)

HITVESI KÖLTÉSZET – Házasság, szerelem

Az én szerelmem – Vers + gondolat

3. TT-szám: Szeptember végén – házasság, szerelem

**Népdal:** Hej a titkos szerelem

**Népdal:** Indulj el egy úton

**Gyakorlat:** mindenki mond egy szót, ami először eszébe jut a „házasság, szerelem” témáról

FORRADALMI LÁTOMÁSKÖLTÉSZET – Hazaszeretet

Csatadal – Vers + gondolat

4. TT-szám: Föltámadott a tenger



**Népdal:** Huszárgyerek, huszárgyerek

**Népdaltanulás:** Sej, aranyos Bözsikém

**Dal:** Nemzetőrdal

**Dal:** Bánk bán – Bortal

**LEZÁRÁS:**

Egy gondolat bánt engemet – Vers (nincs gondolat, Petőfi elfújja a fáklyát)

**Népdal:** Isten áldja meg a magyart

### 3. Tűz: Gyakorlatok a tűznél

**Korosztály:** cserkész, kósza

**Vezető mondja, hogy melyiket kell most csinálni, nem kell az összeset:**

- leírni és tűzbe dobni a legrosszabb élményt, dolgot, ami történt veled vagy amit csináltál a karantén alatt, vagy a mostani problémáid ---> Ezt lehet úgy véghezvinni, hogy isten elé helyezzük és rábizzuk agondjainkat és majd ezek után dobjuk a tűzbe
- visszatérő ábrándozásod tárgyát (csajommal motorozok a hegyekben, 1 M feliratkozom van, saját cégem van stb.) leírni, összekeverjük, csukott szemmel más felolvassa, milyen érzés (büszkeség vagy inkább kringé?)
- otthoni rossz tevékenységet, élményeket leírni, összekeverjük, egyszerre többen eljátsszák, valaki odamegy (nem az eredeti író) és "feloldozza", mond neki valami jót/csinál vele valamit, mindenki tanul belőle --->a lényeg hogy az aki írta érezze hogy ez a probléma megoldható és csak valahogy mashogy kell, más szemszögből kell nekiállni és megoldani a nehézségeket.
- skála (középen mi, a problémáinkkal, mindenki gondol egy embert, akire irigykedik, vagy akin látta, hogy nehezebb a sorsa, és beáll a skálába, elmondja/eljátssza, hogy kiről van szó) -> értékeljük, amink van,



tudatosítsuk, hogy miért is irigykedünk másokra/a korábbi önmagunkra, aki partizik, sok pénze van, sikeres stb.

- élő szobor, megjelenítünk valamit pillanatszerűen közösen ---> vagy egy adott szituációt kell megjeleníteni (pl. otthon egyedül nagy magányomban, kiszabadulva a karanténból, a család karanténban), vagy egy ember elkezd egy pozícióban és szabadon pillanatnyi érzelmi állapotuk alapján becsatlakozunk az képbe. Ezek után mindenki elmondja, hogy miért oda állt és mit ábrázol a pozíciójával
- mindenben egyszerre akarunk jobbak lenni (szociális élet, munka, tanulás, pénz, edzettség, párkapcsolat, elismertség stb.), pedig egyszerre csak 1-2 dolgon lehet változtatni
- vers/dal írás: mindenki kigondol egy-egy sort abból a számból, amit sokat hallgatott (lefordítva inkább, ha külföldi), ami átsegített ezen a nehéz időszakon, egymás után mondjuk (akár intuitívan), születik belőle egy random vers :) esetleg dallam hozzá
- olyan dolgokat összeszedni, ami JÓ volt ebben az egészben, amiből tanultunk/amivel jobbak lettünk, mint emberek stb.

### **Szerepjáték**

- insta influencer látszólag tökéletes élete, de mi van, ha kikapcsol a kamera ---> ezt pl egy embernek vagy egy párnak kiosztva el kell játszaniuk,, majd utanna közösen megbeszélni és levonni a tanulságokat
- Karanténos otthoni családi szituációt eljátszani

**Kiscsoportos beszélgetések témái lehetnek** (melyeket majd össze guggolva közösen megbeszélhetünk)



- a jelenség, amikor az agyadnak új és új motiváció adagok kellenek, mert “elunja”, elfelejti a régit -> folyamatos “harc” magaddal szemben ----y mi az oka ennek?
- covid alatt megáll(t) az élet, olyan, mint egy börtönbüntetés -> mit csinálnál, ha tényleg börtönben lettél volna ez alatt az idő alatt + egy nap hányszor/hány órát zárod magad börtönbe a depis gondolataiddal stb.-vel?
- melankolikus számok széthallgatása (beleviszem magamat a tehetetlenségbe ezzel)
- miért törekszünk a magányra, mikor a családdal is lehetnénk otthon? mit várunk tőle? félünk az emberi kapcsolatoktól, érdekesebb a net, lusták vagyunk??
- Istennel való beszélgetés, miért adja nekem ezeket a kihívásokat?
- Hogyan erősödhetünk meg ebben az időben a hitünkben és hogyan javíthatjuk az Istenkapcsolatunkat?

### **Kellékek:**

- tollak, papírok, a kiscsoportos beszélgetéshez fáklyák vagy a tűzből elvihető normálisan égő botok :)

### **Játékok:**

- játék: - milyen, ha mindenben egyszerre akarunk jók lenni és nem fókuszálunk egy dologra -> felhájpolni az embereket, utána egymás után belekezdeni játékokba (pl. kerek erdő szélén, egy kis házikóban, bontott csirke rántott csirke bummm), aki nem tudja követni, az kiesik (egyikünk vezeti, másik figyel) -> tanulság, ne cikázzunk a figyelmünkkel
- Pli-Pli-Pli átalakított verzió: az a lényeg hogy kiadhasd magamból a dühöd egy jó nagy kiabálással ----> en-ged-ki-a--dühöhöhöd..... :)



- én elmentem a vásárba... játék: “én elmentem a múltamba fél pénzzel, ....-be mentem a múltamban fél pénzzel, ott azt mondtam: “...”, kár, hogy nem mehetek vissza, mégis van egy életem” vagy ilyesmi :D

pl.: Én elmentem a múltamba fél pénzzel, tavaly szeptemberbe mentem a múltamba fél pénzzel, ott azt mondtam: “kezd el időben a szakdogát te gyökér”, kár hogy nem mehetek vissza, mégis van egy életem!”

#### 4. Tűz: Lelki, gitáros

Korosztály: kósza, vándor

**Valaki gitározik a háttérben, taize-i dalokat.**

Tűz körül van egy fenyővel kirakott spirál forma, aminek a közepe a tűz. Mindenki kap egy mécsest. A TT-tartó mondja, hogy mindenki menjen végig a spirálon a tűzig. Majd forduljon vissza és olyan közel tegye a gyertyáját a tűzhöz a spirál egyiik pontján, amilyen közel érzi magát Istenhez. Mindenki egyesével tegye ezt meg.

Utána mindenki leül.

Imádság arról, hogy kérjük Istent, hogy vezessen minket hozzá. Kerüljünk hozzá közelebb.

Majd gitáros énekekkel énekelünk, amíg jól esik.

A legvégén mindenki fogja meg a mécsesét és tegye a tűzhöz.